

## 『讀我書樓長曆』翻刻（三）

—九州大学附属図書館蔵「吉村文庫」の研究〔II〕—

荒木 龍太郎

関 幹雄

### 要旨

本稿は、幕末維新期の陽明学者の日記である『讀我書樓長曆』（天保二年一月一日～天保四年十二月二十九日）の翻刻である。

### キーワード

吉村秋陽、幕末維新期、陽明学者、広島藩、佐藤一斎

\* \* \*

本稿は、『讀我書樓長曆』翻刻（二）の継続である。なお、佚書である『讀我書樓長曆』二巻（天保元年八月～天保四年六月）は、翻刻の対象から外している。

### 凡例

○底本は、秋陽自筆『讀我書樓長曆』（九州大学附属図書館所蔵「吉村文庫」本）である。  
○活字化するにあたり、本文の文字は原則として本字に統一した。

○底本において割注・小字注で表記されている箇所については、本稿では「」を用いて表記した。

○読解の便をはかり、翻刻者の責任のもと句点・返り点を付した。また、（ ）内の記述も翻刻者に係る。

○注については、語彙についての注解は避け、固有名詞・地名についての言及に重きを置いた。

○虫損、その他の判読しがたい部分は□を用いて表記した。

○主に使用する参考文献について、予め書誌を挙げておく。本稿注では以下に示す略称で略記する。

『文草』＝『讀我書樓文草』（九州大学附属図書館所蔵、吉村文庫1A2）

『吉村秋陽・東沢瀉』＝荒木龍太郎・荒木見悟『吉村秋陽・東沢瀉』（叢書・日本の思想家46、一九八一年、明徳出版社）

『漢文學者總覽』＝長澤規矩也・長澤孝三『改訂増補 漢文學者總覽』（一〇一年、汲古書院）

『升堂記』＝関山邦宏・橋本昭彦・高木靖文『升堂記』（東京大學史料編纂所所蔵）翻刻ならびに索引（平成八年度文部省科学研究費補助金課題番号08451068「近世における教育交流に関する基礎的研究」第一次報告書）

「翻刻」（二）＝『讀我書樓長曆』翻刻（一）（荒木龍太郎・関幹雄、『活水日文』61号、二〇一二〇年、活水学院日本文学会）  
「翻刻」（二）＝『讀我書樓長曆』翻刻（二）（荒木龍太郎・関幹雄、『活水日文』62号、二〇一二年、活水学院日本文学会）  
『文集』＝『晦庵先生朱文公文集』（『朱子全書』第二十～第二十五冊、二〇〇二年、上海戸籍出版社・安徽教育出版社）

関幹雄（都城工業高等専門学校 一般科目助教）

直到本郷過前嶋玉置二氏投名刺而去。訪前田生又過東氏。小酌歸。至大丸店買襦衣。「晴。」

\* \* \*

讀我書樓長曆 卷一（続）

天保二年 辛卯正月

朔 着禮服同諸子拜先生及細君。更同山田生入城觀入朝儀。午後試毫。「晴。午後微陰。」

二日 午後出城結髮浴。「晴。」

三日 朝先生視余大學旁釋及摘說且命入祭酒公之門。午後過話金花堂。「晴和。」

四日 午後當直。「朝晴。自午前到晚陰翳。」

五日 朝到金花堂買紙筆且奎璧閣事。午後過今治侯第過一本多氏賀履端。主人供酒飯。快話及夜歸。「晴。」

十三日 當直。終日草欄外書。夜二更畢。「淡晴風。」

十四日 午前同川田生出城結髮浴。「淡陰。」

六日 當直到午。午後出城結髮。歸浴。夜諸子會讀孟子。諸子貽余於唐宋八家讀本一部。「陰晴不定。」

十五日 午後適土岐氏達湯子亨之託。又訪小笠原氏。壯吉千藏忠藏在讀書。會後有酒飯之供。傾談驩然。二更踏月還。「雨。午後霽。」

七日 午後入司成林公之門。一齋先生紹介。拜公於邸。

八日 自午前出城。過眞光寺賀履端。主僧以女病辭不見。

十六日 朝到渡邊源三。午後易發會。夜諸子講習孟子。「陰。」

十七日 午前同梅陂諸子遊墨沱江東梅莊觀梅。「晴。午後微

九日 寫大學摘要。「晴和。」

十日 終日作家書。「深町氏湯淺一生。伯氏。永井姪。加藤生。」晚結髮。過金華堂。歸路喫蕎麥。「晴和。」

十一日 午後赴太田氏託家書。歸路過本邸訪加藤儒士。以有人不面而還。午後浴。赴服部太夫之約講言志錄。高濱玉井一生來。侍講後與玉井生論學。主人供具頗豐。晚雨。主人命輿以輿送歸。歸塾將二更。「口陰。晚雨。」

十二日 先生有命下壯吉子興草中庸欄外書上。夜諸子會讀孟子。「晴。」

風。」

十八日 禮記輪講。夜書會讀。「晴。」

十九日 午後出城結髮。還赴渡邊源三待摘說之改書携歸。歸路會飲本多氏發會。鳴門之書到。面清水赤城赤井巖三。「陰。大風終日。」

二十日 午後過真光寺。又課業於下條氏。今日爲發會。會之後留飲。「晴。」

二十一日 當直。夜孟子會讀。「陰。時雨點。」

二十二日 午後浴。「晴。」

二十三日 課如常。乞改竄送矢野生序。「陰。午後微雹。」

二十四日 午後出城結髮浴。歸與川田生赴赤井東海發會。路過本多氏同主人到赤井大飲。歸路又過本多氏喫茶而歸。「今日大雪。二三尺。」

二十五日 午後課業於下條氏。先改竄。余送矢野生序。「終日雨雪。寒甚。」

二十六日 寫序文贈矢野生。高濱氏書至。午前陪話先生。午後易。〔節。〕夜儒子會讀孟子。「翳。」

二十七日 當直。夜出城浴。過金花書舗話奎曇閣之事。「陰雨不定。」

二十八日 午前午後侍講如例。「晴。」

二十九日 午後講易於下條氏。「晴。大風揚沙。」

二月朔 作書託矢野生寄梁訪詩禪及吉田作口。晚同羽田山田生出城小酌浴。夜諸子會讀孟子。「晴。」

二日 贈別詩及附書於千里。「淡陰。風。」

三日 常課不異。「淡陰。大暖。」

四日 荒井鳴門書自先生達。午後出城結髮。講易於下條氏。「快晴。」

五日 朝開講於真光寺。寺主贈一方金。「晴。」

六日 午後易講義。「中孚」。晚出城浴。「晴。」

七日 當直。「陰雲。晚霰微雨。」

八日 午前禮記。傳習錄休。易。「晴。晚陰。」

九日 午後課業於小柳津生寓。「微雨。夜終大雨。」

十日 朝講「易於眞光寺」留飲。未牌歸塾。出城口至日參。夜同二塾子詣「芝口稻荷祠」觀望。「微雨。午前雷。至夜快晴。」

十一日 同街風生出城。過詩佛老人示草稿及清書託刻侯四集(四葉か)。老人偶病不面。託門人而出。又過話華亭翁。唐津藩文學河田某呈草稿及託刻口清書而反。午飯小酌東叡山下酒樓。又訪二村瀨誨輔。詣參節稻荷祠。直過東海遊墨江梅莊。梅花已充。遊人甚盛。□□浴。歸塾。夜諸子會讀孟子。「風氣和適。午後淡陰。」

十二日 朝詣東叡山讀小學歸。終日當直。「午後陰。快晴和暖。」

十三日 先生微恙。止常課。午後寄愛日樓文詩一帙別作復書一通攜出城。先到日本橋下大阪屋託之送致鳴門。浴。結髮。

過赤井巖三爲過日伸謝。又過本多伯懋託復書於淀府。野坂源助□□三人對酌大醉。二更歸塾。聞晚服部大夫來言有密話。以余不在寄言於山田生而去。「晴。過暖。」

十四日 小柳生貽書休。今夕之講期以十九日。午後灸。過服太夫。又過牧直鄉不遇而歸。昨十三日地震。午後過暖。今日南風大起。暖益甚。如四五月之候。歸塾之後四肢發熱上逆遂臥。終又大風時雨。「晴。晚陰。」

十五日 今朝爲眞光寺課日。以病不能往。暖益甚。余臥病猶昨。晚風少息。又變爲東風。大雨一過。暖漸減入夜。如常候。而余病頓痊。如酒醒。「陰晴不定。晚雨。」

十六日 失履。先生病未痊。休易講。朝適眞光寺講易。歸路買履。過金花堂。清七不在。主人病臥不面。因託言於小奴。適清七。又作書於主人言珠文之事而去。夜諸子會讀孟子。「晴。」

十七日 朝講小學於東叡山。午後赤東海至梅亭。及川子興同到熊本藩邸野坂生宅。此日爲海鷗社文會都下及諸藩文學會者十餘輩。宿題太塔王論。余二人錄舊文一篇出之。大飲。及暮而散。海鷗社原栗山翁之所創而古賀穀堂今主盟。諸子強勸余二人使入社。因錄姓名鄉貫於姓名簿。「晴。晚陰雨。」

十八日 休常課。午後當直。夜書會讀。「午後高濱生到告歸期且乞余贈言及舊作。託紙篇而去。」「陰雨。」

十九日 午前當直。眞光寺書至。以明日有事休講。午後講易於小柳津氏。弔下條氏之喪子。「晴暖。」

二十日 午前浴。午後出城結髮。「晴。午後快晴。」

二十一日 午後同赤東海初訪鍵屋半兵衛。飲。岡田藩山崎生亦至。半兵衛。姓石田。名篤。字伯孝。號醒齋。業賈住。金吹街。好學。都下書生多相知者。名藏書。「陰雨。」

二十二日 東叡山小學講。會讀孟子。「風雨。」

二十三日 □常課。午後灸。御書到自太田氏。「伯兄及姪。湯子復。」  
〔晴寒。〕

二十四日 爲訪加藤□□三。午後講易於小柳津氏。夜裁鄉書。「寒  
雨。」

二十五日 爲真光寺。是日以大風雨不可行而止。今夕易說鈔  
畢。「風雨。」

二十六日 朝講易於真光寺。午後當直。易講義。晚過太田氏託  
家書。夜諸子會讀孟子。「晴。」

二十七日 「晴。晚雨。」

二十八日 如例課。傳習錄休講。終日體不佳。晚出城小酌。過

金花舗託石印。歸路結髮。「陰。晚雨。」

念九日 午後講易於小柳津氏。「風雨。」

三十日 朝到真光寺讀易。「頑陰。」

三月朔 午後出城。先過石田醒齋謝前日之供惠。訪藤井生於

朝川氏。生返一方金。更訪東氏。又過話岡本翁傳加藤生之  
言。又訪詩佛翁。翁有微恙不面而出。過東臺山下酒肆小  
酌而入山觀花。花已爛漫。實爲莊觀。小憩慈眼堂。歸路訪  
高濱氏敍別贈別詩及題舊作。便面藤紙皆同氏所託也。終  
欲霽未霽。」

二日 夜孟子會讀。「終日大雨□。」

三日 朝着禮服伸賀。「林祭酒。一齋先生夫妻。」當直。晚同  
壯吉尋花於愛宕山及增上寺桂柄池頭垂絲櫻。其佗垂絲櫻獨盛。  
其餘猶早五七日。今日毛利侯投書返余戰國策。因賜其封內  
所送之紙四百枚。「陰雨。午後晴。」

四日 午後將適小柳津氏。同氏使人投書乞有事休講。光秀論  
起稿。夜適真光寺爲讀八家文。對酌留宿。「先有三宅公之話。」  
真光寺貽金一方。」「快晴。」

五日 晨□□改竄光秀論。飯後講易。歸路浴結髮。過金花堂。  
午前歸塾。「淡陰。」

六日 先生致余國策於林公。午後易講。晚出城小酌。過話金花  
堂。今夕街風生以母疾急歸鄉。「雨晚晴。」

七日 午後適加藤生。歸路遊愛宕山及增上寺觀花。歸路訪高  
橋善次不在。浴而歸。夜諸子會讀孟子。「晴。」

八日 晨前田生來報喜事。常課。午後同川田西川阿部三生適志

毛藕塘之會於柳橋某樓。飲食席上遇鄉人宮羽卿及山田生某生。蓋三子欲遍歷遊東陲而先至江都也。前日之家信已按其事。

三年而逢舊社余無可知也。又邂逅尾張畫師原麻谷山人。

山人七年前滯于我鄉與余甚相親。其後西遊不知蹤跡者久矣。而今日相逢此彼驚喜。今日實得二快事。歸路同三子至

東叡山。落花摧落。處々僅有晚櫻。過西川導余及二子於不

忍池上酒樓松坂店者供具頗豐。小飲歸。歸路訪前田生不在。

面謝元迪者託生事還到至神田橋外。雨大至。跣而入塾。

此日與張藩士相面者數人。尾藩山本半丘老人及良藏等也。

〔陰晚雨。〕

九日 午後講易於小柳津氏。講後小酌而出。結髮於吳服橋外。訪

羽卿僑居又酌。閑話數刻而歸。〔羽卿達西園及伯氏姪書。〕

〔雨。午後晴。〕

十日 朝至真光寺。午後受命代田口生赴萬八樓之會。與草

野生同。席上雜踏不堪。久坐小酌而出。取途於淺草寺中至吉原觀花。過端場渡曆遊墨沱堤上遍看花。花正開實爲奇絕。歸路小飲兩國橋下。入塾爲薄暮。〔淡陰。午後快晴。〕

〔雨。午後晴。〕

十一日 夜諸子會讀孟子。大岡生來敍別貽詩二篇。〔陰。自午前晴。〕

十二日 高濱子寄書披□□。貽雁皮紙。木雞寄書約以明日適飛鳥山。晚同川田市村復遊墨水看夜花。小酌淺草寺門前而往。初更歸塾。浴。〔頑陰。〕

〔淡陰。〕

二十一日 朝訪木雞同散步兩國橋飲食。歸路遊淺草街而還。

十三日 雨。故止飛鳥之遊。覺感微邪。終日臥起不常。「雨々。」

十四日 午後講易於小柳津氏。歸路結髮。訪木雞小酌而歸。「此日○鰐。」「大雨。」

十五日 過木雞同買艇遊墨沱。飲食乎大七。歸舟過北里。夜至真光寺讀文小酌投宿。〔陰。午後漸晴。〕

十六日 朝讀易而歸。午後易講釋。〔未濟。〕當直。夜諸子會讀孟子。〔陰。〕

十七日 午後海鷗社會。赤井氏。歸路到本多氏話而歸。〔陰寒時雨。〕

十八日 朝如例。午後休。午前出城結髮。訪木雞欲託家書「西岡。家兄。珠文。華崖。書及忠硯遺物。印一顆。」於小島生皆不在。因託之逆旅小婢而還過金花堂約買遜志齋文粹。〔今日已後校國策異本六種皆寫一本學藏書。林公所賜借賃也。〕〔陰寒。〕

十九日 午後適小柳津氏。〔翳。〕

二十二日 朝講「易於東叡山。歸路浴。當直。夜諸子會讀孟子。」 「濃人田邊生入寮。」「陰。午前雨。」

二十三日 「雨。」

二十四日 午後講「易於小柳津氏。同「山田生」飲酒。赴「金花堂」□「小學。」「陰。晚雨。」

二十五日 朝到「眞光寺。」午後訪「赤井氏」不遇。過「飲本多氏。」歸路至「淀侯邸中內田某家」託下復「鳴門」書。又訪「木雞僑居」不在。山內小島二生供飲。余不能再飲三爵而已。歸塾正未初更。「陰。」

二十六日 午前木雞來告「歸期。」午後易。「乾彖辭。」晚本多玄圭來亦告「歸期。」「欲晴未晴。」

二十七日 晚訪「木雞」小酌。過「采蘋」□分韻。歸路過「金花堂。」「風雨。」

二十八日 如<sup>1</sup>例。當直。「陰時雨。」

二十九日 午後出<sup>(2)</sup>城結髮。訪「木雞」不遇。與「一」生少候辭去。適「小柳津氏。」歸路訪「服大夫。」大夫微恙不面。玉井生侍話喫晚飯。過「芦野子」謝來訪。又過「話本多氏」小酌而歸。「陰微欲霽。」

四月朔 朝過「木雞僑居。」又訪「藤井生。」訪「詩佛」以「病臥不面。」路託「余書」貽「一方金」託「取得而去。」訪「華亭翁」而話。所請之書□□攜歸。訪「前田生」不遇留書而歸。「陰晴不定。」

二日 朝過「木雞僑居。」又訪「藤井生。」訪「詩佛」以「病臥不面。」路託「余書」貽「一方金」託「取得而去。」訪「華亭翁」而話。所請之書□□攜歸。訪「前田生」不遇留書而歸。「陰晴不定。」

五日 以「病辭「眞光寺。」「雨。」

六日 午後易。「快晴。」

七日 痘稍快。長戶生入塾。「陰。時雨。」

八日 先生易爲「休會。」病頗快。猶未止藥□。「終日大風雨。」

九日 快甚。午後講「易於小柳津氏。」會後同至「某店」酌酒。夜歸。「午後大晴。」

十日 朝講「易於眞光寺。」歸路過「金花堂。」午後冠出來訪「先生。」余辯論。「晴。」

十七日 午後同羽生到<sup>(1)</sup>日影町買<sup>(1)</sup>衣二單。訪梅坡子賀新婚移居。歸路拜神祝安國殿於三緣山。過<sup>(3)</sup>鍛治町喫<sup>(1)</sup>鰻鱺飯而歸。

十八日 如例。午後先生招余於愛<sup>(1)</sup>日樓。余告歸期先生細儀身事。「雨。」

十二日 朝講<sup>(1)</sup>小學於東叡。「此日訪佐吉不遇。遣言而去。訪詩佛<sup>(1)</sup>託書。河田生所託也。又過<sup>(2)</sup>朝川。訪藤井生。生返室。歸路小酌江戶橋口店。町野生書至。報言其子某以去年四月病疾<sup>(1)</sup>沒。某嘗從遊余。當直。」「朝霽。又雨。」

十三日 午前國策校畢。奉還諸本於林公。淺野氏之使早川瀨平來江都。深町及姪友和之書達自太田孫平。早川生之所齋也。夕直作答書。又別作書寄正平。送致所寄託之石印皆合爲一封。將以夕訪早川於赤坂。以風雨止。晚東氏急以書請余。余與使發。夜到東氏。聞口去無狀之事。憤恚不可堪。小酌。  
〔晚晴。〕

十四日 晨赴東氏。債金三鉢。猶議事。歸路過本多氏。議事。

午後小酌歸。午後講易於小柳津氏。晚到赤坂。訪早川瀨平。不在。面上田氏之使樋口某。託復書於早川之僕而歸。夜爲梅陂子移宅。故供蕎麥於諸子。  
〔晴。〕

二十二日 朝同先生適東叡山。歸路過面岩松玄迪及東氏。午後灸。芦野生來。  
〔晴。〕

二十三日 課業如例。  
〔晴。〕

二十四日 午後結髮浴。課業於小柳津氏。  
〔晴。〕

二十五日 夜到真光寺讀韓文。飲酒。因投宿。  
〔晴。晚小雨。〕

二十六日 朝讀易。歸路過話金花堂。浴鍛治橋外。  
〔晴。〕

某生之泊遊堺町演劇場。夜歸。歸路同過某店大飲。初更後歸塾。  
〔晴。〕

二十七日 當直。  
〔晴。〕

二十八日 常課。稻津生來訪因約王子之行。晚出城結髮。歸路

過下條氏辭明日講。「晴。」

六日 當直。午後易。「彖傳。」夜孟子。「陰。」

二十九日 晨同田邊生出城。過目白不動及護國寺。又過<sup>(1)</sup>柳灣翁。途遇雨買油傘著鞋而進。過<sup>(3)</sup>瀧川辨才天女祠到<sup>(4)</sup>金輪寺。會稻津生。午後小飲。未牌同拜寺過<sup>(5)</sup>梅花亭大飲。歸路過飛鳥山日暮里道灌山而歸。街風生書到。永井姪湯子亨書到。夜把燭裁復書。「雨。」

七日 午後同渡邊華山本多伯懋訪<sup>(2)</sup>慊堂翁於羽澤隱居。飲話數刻。入夜歸。「此日午飲本多氏。華山。田原侯臣。善畫好讀書。」

「晴。」

五月朔 朝往真光寺。歸過日本橋北大坂屋託復書。「夜孟子會讀。」「朝陰。午前晴。」「晴。」

九日 午後講易於小柳津氏。「晴。」

十一日 朝適真光寺。「有謝」午後到櫻田邸訪星野氏不遇。歸路到霞關訪<sup>(1)</sup>賴餘一留話。及夜喫晚飯。初更歸家。此日聞星野醫人及門人良徵來在櫻田邸。以入夜不能訪。「晴。」

三日 曉到小柳津氏喫飯。同遊<sup>(1)</sup>總國府臺蹟<sup>(2)</sup>羅漢寺<sup>(3)</sup>真閒弘法寺小幅中山等。歸到<sup>(4)</sup>行德買舟而還。二更方下。「府里見氏故墟有寺曰總寧寺。距江都五里。同遊者小柳津氏及須笠川田二子○藩士一僕與余共五人。」「陰。午前晴。」

十二日 晨適東叡山。「小學講畢。」歸路過<sup>(1)</sup>話華亭翁。結髮。午後同<sup>(2)</sup>齋子出城買蚊帳。歸路微飲。服太夫來敍別。余不遇。「陰。午後雨。」

五日 朝着禮服拜祭酒及先生及內君。午前本多氏來訪。午後訪赤井及服部芦野三氏不遇。過飲本多氏。「陰。晚雨。」

十三日 常課。夜訪金花堂。殊文書到。「雨。午後晴。」

十四日 當直。冠山老公來愛日樓。召余索說國策定本。卽呈覽。

公賞譽。過甚。謂好國華。先生改<sub>下</sub>竄余賀<sub>(3)</sub>賴翁序上。午後講易於小柳津氏。〔晴風。〕

十五日 「雨。」

十六日 朝適真光寺。歸路浴結髮。午後易講「彖。」夜孟子會讀。

〔晴。〕

十七日 朝到東叡山。開講孟子。午後討澤三郎服太夫芦野生飲食。〔陰。〕

十八日 常課。午後海鷗社會。過昌谷子宅。〔雨霽不常。〕

十九日 朝過賴承緒。報明日到原氏之約。承緒諾。午後過小柳

津氏。講易。六十四卦以今日卒業。午後主人供酒飯。〔晴。〕

二十日 朝適真光寺。午後同賴承緒訪川北氏話。西脇昌谷服部諸子來會。〔陰霽不定。時雨點。〕

二十一日 田邊生以親病遽歸鄉。午後爲先生使於安積艮齋留話供菜果。關研次亦在。夜孟子會讀。〔淡陰。〕

二十二日 昨夕服太夫贈魚二尾及鹽豉。余忽卒未復書以故朝

到服氏謝之。且貽先生書二葉。晚同市山二生出城浴。過金花堂。歸路小酌。當直。〔終日大風揚沙。風甚溫尤不可人。〕

二十三日 如例。「晴暑。」

二十四日 午後質疑。「傳習錄。」過小柳津氏講易繫辭。〔晴。〕

二十五日 朝適真光寺。「陰。時雨點。」

二十六日 午後易講。「午前赤東海同大久保子到。余爲介面先生。大久保初謁也。」夜孟子卒業。〔同昨。〕

二十七日 朝適東叡山。路過岡本氏達先生書幅不面而去。歸路金花買紙筆。〔陰晴不定。〕

二十八日 課如例。

二十九日 當直。午後出城浴結髮。過小柳氏講繫辭。諸子請下以余歸期在近增中講日。歸路到石田醒齋貽所託壽序亦近著詩文稿。晚食而歸。〔雨。〕

六月朔 朝講易於真光寺。會後按摩飲酒喫午飯而歸。夜爲諸子講中庸。〔雨。〕

二日 夕適今治侯邸。侯未到。過服部氏託贈光藤子之書。上「晴。」

三日 常課「晴。」

十三日 先生微恙休常課。伯茂達淀府書信見報幼女死。鳴門及從姊之復書見報姑氏訃。」「雨。」

四日 午後出城結髮。過金花堂。過慊堂翁及渡過華山。講易下條氏。「陰。」

十四日 當直。午後適小柳津氏。「陰熱。」

五日 朝適真光寺。晚同市村山田出城小飲。「寸陰寸晴。」

六日 午後常課。伯氏友和姪湯子亨<sup>(1)</sup>氏書達<sup>(2)</sup>自太田氏聞淀府姑

氏之訃。夜到金花堂以藏本五部謝主人。「金花有贈致書籍於講文之便。故託之生達於鄉。」「翳。時雨點。」

七日 當直。夕講易於小柳津氏。「晴。」

八日<sup>(1)</sup> 常課。午後適今治侯邸訪矢嶋大夫及玉井生<sup>(2)</sup>子從侯駕

新來。服太夫之歸在近。因敍別且喫晚餐。與玉井生<sup>(2)</sup>話。近藤誠輔寄書。光藤禎心寄詩。皆託鈴木氏。「淡晴。」

九日 午後過金花堂。歸路浴。講易於小柳津氏。「陰晴不定。」

十日 朝適真光寺講中庸。「開講。」裁家書。「伯氏。湯華崖。

珠文。」「晴。」

十一日 午後訪星埜氏不遇。過賴承諸。託家書於太田氏。須

笠黑田二子來訪。玉井生來訪。「陰晴不定。」

十二日 午後結髮。講易於小柳津氏。夜暑甚步街上。「晴。」

十九日 醒寄余有竹居集。藤條生之書達自先生。午後出城結髮。過金鋪買紙。過小柳津氏講易。歸路訪醒齋謝前日之徧先生之遺物。夕肥後藩書生塚原生來話。同赴其公邸面辛島翁貽服及摺扇二柄。歸路過野坂生。「晴熱。」

二十日 朝過<sub>二</sub>眞光寺<sub>一</sub>。講後命<sub>二</sub>侍人按摩。飲酒喫<sub>二</sub>午飯<sub>一</sub>。晚裁<sub>二</sub>家

書<sub>一</sub>。「姪友和。深町氏。」「淡晴熱甚。晚驟雨大至。迅雷鳴。」涼亂生。」

二十一日 當直。玉井生來報<sub>下</sub>寓<sub>二</sub>昌平學<sub>一</sub>之事<sub>上</sub>。「陰。過涼。」

二十二日 朝灸。午後結髮。講<sub>一</sub>易於小柳津氏<sub>二</sub>。「午前下條生來。」  
「快晴。」

二十四日 常課。晚訪<sub>二</sub>鈴木太夫<sub>一</sub>不遇。到<sub>二</sub>眞光寺<sub>一</sub>。觀<sub>二</sub>佃島烽火<sub>一</sub>。  
遂投宿。寄<sub>一</sub>書於同塾<sub>二</sub>報<sub>一</sub>先生。秋元醫人亦至。「晴。」

二十五日 晚出<sub>一</sub>城結髮。<sub>二</sub>晴。」「晴。」

二十六日 午後易。晚到<sub>二</sub>太田氏<sub>一</sub>託<sub>一</sub>家書<sub>二</sub>。「古山氏書。友和之復書。」  
歸路訪<sub>二</sub>承緒<sub>一</sub>小酌歸。「晴熱。難寢。」

二十七日 朝訪<sub>二</sub>華亭翁<sub>一</sub>請<sub>一</sub>贈言及書<sub>二</sub>留話歸。夕講<sub>一</sub>易於小柳津氏<sub>二</sub>。  
「同<sub>一</sub>昨。熱更甚。」

二十八日 常課。夕訪<sub>二</sub>澤熊山安積良齋<sub>一</sub>不面而去。初訪<sub>二</sub>古賀洞<sub>一</sub>庵子。又訪<sub>二</sub>玉井生於麓澤堂<sub>一</sub>。訪<sub>二</sub>塚原生於依田氏塾<sub>一</sub>而話。同過<sub>二</sub>酒肆<sub>一</sub>。生進<sub>一</sub>余別酌。當直。「晴熱。」

二十九日 午後講<sub>一</sub>中庸於小柳津氏<sub>二</sub>。夜同<sub>二</sub>諸子<sub>一</sub>出<sub>一</sub>城納涼。再小

酌街肆。「同<sub>一</sub>昨。」

三十日 此日立秋。朝講<sub>一</sub>中庸於小柳津氏<sub>二</sub>。晚訪<sub>二</sub>鈴木大夫<sub>一</sub>。藩士某

來會飲酒。讀<sub>一</sub>論語首章。「町野生書詩達自<sub>二</sub>芦野氏<sub>一</sub>。」「晴熱。晚微雨。」

七月朔 朝過<sub>二</sub>赤井士巽<sub>一</sub>返<sub>二</sub>所<sub>一</sub>評著書<sub>一</sub>留話。又訪<sub>二</sub>本多氏<sub>一</sub>留飲。

夜出<sub>一</sub>城結髮喰<sub>二</sub>灸鰻鱻<sub>一</sub>。又過<sub>二</sub>金花堂<sub>一</sub>買<sub>一</sub>紙。晚石醒齋來訪。  
余偶不在。「陰。午後晴。」

三日 夜訪<sub>二</sub>赤井士巽<sub>一</sub>贈<sub>一</sub>警余錄序<sub>二</sub>。又訪<sub>二</sub>本多氏<sub>一</sub>假<sub>一</sub>禮服<sub>二</sub>而歸。  
訪<sub>二</sub>石醒齋<sub>一</sub>請<sub>一</sub>壽序淨寫<sub>二</sub>且貽<sub>一</sub>金。「晴。」

四日 朝訪<sub>二</sub>卷弘齋<sub>一</sub>。午後訪<sub>一</sub>麻谷畫史於市谷僑居<sub>二</sub>。麻谷貽<sub>一</sub>自畫扇<sub>二</sub>別畫<sub>一</sub>墨水花景於斷縫<sub>二</sub>請<sub>一</sub>貽<sub>一</sub>珠文<sub>二</sub>。歸路訪<sub>二</sub>渡邊華山<sub>一</sub>不遇。

又過<sub>二</sub>太田氏<sub>一</sub>告<sub>一</sub>歸期<sub>二</sub>且託<sub>一</sub>公事<sub>二</sub>。更訪<sub>一</sub>賴承緒<sub>二</sub>。承緒臥<sub>一</sub>病就談<sub>二</sub>於枕頭<sub>一</sub>。晚飯而去。又訪<sub>二</sub>星野氏<sub>一</sub>。夜初更歸塾。川北盤溪來贈送。又余不在。「陰涼。」

五日 當直。午後麻谷來。同出<sub>一</sub>城小酌。過<sub>二</sub>金花堂<sub>一</sub>。到<sub>二</sub>石田氏<sub>一</sub>

投「淨寫壽序」而去。「陰。」

十四日 當直。夜出城結髮。食炙鰻魚一酌。「朝微雨。午前晴。」

六日 晚到真光寺講中庸畢小酌喫飯。「晴涼。」

七日 佳節。禮服伸祭酒及師家於祝詞。晚到愛宕山。歸路買油衣小酌喫飯街店。同山田大埜。「同」昨。」

八日 朝過澤氏。塚原玉井玉置前嶋岡本定松東氏等敍別。又過石田生。午後又過野坂氏。夕安積思順來請下以十一夕到其家上常課。「陰。夜雨。」

九日 朝訪昌谷川北二氏。過真光寺講中庸。午後過牧野生不遇。過芦野玉井二子。過鈴大夫敍別。小酌喫飯。「晴。」

十日 朝過辛嶋氏取草稿。又過松本侯邸。過金花堂。夕過梅陂不遇。贈酒一斗。「陰晴。」

十一日 晨同小柳津諸子過不忍池觀蓮花。花未老興頗多。又自駒形買舟過二州橋某店。又舟而到某街而歸戾舟於江戸橋別諸子赴安積思順之約。夜四更前歸塾。「晴。」

十九日 朝歸。武機捷錄卒業。晚出城買諸土產。「歸在念五日。」太田氏達家信。「伯氏姪及湯氏。」因回書言獲發程日既而又得書約再愆期。「陰時晴。」

二十日 午前出城。午後過鈴太夫先訪伯懋謝贈言。直到太夫寓因講中庸首章於候之館。諸有司皆坐聽。候有病不臨席別席竊聽焉。講後復過太夫寓。有供具。有司三上芦野傳法池田及藩諸子再來謝。夜謁稟宇公。「晴。」

十三日 朝過梅披子小酌。夜過到本多氏小酌。「晴。」

二十一日 午後赤井士翼設餞宴。塾諸生亦有贈詩。各與別杯。本多伯茂齋藤劔客來會。晚辭去。醉甚。過本多氏喫茶飯話而還。「晴。」

十五日 午後同壯吉過飲小笠原氏。晚微雨。「陰涼甚。」

十六日 朝出<sup>(1)</sup>城買帶。歸路過醒齋議鱣沢行午飯。又過小柳津氏署。夕本多氏餞飲冒風雨往。赤井士翼亦至遂宿焉。「終日大風雨。」

舊稿等「不」可「一定」。後不必一々記之。」做詩。宿南街。

二十二日 午後同羽田生出城買物酌。晚又同梅坡出城別飲。

石田醒齋藤井順介來敍別。賴承緒亦以書敍別。皆不遇。夜供鱠於同塾。

二十三日 松本藩諸子來辭。午前出城。午飯按摩。歸路過小柳津氏。晚諸子來會。夜再出城過金花堂。

\* \* \*

讀我書樓長曆 卷三

癸巳六月十九日 或雨或輒涼甚。終日在天神街之居。夜歸。午後

古和生還自嚴島廢直館。

〔文集三十九。答許順之書。〕朱子曰。心一也。操而存則義理明而謂之道心。舍而亡則物欲肆而謂之人心。「亡不是無。只是走出逐物去了。」自人心而收回便是道心。自道心而放出便是人心。項刻之間恍惚萬狀。所謂出入無時莫知其鄉也。

〔晉按。人心道心之說比章句序差覺簡直。故存之。〕

二十四日 晴。淨念寺雛僧法爾終日在塾讀書。爾後每日如此。

官長小池氏招至傳命。示近世叢語四卷。卽攜還。〔叢語岡藩儒角田大可著。有齋先生賴山陽二家敍。〕中元在近見湯子享乞借官錢二萬五千。夜舉家訪伯氏。遂宿南街。

二十五日 晴涼。結髮。居業如課。夜訪戶田久野二氏。內人二女到。

二十六日 陰風時雨。灼艾背肩。

〔孟子公孫丑。〕性。按。性也者理而已矣。方其未發也固未可

標其目。已發而見於事。其大綱不過於仁義禮智四者。〔餘姚意蓋如此。〕

〔四德。四端。〕仁義禮智皆表德之名也。四端亦表德而言。四德之究竟者也。端字爲端本。爲端緒。俱可通。孟子旣論道體。竝列四德爲下見於事之大綱上。又言四端以要其究竟。不憚反覆重言似喻諸道。意猶謂理之存乎人者曰性。性即

天理。有善而無惡。故凡事從理爲善。反之爲惡。事無一不理。而善之名不可勝數矣。然其大目則爲四德。四德之課業大抵如此。春秋已後專攻文章。其他則或講誦經史。或改二十二日 立秋。午後晴。進講。臨法書檢篆誦漁洋詩。〔連日課業大抵如此。春秋已後專攻文章。其他則或講誦經史。或改二十二日 立秋。午後晴。進講。臨法書檢篆誦漁洋詩。〔連日

爲「萬善」其究竟則四端而已。故仁之屬多矣而究竟不「過」羞惡。禮之辭讓智之是非亦如此。蓋欲使下人切實體驗而知中道之所在也。

〔孟子萬章〕怨慕。按。怨字與怨念怨惡之怨「不」同。論語可「以

怨及後章小弁之怨義同。共哀恨痛迫之意。怨慕二字俱屬父母

「爲」是長息之所以「疑」也。高云非汝之所「知」。蓋謂「不知」

愈疏之爲「不孝」也。恕字卽愈疏義。夫且怨且慕不能「爲」心者

孝子之眞情生於愛親之至爾。高可「謂能知舜之心」者上矣。

故孟子舉其言以釋之。至若「內則所謂疾怨及勞而怨者」徑

認至親爲仇讐者而固爲「大不孝」文公意以爲聖人不當「怨」

父母故爲「自怨」而慕父母說牽強不通。一齋子旣改其說

而尙似調停回護擺脫不盡何歟。「我獨力耕田以下言」怨意。」

〔理氣〕按理無形氣有形性也。未發也由氣而推本。其所以

然故理氣「物體用本末等難容於言」。

〔性善〕按凡發於事「燦然得其理」而左右前後無所乖戾謂

之善。不得其理者謂之惡。夫天人一理。唯天無形故其變化得自然之叙人為形之所累故亦為惡。雖然良知良能其

本善。可見為下乃變而為惡者皆氣質之弊上孟子性善之說蓋如此。

〔惡亦性〕按理氣「為一物」則氣質亦性。故惡亦不可不謂性。

〔程伯子意益如〕此。夜訪觀牛師遂宿南街。

二十七日未晴。晚涼甚。結髮講小學於館。修吾老人來話。

採花而去。做五古詩十二韻。

二十八日陰晴不定。時雨。〔仁心。〕虛靈主宰一身者謂之心

而貫未發已發而知覺順理生々不息無一息間斷是則心之本

體謂之仁矣。卽天地物之心一。所謂元也。此仁一字兼義<sup>(3)</sup>禮智三者。孟子云仁人也。又云仁人也。心皆此意。如常人氣稟拘之物欲蔽之知覺失理乃雖能知覺而復非其本體。不得謂之人。然是理不終滅息雖不仁之甚而四端之心觸事而生焉。人能卽此而擴充之致知之積遂可復於其本體。學問之能事善是也已。

〔動靜〕心之動靜就事而言之耳。若論知覺之體則固貫動靜運而不已者。動亦定。靜亦定。以理言之。動亦動。靜亦動。以知覺生々言之。

二十九日天色猶昨。晚至南街。遂投宿。

七月朔猶昨。午後雷。草文一篇。將有所之以雨止。結髮。

〔精華錄卷八〕海外真看大九州。青天一髮是琉球。人間奇觀君知否。萬里滄溟萬斛船。〔題乘風破浪圖。原四首錄一。〕「按邦人

言船大小必曰幾斛。依此詩則彼亦云。蓋言其所容也。」

二日快晴。〔文集四十一。答胡廣仲。〕朱云。性善之善不與惡對。此本龜山所將聞於浮屠常惲者。宛轉說來似亦無病。然謂性之爲善未有惡之可對則可。謂終無對則不可。蓋性一而已。既曰無有不善則此性之中無復有惡與善爲對亦不待言而可知矣。若乃善之所以得名是乃對惡而言。其曰性善是乃所以別天理於人欲也。天理人欲雖非同時並有之物然自其先後公私邪正之反而言之亦不得

不爲對也。

三日 晴。做詩一篇。晚到南街見幼女病遂宿。「昨關大夫使三  
人報今秋東役之命。」

四日 陰晴不定。時雨。「同卷。答石子重。」朱曰。慎獨須貫  
動靜做功夫始得。

「又。」明道曰。動容貌周旋中禮暴慢斯遠。正顏色則不妄  
斯近信矣。出辭氣正由中出斯遠鄙倍。此動容貌正顏  
色出辭氣皆不著力是成德之事。斯遠暴慢斯近信遠鄙  
倍。猶云下便遠暴慢便近信便遠鄙倍自然如此也。伊川  
曰。辭氣之出不使至於鄙倍卻是就遠字上用工。上蔡云。  
動也正也出也君子自牧處。又曰。繫要在上三字說不<sub>上</sub>同如  
何。「問目。」熹詳此意當下以明道之說爲正上蔡之說尤有  
病矣。「答。」

夜家人到。

五日 晴。「篆字彙。」己□□□□音紀。身也。對彼而言也。  
已□音以。止也。畢也。猶了也。語終辭。已□□□□音似。  
辰名。辯從日字彙分三字而旁從止分己巳二字且疑爲  
一字也。

關大夫贈紅魚。夜招家人與飲。

六日 晴。進講舜典。夜灼艾。

七日 佳節。晴。進謁。拜節於關大夫及親戚知故家。

八日 晴。到小池氏返上近世叢語。

四十三。答林擇之。朱云。三代正朔。以元祀十有二月考之  
則商人但以建丑之月爲歲首而不改月號。「時亦必不改  
也。」以孟子七八月十一月十二月之說考之則周人以建子之  
月爲正月而不改時。「改月者後世之彌文。不改時者天  
時不可改。故祭祀田獵猶以夏時爲正。」以書一月戊午厥  
四月哉生明之類考之則古史例不書時以下程子假天時以立  
義之云上考之則是夫子作春秋時特加此四字以繫年見下行  
夏時之意。若如胡傳之說則是周亦未嘗改月而孔子特以  
是之後月與事常相差兩月恐聖人制作之意不如是之紛更  
煩擾。其所制作亦不如是之錯亂無章也。愚見如此而考  
之劉質夫說亦先書春王正月而後書二百四十二年之事皆天  
理也。似亦以春字爲夫子所加。「王字亦非史策舊文。」但  
魯史本謂之春秋則又似元有此字。而杜元凱左傳後序載汲  
冢竹書乃晉國之史卻以夏正建寅之月爲歲首則又似胡氏之  
說可爲據。此間無竹書煩爲見拙齋扣之或有此書借  
錄一兩年示及幸甚幸甚。又漢書元年冬十月注家以爲武帝改  
用夏時之後史官追正其事亦未知是否此亦更煩子細  
詢考也。

「同上。」又云。蓋天命之性者天理之全體也。率性之道者人性之  
當然也。未發之中以全體而言也。時中之中以當然而言也。  
要皆指本體而言。若呂氏直以率性爲循性而行則宜乎  
其以中爲道之所由出也失之矣。

夜珠文來話。家人到。

九日 晴。結髮。午後自南街報小女病往看之。遂宿。

十日 晴。終日在南街。夜歸塾。岡生寄書。

十一日 晴。中元。紛忙以今日徹帳至十六日。<sup>(1)</sup> 午後至南街。遂訪觀牛師。家人來。

十二日 晴。臨邱講。「湯子。」歸路訪關氏娘子病。<sup>(2)</sup> 「時患痘」。

借官錢二万五千。

精華錄卷十。手搨疎花寫硬黃。「帳世南遊官紀聞。響揚謂以紙

覆其上就明窗牖間映光寫之。」

〔又。〕試燈風裏見唐花。「田汝成西湖志餘。凡花之早放者名曰」<sup>(3)</sup> 「唐亦作堂。」

家人到修俗事。

十三日 晴。近日秋炎如焚。珠文貽香魚。頗多塵事。夜到<sup>ママ</sup>。

展王父母之墓。家人到。

十四日 晴。「四十四。答方伯謨。」朱云。隨時變易以從道主

卦爻而言。然天理人事皆在其中。今且以乾卦潛見飛躍觀之其流行而至。此者易也。其定理之當然者道也。故明道亦曰。其體則謂之易。其理則謂之道。而伊川又謂。變易而後合道易字與道字不相似也。又云。人隨時變易爲何。爲从道也。此皆可以見其意矣。易中無一卦爻不具此理。所以下流而可以求其源也。會以理之所聚而言。通以事之所宜而言。其實一也。

〔又。〕不義而富且貴。所謂富貴非下指天位天職而言。但言上勢位奉養之盛耳。此等物若以義而得則聖人隨其所遇若隨固

有之無鄙厭之心焉。但以不義而得則不以易吾飯蔬飲水之樂耳。「按。此說與集注異而卻覺有味。因錄之。」

〔又。〕答梁文叔。鬼神龜魄精氣體等之說頗詳。以文長故不具錄。

夜與家人展墓。

十五日 晴。賀中元於親故。家人到送至南街。遂宿。

十六日 隱兩涼。終日在南街。午前訪觀牛。圍棋供齋飯。齒痛。

夜宿。

十七日 同昨。太涼。午後快晴。古和生患痒瘡歸寓西福院治療。二女來。珠文來話。「改詩稿乞正。」

十八日 陰翳。珠文寄詩。

〔四五。〕答丘子野。朱曰。示喻觀玩之別。想已有成說。慈因下問之及嘗竊思之敢布左右。蓋易有象「八卦六爻。」然後有辭。「卦爻之辭。」筮有變「老陰老陽。」然後有占。「變爻之辭。」象之變也在理而未形於事者也。辭則各因象而指其吉凶。占則又因吾之所值之辭而決焉。其示人也益以詳矣。故君子居而學易則既觀象矣。又玩辭以考其所處之當否。動而諫筮則既觀變矣。又玩占以考其所值之吉凶。善而吉者則行。否而凶者則止。是以動靜之間舉無違理而自天祐之吉無不利也。蓋觀者一見而決。玩者反覆而不舍之辭也。

〔又。〕答胡寬夫。大抵自家所看文字及提督學生工夫皆須觀立下一定格目。格目之内常切存心格目之外不要妄想。如

看論語今日看到此段卽專心致意只看此段後段雖好且未

要看直待此段分曉說得反覆不差仍且盡日玩味明日卻看後段日用凡事皆如此以類推之可見不然雖是好事亦名妄想」此主之一之漸也若不如此方寸之間頃刻之際千

頭萬緒卒然便要主一如何按伏得下。

〔又〕答吳德夫易之爲義乃指流行變易之體而言此體生生元無間斷但其間一動一靜相爲始終耳程子曰上天之載無聲無臭其體別謂之易其理則謂之道其用則謂之神正謂此也此體在人則心是已其理則所謂性其用則所謂情其動靜則所謂未發已發之時也此其爲天人之分雖殊然靜而此理已具動而此用實行則其爲易一也若其所具之理所行之用合而言之則是易之有太極者昨來南軒嘗謂太極所以明動靜之蘊蓋得之矣。

夜訪珠文借拙堂文話伊勢齊藤有終著

十九日或晴或翳時雨點和答珠文詩家人到送至南街遂宿焉。  
〔文話〕明氏中葉最推王新建救戴銑忤劉瑾不恤謫杖吾見其氣節也能使京軍懷柔不犯以沮許泰張忠之計吾見其智畧也破定南中數十年之寇平宸濠於旬月吾見其用兵之神也傳習臆說諸書雖不免後人之議要亦一家見解吾見其學問之深也其餘騎射之微筆札之小無不曉焉而文章雅健鬱爲一代大宗稱爲朱明一代人物誰謂不可。〔又〕茅鹿門評王新建之文謂王文成公論學及記學諸文程朱所欲爲而不能者江西辭爵及撫田州等疏唐陸宣公宋李忠定公所不逮也卽如浰頭桶岡軍功等疏條次兵情如指諸掌嗟乎公固百世殊絕人物後世品文者當自有定議

云斯言信矣。

〔又〕山田祠官正住隼人家藏陽明送日東正使了庵和尚歸國序一幅餘嘗往觀之字畫隱秀神采奕奕其爲親筆無可疑也其文暢達本集所逸故全錄之曰世之惡奔競而厭煩擎者多遯而之釋焉爲釋有道不曰清乎橈而不濁。

不曰潔乎狎而不染故必息慮以浣塵獨行以離偶斯爲不詭於其道也苟不如是則雖皓其髮縕其衣梵其書亦逃租繇而已耳樂縱誕而已耳其於道如何耶今所二字可疑恐有脫誤日本正使堆雲桂梧字了庵者年踰上壽不倦爲學領彼國王之命來貢珍於大明舟抵鄞江之滸寓館於駟豫嘗過焉見其法容潔修律行堅鞏坐一室左右經書鉛朱自陶皆楚楚可觀愛非清然乎與之辯空則出下所謂預修諸殿院之文上論教異同以竝吾聖人遂性閑情安不譁以肆非淨然乎且來得名山水而游賢士大夫而從靡曼之色不接于目淫注之聲不入于耳而奇邪之行不作於身故其心日益清志日益淨偶不期離而自異塵不待浣而已絕矣茲有歸志吾國與之文字交者若太宰公及諸縉紳輩皆文儒之擇也咸惜其去各爲詩章以艷飾廻躅固非貸而濫者吾安得不序款曰皇明正德八年歲在癸酉五月旣望餘姚王守仁書印二曰伯安曰王守仁按伊藤東崖蓋簪錄云堆雲五山禪侶名桂梧字了庵嘗充使者入明有行程記邂逅王陽明陽明作序贈之東崖書了庵事如此然唯曰五山不詳爲某寺住侶伴蒿蹊開田耕筆爲東福寺僧異日當更詳之。

二十日晴結髮晚驟雨雷夜詣久野氏議改稱遂宿南街。

二十一日 暴雨震電。午稍霽。命工浚井及修井幹。宿南街。

一齊先生上故家人來調湯麵小飲。會廣澤生寄書杏庵問安否。久不來故也。」

二十二日 向晴。「又。」宋潛溪論文賦詩簡子充并寄胡教授

仲申曰。當其操觚欲鼓勇牧視返聽探元精。游魚中鉤曳深沚鉅獸投弃離叢壝。斯湧朝崖變夕谷。惚恍西海爲東陵。精神所至萬物懾震籞亭毒縱復橫。眞醇魯邦見郜鼎冲雅高辛陳五謨。渾圓牘應振逸響縟麗鶴雀梳文鋤。嚴森五刑布秋肅華潤百卉含春榮。勁如下韓彭將貔虎仰揭斗柄麾櫈檜。艷如長楊較羽獵蒙盾負羽驅鸞旌。高排麝漢跨箕尾呼喻沅瀠遊太清。未幾直墜九淵底察之無蹟聞無聲。

幽入陰宮作鬼語祕怪詭難爲聽。劃然大明赤於火景曜所鑠流爲瓊。似茲妙斡化軸可以小枝相識評上。〔又。〕陳言謂陳腐熟套人々能言者非謂古言也。歐陽公曰。

凡作文發意第一番來者陳言也。掃去不可用。第二番來者正位語也。停之亦不可盡用。第三番來者精意也。方可用之。韓文公所謂惟陳言之務去憂々乎其難哉。其法如此。黃宗義曰。陳玄者每一題必有庸人思路共集之處纏繞筆端。剝去一層方有至理可言。猶如玉在璞中鑿開頑璞方見玉。不可認樸爲玉也。不知者求之字句之間則必如曹成王碑乃謂之去陳言。豈文從字順者爲昌黎之所不能去乎。此說得之。

午後訪賴承緒留酌。又訪吉澤翁及松老人某家。文進來達小松生書。〔六月六日及七夕所發〕余不面。

二十三日 晴涼。柴嫗來借一千錢。夜珠文來爲課業。〔易。〕結髮。

二十四日 晴。讀項羽紀。改定舊文。〔近日將擇數篇乞正於

一齊先生上故家人來調湯麵小飲。會廣澤生寄書杏庵問

安否。久不來故也。」

二十五日 晴。史記高祖紀。秦王子嬰。素車白馬。係頸以組。封皇帝璽符節。正義曰。按天子有六璽。皆以武都紫泥封。

青布索白素。兩端無縫。三秦記云。紫泥水在今成州。輿地志云。漢封詔璽用紫泥。則此水之泥也。〔按。說封義。未瑩須悉檢他書。〕

家人到。珠文來。

二十六日 翳。時雨。結髮。作下寄都築子言書。女苦腹痛宿南街。堯夕看護。

二十七日 雨。四月九日淺野大夫失火爲主家鄰邸。風惡將延燒。諸臣僕隸盡力防之。終無事。今日賜羹酒賞其勞。宿南街。

二十八日 晴。進講。結髮。賣人吉田氏之女余妻之從妹笄賣人某氏之子。今夕招飲赴某氏。先詣吉田氏。同往禮成而還。宿南街。

辯事而歸。

二十九日 或晴或雨。夜詣伯氏。候安否。還納提燈。遂至南街。

三十日 翳。午後詣某氏。謝拜燕飲。歸路訪賀藤氏。問母病。

八月朔 開晴。賀佳節。曝圖書及衣服。晚訪西福院。主不遇。

宿南街小酌。

二日 晴。曉來微雨。做詩一篇。

三日 晴。昨今輕寒。結髮。正田氏叔嬌及山田祝官到。夕過鈴木氏及永井氏。夜詣賀藤正田氏及南街。做詩一篇。街正死。昨今休授業。

四日 雨。訪伯氏疾。詣觀牛庵小酌圍棋。遂宿南街。

五日 晴。古和生歸塾。詣久野氏。珠文來受業。

六日 淡陰。「集四十七。」文公答呂子約問。程子知周乎万物而道濟天下故不過。軒之曰。義之所包知也。文意。曰。程子說易字皆為易之書而言。故其說如此。但鄙意似覓未安。蓋易與天地準。故能彌綸天地之道。此固指書而言。自仰觀俯察以下須是有。人始得。蓋聖人因易之書而窮理盡性之事也。近讀此書。方見得一端緒。非面論不能既也。

「又。」又答下學卽行也。所謂所以學者將以行之也。意必有在之

問上曰。中庸言博學又言篤行。則學與行。自是兩事。「按。文

公立言病處最在是。子約云々其說卻覺切用。」

午後拉廣澤生。詣落合氏。期觀月之會。歸路自莊山之麓。到己斐村。日猶高。更到古江村。訪爲廣生。小酌而還。過南街浴。初更歸塾。結髮。

七日 如昨。「又。」阡陌二字。烹前說而未是。當如風俗通。後說乃爲得之。蓋阡之爲言千也。陌之爲言百也。遂人徑是百畝之界。涂是百夫之界。而二者皆從卽所謂南北之陌。畛是千畝之界。道是千夫之界。而二者皆橫卽所謂東西之阡。蓋二字名義本以夫畝之數得之。決是井田舊制所本有。若曰秦始爲

之則決裂二字。牽強說合。費盡氣力而無文理。且井田既有徑畛之制。而秦人去之。則又何必更取東西南北之正。以爲阡陌。然後可以靜生民之業。而一中其俗哉。此細事不足辯。或恐有助於古今事變之學耳。

久野氏貽小紅魚招家人小飲。古和生退塾。

八日 晴。做詩二篇。夜弟家四子來賞月。命酌。

九日 淡陰。結髮。病酒。午後詣南街。觀牛及古和生到。以他出不面。夜古和生再來。

十日 淡陰。午前訪關大夫及久野氏。赤馬關人弘廬峯來面。訪賀藤生小酌。遂赴久野氏之約。講古本大學。臨席者四人。講後命酌。

十一日 陰。詣南街及觀牛庵。午後理園。二女來。晚小酌。大佐貽香魚三尾。

十二日 一晴一陰。通雨。結髮。次女來灸。觀牛庵集。杏翁諸子到。此夜江都人藤堂純山者來。宿南街。做詩一篇。小酌。

十三日 雨。午前歇。今晨有<sub>下</sub>與<sub>二</sub>珠文諸子遊<sub>二</sub>小赤壁<sub>一</sub>之約。余有<sub>上</sub>  
故辭約。井上生入門。

十四日 晴。披襟樓集。余拉<sub>二</sub>公輝<sub>一</sub>先到。諸子繼至。此夕佳魚。  
做<sub>二</sub>詩<sub>一</sub>一篇。諸子亦各有<sub>上</sub>作。醉甚。歸塾幾<sub>二</sub>五更<sub>一</sub>。「一分韻。  
一步杏翁小酌。」

十五日 晴。詣<sub>二</sub>鈴木久野<sub>一</sub>一家。此夕有<sub>二</sub>郊遊之約<sub>一</sub>而<sub>一</sub>女發<sub>二</sub>腹痛<sub>一</sub>  
痛劇不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>須臾旌離。故令<sub>二</sub>珠文公輝先發。晚痛止即被<sub>レ</sub>酒而  
行。別爲<sub>二</sub>廣氏<sub>一</sub>二子待。余同<sub>二</sub>叔石<sub>一</sub>艤<sub>二</sub>小舟<sub>一</sub>同到<sub>二</sub>猪口<sub>一</sub>小亭<sub>一</sub>  
賞<sub>レ</sub>月小酌。五更歸。余遂宿<sub>二</sub>南街<sub>一</sub>。昨來清光近歲所<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>遇也。

十六日 晴。改<sub>二</sub>十四夕及昨夜詩<sub>一</sub>。家人來。

十七日 晴。再訪<sub>二</sub>加藤生<sub>一</sub>。

十八日 微雨。聖善忌辰。晨起展墓。詣<sub>二</sub>伯氏家<sub>一</sub>拜<sub>二</sub>神主<sub>一</sub>。心齋自<sub>二十</sub>  
六日<sub>一</sub>到<sub>二</sub>今日<sub>一</sub>。晚訪<sub>二</sub>宮羽卿於瞰玉園<sub>一</sub>。小酌分韻賦詩。羽卿近日  
讀書<sub>二</sub>於此<sub>一</sub>。

二十日 陰翳。進講。詣<sub>二</sub>關大夫<sub>一</sub>。井文進來。豐前醫生渡邊某來面  
因請<sub>二</sub>入門<sub>一</sub>。爲廣生投書貽<sub>二</sub>松草<sub>一</sub>。次女來腹痛發到<sub>レ</sub>晚而止。攜  
至<sub>二</sub>南街<sub>一</sub>遂宿。

二十一日 翳。午後雨。訪<sub>二</sub>珠文<sub>一</sub>。齒痛在<sub>レ</sub>尋。

「四十八。答<sub>二</sub>子約<sub>一</sub>。」夫未發已發子思之言已自明白。程子數條引<sub>一</sub>  
寂然感通者皆與<sub>二</sub>子思本指<sub>一</sub>符合更相發明。但答<sub>二</sub>呂與叔之間<sub>一</sub>  
偶有<sub>下</sub>凡言<sub>上</sub>心者皆指<sub>二</sub>已發<sub>一</sub>一言之失<sub>上</sub>而隨卽自謂<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>當亦無<sub>レ</sub>  
可疑。至<sub>二</sub>遺書中纔思即是已發一句<sub>一</sub>則又能發<sub>二</sub>明子思言外之意。  
蓋言不<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>喜怒哀樂之發<sub>レ</sub>俱有<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>思卽爲<sub>二</sub>已發<sub>一</sub>。此意已  
極<sub>二</sub>精微<sub>一</sub>說到未發界至十分盡頭。不<sub>レ</sub>復可以<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>加矣。  
「又。」若<sub>三</sub>氣配<sub>二</sub>道義<sub>一</sub>則孟子之意不<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>曰<sub>下</sub>此氣能配<sub>二</sub>道義<sub>一</sub>若無<sub>レ</sub>  
此氣則其體有<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>充而餒然<sub>上</sub>耳。此實主向背條理分合畧無<sub>レ</sub>  
可疑。  
「又。」蓋無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>戒謹<sub>レ</sub>者通<sub>二</sub>乎已發未發<sub>一</sub>而言。而謹<sub>二</sub>其獨<sub>一</sub>則  
專為<sub>二</sub>已發<sub>一</sub>而設耳。

二十二日 陰雨。結髮。夜同<sub>二</sub>家人<sub>一</sub>詣<sub>二</sub>伯氏<sub>一</sub>致<sub>二</sub>奠具<sub>一</sub>。「明後<sub>二</sub>十四  
日<sub>一</sub>皇祖妣二十五年忌辰。」小酌歸。

二十三日 翳。午後詣<sub>二</sub>伯氏<sub>一</sub>招<sub>レ</sub>僧誦<sub>レ</sub>經因飲食。歸路過<sub>二</sub>加藤生<sub>一</sub>。

二十四日 霽。朝展墓聽<sub>二</sub>讀經<sub>一</sub>。久野七郎宅講<sub>二</sub>大學<sub>一</sub>。爲廣生來。

二十五日 晴。結髮。  
加藤氏<sub>二</sub>二子誘<sub>レ</sub>余遊<sub>二</sub>五日市村某氏<sub>一</sub>。午  
前發。八鼓後而到。「二里。」老夫婦先在焉。晚汎<sub>レ</sub>舟於海面觀<sub>レ</sub>  
漁。遂宿焉。

二十六日 雨。終日不出。飲<sub>レ</sub>酒食<sub>レ</sub>肉而已。七鼓因辭歸。

二十七日 晴。午前訪<sub>二</sub>藤生病<sub>一</sub>且話。五日市行。晚又至。老婦已先  
還。因<sub>レ</sub>約<sub>二</sub>古江行<sub>一</sub>。作<sub>レ</sub>書報<sub>レ</sub>知爲廣生以<sub>二</sub>九月朔<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>期。詣<sub>二</sub>觀<sub>一</sub>

牛庵一棋。遂詣南街二小酌寢。

二十八日 隅。午後晴。次女來灸。歸後大發腹痛。晚至南街一看病終夕。贈一書於都築子言。今夕小野生招飲。

二十九日 晴。終日在南街一看病。後宿焉。廢直。

夜訪鈴木氏一小酌。

九月朔 霽。同加藤氏家人遊爲廣氏採松蕈。結髮。

二日 晴。詣加藤生謝昨遊。女未快宿南街。

三日 晴。詣久野氏議山田落合二子之託。

〔文集四十九。答王子合。〕問。孟子言性善一章。伊川先生謂性之本又謂極本窮源之性。明道先生則謂人生而靜以上不

容說。纔說性時便已不是性。凡人說性只是說繼之者善也。伊川以爲本而明道言其繼何也。竊思云々。朱云。周子所謂

無極而大極非謂太極之上別有無極也。但言太極非有物耳。如云上天之載無聲無臭。故下文云無極之眞二五之精。既言無極則不復別舉太極也。若如今說則此處豈不缺一太極字耶。人生而靜。靜者固是性。然只有生字便帶著氣質了。但生字已上又不容說。蓋此道理未有形見處。故今纔說性便須帶著氣質。無下能懸空說得性者。繼之者善。

本是說造化發育之功。明道此處卻是就人性發用處說。孟子所謂乃若其情則可以爲善之類是也。伊川所言極本窮源之

性乃是對氣質之性而言。言其氣質雖善惡不同然極本窮

源而論之則性未嘗不善也。

〔又。〕問。八卦之位如何。朱云。康節說。伏羲八卦乾位本在坤位本在北。文王重易時更定此位。其說甚長。大槩近於附會穿鑿。故不曾深留意。然說卦所說卦位竟亦不能使人曉然且當闕之。不必強通也。

四日 晴。結髮。遣杜詩偶評三冊及示詩稿於鈴木氏。前日信濃

山行假名記及圖亦示同氏。女腹痛。六月以來託中村三純療之不癒。今日攜之詣寺田松藏一會診之。且乞藥而還。長女來報女胸痛即往視之已而止。適觀牛房及加藤生。

五日 晴。自前夜風猶未止。女之病發即至南街。痛止。帰路過加藤生。女痛再度。又詣南街終夕不寐。

六日 晴。晨詣寺田氏乞藥。終日在南街。大杉九兵來辭。〔近日役江戶。〕不面。

七日 晴。晨自南街還。以痛止也。藤圭來。詣正田氏議家計。小酌。宿南街。〔感微邪服葛根湯。〕

八日 雨。午前晴。午前自南街還。宿南街。小酌。廢直。

九日 佳節。晴。結髮。上公邸執謁。詣關太夫家及伯氏南街。午後廣澤生訪爲廣生。做詩一篇。「限韻。」晚訪藤生。女胸背痛。南街終夕看護。

街而宿焉。與子栗辭訣。

十日 晴。午前自南街還。未牌再往。夜赴金丸氏之約。久野氏不能至休會。小酌。宿南街。

十一日 晴。金丸氏來訪。封江都諸家之書。「佐藤先生文稿及儀物。安積思順文稿書讀。」「若山儀物。川田上埜詩稿。本多伯茂林藤七。五首。」過話藤生。

十二日 晴。結髮。詣大杉氏。託江都書。侍聽館講。

〔文集五十。答恭叔。〕朱云。心理不可下以彼己分。以理爲事可也。循物無違非謂循物之理。但言下此物則循於此物之實而無所違則是所謂信耳。

夜家人到。小酌。留宿。

十三日 晴。午後同家人理園中。夜小酌。送家人到南街。遂宿焉。

十四日 晴。結髮。與公輝午飯。加藤生還。見大岡子栗書牘。

此人聞在某逆旅訪余以不在留書而去。余拉公輝同訪逆旅。敍別情。同詣漱玉園。與木雞兄弟話。歸路訪坂井子實不在。即同歸塾。留子栗而宿焉。子栗近江人。久在昌平學爲齋長。余遊江都一日俱訂交。子栗以辛卯歲西遊。今屬歸途。「子栗報佐賀侯招命之事。」

十五日 晴。「廢直。」關大夫役江都。晨往送之。歸與子栗話贈答詩。午飯後子栗過賴承緒。令公輝從余訪南街。浴。往

賴氏。坂子實亦至。夜及戌牌而還。子栗宿逆旅。余再詣南

十六日 晴。子栗晨發。公輝送之。余不能面。午後覺微恙發熱。

〔精華錄。〕青詞「李肇翰林志。凡太清宮道觀薦告詞文用青藤紙書朱字謂之青詞。」

十七日 晴。結髮。恙未快。久野氏到。爲廣生至乞正詩草。訪久野氏飲食。訪鈴木氏不遇。觀牛師至不面。詣深丁氏

報密事。宿南街。「朝至關氏及深丁氏。夜訪藤生。生今夜□□行。」

十八日 晴。午後陰翳。「都子言復書到。」訪鈴木氏不遇。西街社祭屬。明日夜過飲伯氏。家人亦詣伯氏。因宿焉。

十九日 雨。午後歇。敍別鈴木氏。與公輝同午飯。伯氏且飲。

〔鈴木氏役三原從內子也。〕又過伯氏迎家人而還宿南街。

二十日 猶陰。午後雨。過謝伯氏。內子赴三原始謁老內子也。指有司奉賀以故止館直。

二十一日 未晴。午後微霽。結髮。做文。夜訪觀牛師棋。宿南街。

二十二日 晴。詣寺田氏。報女病狀。過藤氏。漢書異姓諸侯王表。嚮應聲于謗議。顏師古曰。嚮音響。響應者如響之應聲。按

易繫辭<sup>(2)</sup>其受<sup>レ</sup>命也。如<sup>レ</sup>嚮蓋古嚮響以<sup>二</sup>同音<sup>一</sup>相通。

二十三日 晴。明日長姊忌辰故晨展墓。過<sup>二</sup>南街<sup>一</sup>灸。夜家人來請下公輝爲<sup>二</sup>內人<sup>一</sup>灸<sup>上</sup>。劉向封事云。君子獨處守<sup>レ</sup>正不<sup>レ</sup>撓<sup>二</sup>衆枉<sup>一</sup>勉強以從<sup>二</sup>王事<sup>一</sup>則反見<sup>三</sup>憎毒<sup>二</sup>讒翹<sup>一</sup>。故其詩曰。密勿從<sup>レ</sup>事。不敢告<sup>レ</sup>勞。無<sup>レ</sup>罪無<sup>レ</sup>辜。讒口諤諤々<sup>二</sup>按<sup>一</sup>。密勿今作<sup>二</sup>罷勉<sup>一</sup>。蓋同義。」

二十四日 晴。過<sup>二</sup>永井氏<sup>一</sup>拜<sup>レ</sup>伯姉神主。講<sup>二</sup>大學於金丸氏<sup>一</sup>。講後命酌。藤生報<sup>一</sup>鄰邸之事<sup>一</sup>卽還過<sup>二</sup>藤生<sup>一</sup>再適<sup>二</sup>金氏<sup>一</sup>。

二十五日 晴。晨謝<sup>一</sup>鄰邸主人<sup>一</sup>不在以故未<sup>レ</sup>聞<sup>二</sup>消息<sup>一</sup>。詣<sup>二</sup>藤生話<sup>一</sup>其事<sup>一</sup>飯而歸。

〔集<sup>(1)</sup>〕董叔重問。程先生論<sup>二</sup>中庸鳶飛魚躍處<sup>一</sup>曰。與<sup>レ</sup>必有<sup>レ</sup>事焉而勿<sup>レ</sup>正<sup>二</sup>也<sup>一</sup>之意<sup>一</sup>同活潑潑地。銖詳<sup>二</sup>先生舊說<sup>一</sup>。蓋謂<sup>レ</sup>程子所<sup>レ</sup>引必有<sup>レ</sup>事焉與<sup>二</sup>活潑潑地<sup>一</sup>兩語皆是指<sup>二</sup>其實體<sup>一</sup>而形容其流行發見無<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>滯礙倚着<sup>二</sup>之意<sup>一</sup>。〔其曰〕必者非<sup>レ</sup>有<sup>二</sup>人以必<sup>一</sup>之。曰<sup>レ</sup>勿者非<sup>レ</sup>有<sup>二</sup>人以勿<sup>一</sup>之者。蓋謂有<sup>下</sup>主<sup>上</sup>張是<sup>者</sup>而實未<sup>レ</sup>嘗有所<sup>レ</sup>爲耳。」今說則謂必有<sup>レ</sup>事焉而勿<sup>レ</sup>正<sup>二</sup>心者乃指<sup>二</sup>此心之存<sup>一</sup>主處。活潑潑地云者。方是形容天理流行無<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>滯礙<sup>二</sup>之妙<sup>一</sup>。蓋以下道之體用流行發見雖<sup>レ</sup>無<sup>レ</sup>間息<sup>一</sup>然在<sup>レ</sup>人而見<sup>二</sup>諸日用<sup>一</sup>者初不<sup>レ</sup>外乎此心<sup>一</sup>故必此心之存然後方見得其全體呈露妙用顯行活潑潑地畧無<sup>レ</sup>滯礙<sup>二</sup>耳。所謂必有<sup>レ</sup>事而勿<sup>レ</sup>正<sup>二</sup>心者若<sup>三</sup>有<sup>二</sup>所<sup>一</sup>事而不<sup>レ</sup>爲所<sup>レ</sup>累云爾。此存主之要法。蓋必是如<sup>レ</sup>此方得<sup>レ</sup>見<sup>二</sup>此理流行無<sup>レ</sup>礙耳。銖見<sup>レ</sup>得此說似<sup>レ</sup>無<sup>レ</sup>可疑而朋友間多主<sup>レ</sup>舊說。蓋以<sup>レ</sup>程子文義<sup>一</sup>觀<sup>二</sup>之。其曰<sup>レ</sup>與曰<sup>レ</sup>同而又以<sup>二</sup>活潑潑地四字<sup>一</sup>爲<sup>レ</sup>注<sup>二</sup>云<sup>一</sup>則若<sup>二</sup>此兩句<sup>一</sup>皆是形容道體之語。然舊說誠不<sup>レ</sup>若

今說之實。舊說讀<sup>レ</sup>之不<sup>レ</sup>精未<sup>レ</sup>免<sup>レ</sup>使<sup>レ</sup>人眩瞀迷惑。學者能實用<sup>二</sup>力於今說<sup>一</sup>則於<sup>二</sup>道之體用流行<sup>一</sup>當<sup>二</sup>自有<sup>レ</sup>見。然又恐非<sup>二</sup>程子當日之本意。伏乞明賜<sup>二</sup>垂誨。

朱云。舊說固好。似<sup>レ</sup>涉<sup>二</sup>安俳<sup>一</sup>。今說若見得破則卽此須臾之頃此體使<sup>レ</sup>已洞然不<sup>レ</sup>待<sup>レ</sup>說<sup>二</sup>盡下句<sup>一</sup>矣。可<sup>レ</sup>更猛著<sup>二</sup>精彩<sup>一</sup>稍似<sup>レ</sup>遲慢<sup>二</sup>便蹉過也。

〔同<sup>(3)</sup>〕宗子有<sup>二</sup>公子之宗<sup>一</sup>。有<sup>二</sup>大宗<sup>一</sup>。有<sup>二</sup>小宗<sup>一</sup>。國家之衆子不<sup>レ</sup>繼世者若其間有<sup>レ</sup>適子<sup>一</sup>則衆兄弟宗<sup>一</sup>之爲<sup>二</sup>大宗<sup>一</sup>。若皆庶子則兄弟宗<sup>一</sup>其長者<sup>一</sup>爲<sup>二</sup>小宗<sup>一</sup>。此所謂公子之宗者也。別子即是此衆子既沒之後其適長者各自繼<sup>レ</sup>此別子<sup>一</sup>。卽是大宗。直下相傳百世不遷。別子之衆子既沒之後其適長子又宗宗<sup>一</sup>之卽爲<sup>二</sup>繼<sup>レ</sup>禰之小宗。每<sup>二</sup>一易<sup>一</sup>世高祖廟毀則同<sup>二</sup>此廟<sup>一</sup>者是爲<sup>二</sup>祖免之親<sup>一</sup>不<sup>レ</sup>復相宗矣。所謂五世而遷也。

夜適<sup>二</sup>南街<sup>一</sup>宿焉。吉田生招飲。

二十六日 晴時翳。終日至<sup>二</sup>南街<sup>一</sup>。夜伯氏舉家及姪友和吉田氏等來飲。予設<sup>二</sup>社酒<sup>一</sup>也。又宿。古<sup>1</sup>和生之兄貽<sup>2</sup>□□。

二十七日 隅。午後晴。晨歸鄰邸之事<sup>レ</sup>披<sup>2</sup>藤生<sup>1</sup>。劉向封事云。枉矢夜光。「應劭曰。流星也。其射如<sup>レ</sup>矢。蘇林曰。」

〔漢書<sup>(2)</sup>〕叔孫通傳。大行設<sup>2</sup>九賓<sup>1</sup>臚句傳。「蘇林曰。上傳<sup>レ</sup>語告<sup>レ</sup>下為<sup>2</sup>臚。下告<sup>レ</sup>上為<sup>2</sup>句也。」

晚過<sup>2</sup>南街<sup>1</sup>戒<sup>2</sup>約內人。過<sup>2</sup>話藤氏<sup>1</sup>贈<sup>2</sup>葛粉囊<sup>1</sup>。大坂小松生書達自<sup>2</sup>□□□。

二十八日 隅晴不定。寒甚。明日屬<sup>2</sup>鄉社。晚詣<sup>2</sup>南街<sup>1</sup>小酌。廣

生亦到。余留宿。伯氏之女亦來宿。

二十九日 晴。在南街廣生來午飯。飯後同拉女兒輩詣白神社。與廣生別而詣觀牛庵棋。又過藤生飲食。夜歸塾。吉田郡吉書達自廣生託生之事。

三十日 晴。進講。報郡吉書託廣生。藤氏使人報珠文之歸。做詩一篇。

五日 晴。夜做文一篇。「下岐蘇川記。」  
六日 陰風寒。夜過話藤生小酌。

七日 晴。大阪河喜之僕來過話大鹽氏之事。做詩一篇。「小口。」

十月朔 雨。詣關大夫及三有司。歸路過話藤生。午飯且飲而還。  
「文集五十一。答黃子耕。」率性之謂道。非是人有此性而能  
率之。乃謂之道上但說自然之理循將去。即是道耳。道與性字  
其實無甚異。但性字是渾然全體。道字便有一條理分別之殊耳。

修道之謂教。乃是聖人修此道以教於天下。如禮樂刑政之  
類是也。諸說多端。然細考程先生說其要不過如此。其  
間亦有說得不相似處。恐是當時論亦未定也。

二日 晴。

九日 晴。廢直。  
八日 晴寒。微恙。廢直。午後訪珠文在鯉溪同圭二。夜歸  
宿南街。

十日 晴。「文五十二。答吳伯豐。」伯豐問。孟子集解序說引史記

列傳以爲孟子之書孟子自作。韓子曰。軻之書非自著。先生  
謂二說不。同史記近是。而滕文公首章「道性善處。」注則  
曰。門人不能盡記其詞。又於第四章「決汝漢處。」注  
曰。記者之誤。不知如何。朱曰。前說是。後兩處失之。熟  
讀七篇。觀其筆勢。如鎔鑄而成非綴緝所就也。論語便是記  
義未詳。或是皇帝之義歟。」

三日 雨。谷永論神怪書云。夫周秦之末。三五之隆。已嘗專意散  
財。厚爵祿。竦精神。舉天下以求之矣。「按。三五之隆。

義未詳。或是皇帝之義歟。」  
四日 晴時雨。結髮。

〔又。〕問。梁惠王下第三章。伊氏曰。仁者之心至公也。智者之心  
用謀也。以小事大則狹隘而私一國。必大謂二者所遇不  
同而應之皆出於理之所當然。其規模固有廣狹。然其智者

之意是也。偏言者愛之理也。愛之所施則親。親仁民愛物是  
也。朱子答云。固是如此。然心之德卽愛之理。非二物也。但  
所從言之異耳。「夜珠文來語。」

私於一國則非畏天之旨矣。仁智之辯當別有說。答。仁者自然合理智者知理之當然而敬以循之。其大概是如此。

若細分之則大王句踐意思自不同也。

〔又。〕

二十七章。

仁之實。

義之實。

有子以孝弟爲仁之本

孟子以事親爲仁事兄爲義。何。蓋孔門論仁舉體以該用。卽所謂專言之仁也。孟子言仁必以其配。卽所謂偏言之

者也。

事親主乎愛而已。

義則愛之宣者也。

推其事親者

以事其長而得其宣則仁之道行焉。答。此說是。〔按。專言偏言似不與集注同上而亦有理。故錄存之。〕

山田祝官來。夜加藤生招飲。與公輝同往。

十一日 晴淡。朝訪珠文於鯉村。午後公輝亦到。夜歸。〔途次過

南街及伯氏。過話西園翁。〕

十二日 晴。過南街及正田氏。今日頗覺疲勞。午後公輝再詣鯉

村。藤生及爲廣生來。次女感風邪。宿南街。

十三日 陰夜雨。邸講。余以足痛不臨席。昨今偏體頗痛。夜應吉田氏之招飲食。〔報恩講。〕歸路過話藤生。

十四日 晴淡。〔漢唐舊說。詩。大序子夏。小序孔子。子夏毛公合作。書小序孔子。〕「又一說孔子作。見朱子文集五十五答熊夢兆書中。」湯子亨返言志錄。爲廣叔石講詩。詣朝陽館。口十三經。歸路過友和姪宅小酌。夜月色佳。拉公輝訪珠文僑居小酌。

十五日 陰翳。夜至南街。小酌遂宿。

十六日 陰暖不定。朝出塾過伯氏。道訪珠文於鯉村。夜歸。

夜腹痛。

十七日 晴。講大學於久野氏。結髮。

十八日 晴。〔五十二。答伯豐。〕明道曰。蓋生之謂性人生而靜以上不容說。纔說性時便已不是性也。凡人說性只是說繼之者善也。孟子說人性善是也。伊川曰。若乃孟子之言善者乃極本窮源之性。

答。以上不容說者是指天命本體對其稟賦在人者而言。極本窮源者是就人所稟之正理對氣質之性爲說。此云繼之者善亦與通書所指不同。乃孟子所謂乃若其情可以爲

善之意。四端之正是也。

伯氏會書過飲。家人自昨夜已在。帰路過觀牛房棋。

十九日 陰。內子自三原至賀於有司。爲之休館中課業。贈香魚子及書於浪華書賈某油久生淀府荒井三家別發一書復小松生。夜飲伯氏迎家人歸南街遂宿。

二十日 陰。湯子亨之三原。做文一篇。〔贈浪華大鹽氏書。〕有命侍讀側室。「以子亨往三原也。」

二十一日 晴。外弟有事終日在南街。夜過藤生。

二十二日 晴。直後侍講側室。晚至南街議昨事遂宿。

二十三日 晴。侍講如昨。適鈴木氏。

過飲伯氏。

二十四日 晴。

二十九日 晴。侍講。做文一篇。夜吉田翁招飲宿南街。正田生貽細鱗。

二十五日 隅。午後雨。夜輕雷。西山眞氏曰。按。<sup>(1)</sup>漢制度曰。帝之下書有四。一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰諡敕。策書者編簡也。其制長一尺。短者半之。篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王。三公以罪免亦賜策。以隸書用尺一木兩行惟此爲異也。制書者帝者制度之命。其文曰制詔三公。皆璽封尙書令印重封露布州縣也。詔書者詔告也。其文曰告某官云如故事。諡敕者謂敕刺史太守。其文曰有詔敕某官。他皆放此。

漢書儒林王式傳。博士江公心嫉王式。謂鼓吹諸生曰。歌驪駒。服虔曰。逸詩篇名。見大載禮。其詞云。驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。南街招飲伯氏。予與公輝俱至。歸路過藤生。公輝先還。

十一月朔 晴。過關大夫及三有司。歸路問藤珠文候。午後對話。向夕而還。〔生患痔疾旬余。〕

二日 凍雨。侍講。

三日 陰晴不定。時霰飛雨點。侍講。過話金丸氏小酌。

四日 晴。侍講。有公事。詣二書肆。歸路過南街。晚飯問珠文病。

五日 陰晴不定。侍講。聞下關太夫在江都賜中增秩。往賀贈尊酒爲儀。晚過飲關氏。歸路訪永井生及藤生至南街。公輝亦來小酌遂宿。

二十六日 晴。〔朱子語類八十。〕或問詩。曰。詩幾年埋沒被某取得出來做公門。看得恁地搭滯。看十年仍舊死了一那一部詩。今若有會讀書底人。看其詩傳。有下活絡處上都塗了方好。而今詩傳只堪減不堪添。〔胡泳。〕

適鈴木及久野氏。歸後公輝以易卒業。煮所漁比目魚。買酒對酌。〔公輝漁口口。〕結髮。做詩一篇。

六日 隅。朝過寺田氏。評史伯夷傳。

七日 陰晴不定。侍講。夜訪珠文病。稍復貽藥資。過久野氏。〔金丸爲久七口口。〕

二十七日 隅。講小學於館中。家人寄柳條綿袍。

二十八日 口霽。侍講。結髮。為公輝講啓蒙。自今日始。夜

八日 晨微雪。後晴。侍講。

「五十三。答胡季隨。」蓋爲將此敬字別作一物而又以一心守之故有此病。若知敬字只是自心自省當體便是則自無此病矣。

「又。」洒落兩字本是黃大史語。後來延平先生拈出亦是且要學者識箇深造自得底氣象以自考中其所得之淺深。不謂不一再傳而其弊乃至於此。此古之聖賢所以只教人於下學處用力至於此等則未之嘗言也。「顏曾以上都無此等語。子思孟子以下乃頗有之亦有所不得已也。」

亡友山口清介七年忌辰爲明日。乃昆西園翁招舊友話舊。余亦與焉。

十四日 雨。侍講。夜西園翁招飲。

十五日 晴。侍講。過有司。湯子享自三原還。有事過正田氏及宮野某。又詣南街吉田氏議事。歸路過話藤生。生示挂冠出嶽集。做冬至詩一篇。家人製新衾。余攜歸。

十六日 晴。灸肩背。過珠文返挂冠集。

十七日 晴。子亨已還。免侍講。

十八日 晴。夜雨。與子亨密議屬吏推薦。夜過飲久野氏。且言落合氏。

九日 陰。曉二軒邸失火。余以微恙不能赴公館以故廢直且休侍講。賦絕詩寄西園翁。晚同公輝展清介及天香墓於傳福寺。過南街啗蘿菖根。歸路過話藤生。

十九日 未晴。午後赴南街諸氏議。問弟之事。又至野間氏議吏事。主人未還。更過□□小酌。醉後更詣野間氏相面。賀文進親迎。

十日 陰。如昨。大阪小松生書達自井上氏至。「文進自攜來且言親迎之事。」

十一日 雨。寄書大阪大鹽氏。「介書賈河喜。」託奎嘵閣。自夕過話藤生。

十二日 陰。冬至。夜過話藤氏食蘿菖。侍講。

做文一篇。

十三日 晴。午後陰。侍講。夜過南街。余沽酒公輝買魚同飲。遂宿。

二十一日 陰翳。時雨點。松本藩林子由西鄉伯斐及下條行藏書達自太田氏。夜過話藤翁宿南街。

二十二日 晴。次女疾全復休藥。鈴木氏還杜詩偶評三及記行圖。

過珠文。「做詩一篇。」

人來。小酌食肉。「伯氏貽三原蘿蔔根。」

二十三日 晴。微恙不能上直。啓蒙卒業。

二十四日 晴。十餘日下血不已。三數日殊甚。肢體輒綏頗覺疲。

因亦廢直館。「夜珠文招飲赤牛肉。同公輝。」

二日 陰晴不定。微雪。在褥。珠文贈梅花。報之以水仙花。

三日 晴寒。在褥。漸覺快。買鳧肉。伯氏來問病。止服藥。

二十五日 雨。浪華書賈河內氏寄大鹽氏洗心洞箚記。「做詩一篇。」

二十六日 晴濕。復書於西鄉林下條三子。又作書寄若山川田及鳴門書賈河喜。文進來。米主人來。寺田松藏來。大澤來按摩。夜米家招飲。天滿街失火赴公邸。

五日 微雪。晴。在褥。做詩四篇。吉田老人來。

六日 晴。在褥。做詩一篇。服歸脾湯自今日始。夜珠文來訪問病。贈餐及丹釀小酌。

七日 晴。在褥。寺田松藏來診。

二十七日 晴。講小學於館中。午飯南街。「公輝亦至。」做詩一篇。

二十八日 雨。有病不能直。終日在蓐。門生文哉來診投藥。夜廣澤生供酒口小酌。

八日 午微雨。稍快復。午後大坂書賣河內生寄急書。卽作復書托奎睡閣。過話藤珠文。且訪乃翁。晚飯小酌。

九日 霽。病癒入醫舍。

二十九日 晴陰不定。疾未全癒。猶在蓐。夜家人來問病。

三十日 晴。在蓐。西園來訪不面。珠文惠牛肉晚食之。

十一日 隅。病癒入醫舍。

南街珠文。

十二月朔 晴。在褥。寺田松藏來診勸服歸脾湯。珠文來問。家

十二日 隅。做文半篇。作書寄珠文。

十二日 陰。過南街。午飯。病後瘡口漸合始試浴。過永井氏賀

舉子貽二百錢。做文半篇。

十三日 晴。夜與公輝桑田生小酌。

十四日 險。朝士靜姪至請余過其家。卽詣伯氏。伯氏有喜賜

余酒錢若干。小酌午飯而還。過南街及藤生。夜復詣伯氏。贈大桶。大飲木原生。歸途買魚肉。過南街分其半。廢直。

十五日 雨雪。午後霽。終日患宿醒。晚寺田翁來議心事。買餡

餡供茶。

十六日 晴。館講代子亨。「直止今日。」過關大夫。詣有司。午

後同公輝到落合氏。主人不在。留書而去。小飲野店。探梅村中。過伯氏。夜同公輝過南街。喫牡蠣飯。歸路過話藤生。小酌。

十七日 晴。分贈梅花藤翁。附以國歌。翁亦賦一首報焉。午後過南街。議事。

十八日 險。過南街。議事。午飯又過話久野氏。

十九日 大雪。晚有事赴南街。歸路過藤翁。小酌。

二十日 險晴不定。時雨雪。夜赴南街。小酌遂宿。

二十一日 險。歸路到藤生。話寺田氏之託。

〔五十六。答鄭子上書。〕「子謂韶章。」朱云。美者其功也。善者

功之所立。即揖遜征伐是也。

「又。」命者天之所以賦予乎人物也云々。朱云。氣不可謂之性命。但性命因此而立耳。故論天地之性則專指理言論氣質之性則以理與氣雜而言之非以氣為性命也。

二十二日 晴。永井正田氏有喜事。攜次女先往。永井氏酌賀酒。歸路獨過飲正田氏。爲廣生贈老兔一隻。

二十三日 晴。永井姪有閱鹽之事。朝往解之。有司奉命課諸寮十年間勤惰。賜余賞錢三千。「全歲四年余皆闕」。分兔肉於諸親故家。寺田松藏富権琢磨來。過話伯氏。小酌。

二十四日 險。家君忌日在近。心齋始於余日。<sup>(1)</sup>大鹽子起回音。俗簡。自河內書賣。達寄示文稿。夜過珠文。示大鹽子起之書。<sup>(2)</sup>五十七。答陳安卿。」陳文子棄馬十乘。集注云々。朱云。陳文子以崔子弑君而去。齊可也。它邦未有是事。乃以爲猶崔子而去之所謂不審輕重者此也。

二十五日 晴。「又」「仁者先難章」。呂氏四句正是解此意。「意恐章字。」四句。然不憚所難。爲一句似亦只說得先難意。而後獲意思不切。如何。朱曰。當時本欲只用呂說。後見其有此未備。故別下語。又惜其語非它說所及。故存之於後耳。

二十六日 晴。自側室賜紙二束。<sup>(3)</sup>午後以家君忌晨展墓萬福

寺。遂過伯氏。拜神主。過南街及奎壁。夜飲南街。歸路過話藤翁。再小酌。

正月五日

二十七日 晴。立春。家人來小酌。過奎曇議論。

(1) 奎曇閣 || 加藤香園を指す。広島の書賈。名は淵、字は珠文、号は香園・王  
香主人・王香園など。米屋兵助と称す。長澤規矩也・長澤孝三『改訂増補  
漢文學者總覽』(二〇一一年、汲古書院。以降、凡例の略称に従い略記する。)

二十八日 晴。同家人過伯氏賀歲杪且飲。宿南街。數日來  
多俗務。

正月六日

二十九日 晴。午後過關太夫家及話親故賀歲杪。夜家人來飲。

(1) 唐宋八家讀本 || 清・沈德潛撰『唐宋八家文讀本』のこと。乾隆年間の評  
点本、あるいは文化年間に翻刻された官版か。

正月七日

三十日 晴。午後材木街有火。與公輝馳至南街因訪語親故  
賀無恙。俗事既了。詣伯氏賀歲杪。過南街公輝亦來俱命  
小酌。同出街中買家私。

正月八日

(1) 真光寺 || 本郷(現在の文京区本郷)の天台宗寺院。

正月十日

(1) 伯氏 || 長兄の吉村和助(一七八九—一八三九)、名は董、通称和助。

正月十一日

(1) 言志錄 || 佐藤一斎の『言志錄』。文政十三年(一八三〇、一斎五十九歳時)  
の刊。

(2) 服部大夫 || 今治藩家老服部伊織を指すか。天保元年九月六日条「今治藩用

人高濱宗右衛門來言其大夫服部伊織請見余之意」(『讀我書樓長曆』翻刻  
(二) 荒木龍太郎・関幹雄、『活水日文』62号、二〇二一年、活水学院日  
本文学会、六六頁。以降、凡例の略称に従い略記する。)を参照。

(3) 祭酒公 || 林述斎(一七六八—一八四一)、名は衡・乗衡、字は叔統・公鑑

・徳詮。美濃岩村藩主松平秉蘊の三男。寛政五年(一七九三)林家を継いで大學頭(祭酒)となり昌平齋で教える。秋陽が述斎に入門したことについては、後の天保二年正月七日条に「午後入司成林公之門。一斎先生紹介。拜公於邸。」とあるのを参照。

正月十二日

(1) 壮吉 || 若山勿堂(一八〇二—一八六七)名は拯、字は用拯、号は勿堂、通

称壮吉。阿波の人。佐藤一斎に学び、のち昌平齋の儒官となる。関山邦宏  
・橋本昭彦・高木靖文『升堂記』(東京大学史料編纂所所蔵)翻刻ならび  
に索引』(平成八年度文部省科学研究費補助金課題番号18451088「近世にお

ける教育交流に関する基礎的研究」第一次報告書。以降、凡例の略称に従  
(4) 金花堂 || 江戸の書物問屋・紙問屋。

い略記する。) 一一〇頁に翻刻された『升堂記』によれば、文政十一年(一八二八)九月二十六日の入門。

(2) 子興=一斎の女婿であり門弟の河田迪斎(一八〇六—一八五九)のことか。

名は興、字は猶興、迪斎は号、通称八之助。昌平齋の儒官となる。

(3) 中庸欄外書=佐藤一斎の『中庸欄外書』。成立年不明。本条と次の十三日条から、このころ草稿が完成したと考えられる。既出『日本の陽明学(中)』一五四頁を参照。

正月十五日

(1) 湯子亨=湯浅華崖(一七八一—一八三八)名は復、字は子亨、号は華崖、通称東左衛門。三原藩士。朝陽館で師弟を教えた。秋陽は文化十四年(一八一七、二十一歳時)に入門した。荒木龍太郎・荒木見悟『吉村秋陽・東沢瀉』(叢書・日本の思想家46、一九八二年、明徳出版社。以降、凡例の略称に従い略記する。) 一三頁参照。

正月十七日

(1) 梅坡=佐藤英助のこと。号は梅坡。佐藤一斎の甥。横須賀藩儒。

(2) 墨沱江東梅莊=現在の墨田区東向島に位置した向島百花园を指すか。

正月十九日

(1) 鳴門=荒井鳴門(一七七五—一八五三)。名は公廉・豹、通称半藏、号は鳴門・南山・豹庵・蠻屈軒。林述斎に学ぶ。淀藩藩儒。『漢文學者總覽』二〇頁・二八三番を参照。『升堂記』(九八頁)文化十五年(一八一八)の記録に「入門四月十六日 口入平井直蔵住 和州五条御代官辻甚太郎教諭所懸り 荒井半藏」とあるのを参照。

二月十一日

(1) 芝口稻荷祠=芝口は現在の新橋周辺を指す。稻荷祠とは日比谷神社のことか。鰐稻荷とも呼ばれた。

二月十一日

(1) 詩佛老人=大窪詩仏(一七六七—一八四九)、名は行、字は天民、号は詩仏老人。常陸の人。山本北山・市河寛齋門下。折衷学者・詩人。既出『漢文學者總覽』九一頁・一二三五番を参照。

(2) 赤井巖三=赤井東海。名は繩、字は士翼、通称は秀之助、巖三・東海と号す。古賀精里に学ぶ。高松藩儒。既出『漢文學者總覽』九頁・一二四番を参照。『海鷗社文会照名錄』(西村謙三編『古賀穀堂先生小伝』私家版、一九三五年、一三七頁所引)に名を連ねる。

正月二十三日

(1) 送矢野生序=『讀我書樓文草』(九州大学附属図書館所蔵、吉村文庫1A

2、甲冊。以降、凡例の略称に従い略記する。) に、「送矢野千里帰省序」

が収録されている。そこでは矢野千里を「北筑の人」と記している。すると、『升堂記』(一一二頁)天保二年(一八三二)の記録「入門正月二十六日。紹介佐藤捨藏。秋月諸生。矢野吉太郎。」とも合致する。

正月二十六日

(1) 「寫序文贈矢野生高濱氏書至」は欄外の墨筆による加筆。

(2) 高濱氏=今治藩の用人高濱宗右衛門か。天保元年九月六日条(翻刻)(二二六六頁)「今治藩用人高濱宗右衛門來言其大夫服部伊織請見余之意」を参照。

正月二十九日

(1) 「午後」より「揚沙」に至るまでは朱筆。

二月朔

(1) 「二月朔」朱筆。

(2) 梁詩禪=梁川星嚴(一七八九—一八五八)のこと。名は卯・孟緯、字は伯兎・公団、号は星嚴、通称新十郎。

二月十一日

(1) 芝口稻荷祠=芝口は現在の新橋周辺を指す。稻荷祠とは日比谷神社のことか。鰐稻荷とも呼ばれた。

二月十一日

(1) 詩佛老人=大窪詩仏(一七六七—一八四九)、名は行、字は天民、号は詩仏老人。常陸の人。山本北山・市河寛齋門下。折衷学者・詩人。既出『漢文學者總覽』九一頁・一二三五番を参照。

二月十一日

(2) 華亭翁=岡本花亭(一七六七—一八五〇)名は成、字は子省・王汝、通称は忠次郎。華(花)亭は号。幕臣。『漢文學者總覽』一〇九頁・一六〇六番を参照。

(3) 「而反午飯翁小酌東叡山下酒楼」は欄外の墨筆による加筆。

(4) 東叡山=上野寛永寺の山号。

(5) 村瀬晦輔＝村瀬石庵（一七八一—一八五六）、名前は晦輔、字は季徳、号は石庵・旭齋。尾張の人。昌平饗教授を務める。田辺氏の養子となり、田辺晋二郎とも称す。既出『漢文學者總覽』四三八頁・五九八六番を参照。

二月十三日

(1) 本多伯林＝本多思斎（一二八一—一八四一）名は伯林、字は思斎は号。別号廬軒・木瓜子。通称茂一郎。一斎の高弟。常陸の人。山城淀藩儒。『漢文學者總覽』四〇一頁・五四四一番を参照。『升堂記』（九二頁）文化十年（一八一三）の記録に依ると「本多茂一郎。口入佐藤捨藏。住四谷。处士。」とある。「海鷗社文会照名録」（既出『古賀穀堂先生小伝』一三八頁所引）にも名を連ねる。

(2) 「闇晩」より「而去」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

二月十四日

(1) 牧直郷＝牧野黙庵（一七九六—一八四九）、名は古愚、字は直卿、黙庵は号。讃岐の人。管茶山、一斎に学ぶ。高松藩儒。『漢文學者總覽』四〇五頁・五五〇八番参照。

二月十五日

(1) 「今朝」より「不能往」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。  
(2) 「陰晴不定晚雨」は欄外の墨筆による加筆。

二月十六日

(1) 「失履」は欄外の墨筆による加筆。

二月十七日

(1) 川子興＝一斎の女婿、河田猶興を指すか。本稿天保二年一月十二日条を参考照。

(2) 太塔王＝護良親王のこと。後醍醐天皇の皇子。大塔宮とも称された。『文草』乙冊に「擬大塔王獄中上書」（文政九年、一八二六、十一月二十一日）が収録されている。宿題に對して、以前制作していたこの文を提出したものと考えられる。

(3) 慈眼堂＝東觀山（上野寛永寺・輪王寺）のことか。現在の台東区に位置す

(3) 栗山翁＝柴野栗山（一七三六—一八〇七）名は邦彦、讃岐の人。林復軒の門人となり昌平饗に学ぶ。のち幕府の儒官となり、昌平饗の教官となる。寛政三博士の一人。

(4) 古賀穀堂＝古賀穀堂（一七七七—一八三六）名は燾、字は溥卿、佐賀の人。

父古賀精里に学ぶ。江戸在留中の穀堂を中心には海鷗社文会は運営された。『海鷗社文会規約』（西村謙三編『古賀穀堂先生小伝』私家版、一九三五年、一三六頁所引）によれば、会主が翌年の会の文題を予め知らせておき（宿題）、参加者は毎月一回、十七日定例の会に作文・淨書して持ち寄り、席上で論難した。

二月二十一日

(1) 鍵屋半兵衛＝石田醒斎、名は篤、字は伯孝。日本橋金吹町（現在の日本橋本石町周辺）に住む呉服屋。山本北山に学ぶ。藏書家でもあり、多くの文人と交流があった。森銑三「石田醒斎とその交友」（『森銑三著作集』第七卷、一九七一年、中央公論社）を参照。

二月二十三日

(1) 「二十三日」は墨筆、以下は朱筆。

二月二十四日

(1) 「二十四日」朱筆。

三月朔

(1) 「過石田醒斎謝前日之供惠」は欄外の墨筆による加筆。

(2) 藤井生・朝川氏＝朝川善菴（一七八一—一八四九）を指す。名は鼎、字は五鼎、号は善菴。江戸の人。山本北山に学ぶ。松浦藩儒。折衷学。

『漢文學者總覽』一六頁・一二七番を参照。天保元年五月二十一日条（翻刻）（二）六〇頁）「訪朝川翁面話藤井秀氏」、同十月二十三日条「更訪朝川五鼎面秀成生與五鼎閑話」（翻刻）（二）六九頁）によれば、藤井生とは藤井秀成のことか。伝不詳。

(3) 慈眼堂＝東觀山（上野寛永寺・輪王寺）のことか。現在の台東区に位置す

る天台宗寺院。両大師、開山堂とも称される。

三月三日

(1) 「今日」より「四百枚」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

(2) 毛利侯＝清末藩主毛利元世のこと。天保元年十月二十一日条（翻刻）（二）

六九頁）によれば、「借読」の依頼に応じ、清末候に『戦国策』稿本を貸し出していた。

三月四日

(1) 光秀論＝『文草』甲冊所収「論明智光秀」のこと。

三月七日

(1) 高橋善次＝高橋善次（一七八八—一八三四）、名は栗、字は子寛、号は復斎、通称善次。松山の人。古賀精里門下。朱子学。松山藩儒。『漢文学者総覽』二七〇頁・三六八八頁。

三月八日

(1) 「晨前田生來報喜事」「□□□□□下。」「此日與張藩士相面者數人尾藩山本半丘老人及——良藏等也」は欄外の墨筆による加筆。

(2) 欄外に墨筆にて「西川生。生幕府小吏在佐渡管金礪者。」の頭注あり。

(3) 志毛藕塘＝名は正應、字は子健、藕塘は号。江戸の人。一斎に学ぶ。既出

『漢文學者總覽』二二二頁・三〇二七番を参照。「海鷗社文会照名録」（既出『古賀穀堂先生小伝』一三七頁所引）にも名を連ねる。

三月九日

(1) 西園＝山口西園（一七七九—一八五二）、名は直淳、号は西園。安芸の人、広島藩儒臣。山口西里の長子。古義学。秋陽は江戸遊学前に從学した。既出『漢文學者總覽』四五八頁・六二五二番を参照。

三月十日

(1) 萬八樓＝柳橋・万屋八郎兵衛の貸座敷のこと。

三月十一日

(1) 飛鳥山＝桜の名所。現在の東京都北区王子。

三月十四日

(1) 「午後」より「大雨」に至るまでは朱筆。

三月十五日

(1) 「十五日」朱筆。

(2) 大七＝料理屋。秋葉權現（現在の墨田区向島）門前。

(3) 北里＝吉原を指す。

三月十八日

(1) 遂志齋＝方孝孺（一三五七—一四〇一）、字は希直・希古、号は遂志。寧海（浙江省）の人。正学先生と称される。『明史』卷一四一、『明儒学案』

卷四三に伝あり。ここでの「文粹」は、『方正学文粹』六巻のことと推定される。村瀬誨輔の編、文政元年（一八一八）年序刊。長澤規矩也編『和刻本漢籍文集』第一一輯（一〇一一年、汲古書院）を参照。村瀬誨輔については本稿天保二年二月十一日条を参照。

三月二十四日

(1) 本条の欄外に「△鳴門書到送致文侍集價」の墨筆あり。挿入箇所は不詳。

三月二十六日

(1) 欄外に「夜諸子會讀孟子」の墨筆あり。

三月二十八日

(1) 「如例」より「雨」に至るまで朱筆。

三月二十九日

(1) 「二十九日」朱筆。

(2) 「出城」より「辭去」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

四月四日

(1) 本条の欄外に「△以病辭小柳津氏」の墨筆有り。挿入箇所は不詳。

四月十二日

(1) 「□店」より「從遊余」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

(2) 町野生＝熊本藩士。町野玄肅か。本稿天保二年四月十六条を参照。

四月十三日

(1) 本条の欄外に「自己丑九月十五日到辛卯四月十三日日數五百六十八」の墨筆あり。

四月十六日  
(1) 町野玄肅＝熊本藩士。『升堂記』(一〇九頁)文政十一年(一八二八)の記録に「入門六月二十日。紹介沢村武左衛門。細川越中守家来。」とある。「海鷗社文会照名録」(既出『古賀穀堂先生小伝』二三九頁所引)にも名を連ねる。

四月十七日

(1) 日影町＝芝口(現在の港区新橋)に存在した町名。

(2) 安國殿・三縁山＝安國殿は徳川家康の院号「安国院殿」、あるいは芝・増上寺内の家康を祀る廟を指す。現在の芝東照宮。三縁山は増上寺の山号。

(3) 鍛冶町＝新橋(現在の港区新橋)に存在した町名。

四月十八日

(1) 愛日樓＝一斎の僑居。林大学頭邸内(現在の千代田区馬場先門周辺)。

四月二十八日

(1) 「因約王子之行」は欄外の墨筆による加筆。

四月二十九日

(1) 目白不動・護國寺＝目白不動尊と神靈山護国寺。いずれも現在の文京区に位置した。

(2) 柳灣翁＝館柳湾(一七六二—一八四四)、名は機、字は板卿、柳湾は号。

新潟の人。龜田鵬齋に学ぶ。『漢文學者總覽』二七九頁・三八二二番を参照。

(3) 瀧川辨才天女祠＝王子瀧川山松橋院金剛寺(現在の北区)前の松橋弁天あるいは岩屋弁天を指すか。

(4) 金輪寺＝王子権現・稻荷の別当、金輪寺を指す。

(5) 道灌山＝日暮里の地名。丘陵。

五月一日

五月三日  
(1) 石田誠齋＝石田醒斎のこと。本稿天保二年二月二十一日条を参照。

五月三日  
(1) 國府臺＝下總國府台跡(現在の千葉県市川市に位置)。古くは下總国の國府が置かれた。戦国時代中期、里見氏と後北条氏が争った古戦場。欄外に「國府一作鴻有故事」の墨筆あり。

(2) 羅漢寺＝安國山總寧寺を指すか。羅漢の井と呼ばれる井戸が隣接する。現在の千葉県市川市國府台に位置する曹洞宗寺院。

(3) 真間弘法寺＝真間山弘法寺。千葉県市川市真間に位置する日蓮宗寺院。

(4) 行徳＝下總國行徳のこと。江戸川水運の河港。

五月七日

(1) 渡邊華山(一七九三—一八四二)＝名は定静、字は子安・伯登、通称登・昇。三河田原藩士。鷹見星臯・佐藤一斎・松崎慊堂らに師事する。画家・

蘭学者としても名有り。蛮社の獄によつて捕らえられ、のち自刃した。既出『漢文學者總覽』四八六頁・六六二九番を参照。

(2) 倫堂＝松崎慊堂(一七七一—一八四四)、名は復、字は明復。肥後の入林述斎に師事し昌平齋に学ぶ。遠江掛川藩儒として出仕する。致仕したのは羽沢村(現在の渋谷区広尾付近)に隠居する。既出『漢文學者總覽』四一〇頁・五五八九番を参照。『慊堂日曆』同日条に「華山外史・本多・洒酒を載せて來り、留語して昏に及んで辞去す。」(東洋文庫『慊堂日曆』3七八頁・六五四九番を参照)。

(1) 目白不動・護國寺＝目白不動尊と神靈山護国寺。いずれも現在の文京区に位置した。

(2) 柳灣翁＝館柳湾(一七六二—一八四四)、名は機、字は板卿、柳湾は号。

新潟の人。龜田鵬齋に学ぶ。『漢文學者總覽』二七九頁・三八二二番を参照。

(3) 瀧川辨才天女祠＝王子瀧川山松橋院金剛寺(現在の北区)前の松橋弁天あるいは岩屋弁天を指すか。

(4) 金輪寺＝王子権現・稻荷の別當、金輪寺を指す。

(5) 道灌山＝日暮里の地名。丘陵。

五月十四日

(1) 「過話華亭翁歸路結髮」は欄外の墨筆による加筆。

五月十二日

(1) 「過話華亭翁歸路結髮」は欄外の墨筆による加筆。

(1) 「當直」より「晴風」に至るまでは朱筆。

(2) 冠山老公＝池田冠山（一七六七—一八三三）、名は定常、字は君倫、冠山

は号。佐藤一斎に師事する。因幡鳥取西館新田藩（若桜藩）第五代藩主。  
既出『漢文學者總覽』四〇頁・五九四番を参照。

(3) 賀頼翁序＝『文草』甲冊に「賀頼杏坪先生致仕序」として収録されている。

五月十五日

(1) 「十五日」朱筆。

五月十七日

(1) 「當直」より「晴風」に至るまでは朱筆。

(2) 澤三郎＝澤熊山（一七七九—一八五五）、名は徽、字は子慎、号は熊山、  
通称三郎。阿波の人。伊勢神戸藩藩儒。江戸振徳堂で教える。既出『漢文

學者總覽』二二五頁・二九八八番を参照。『海鷗社文会照名錄』（既出『古

賀穀堂先生小伝』一三七頁所引）にも名を連ねる。

五月十八日

(1) 昌谷子＝昌谷精渓（一七九二—一八五八）のことか。名は碩、字は子儀、  
精渓と号す。一歳に学ぶ。津山藩儒。『漢文學者總覽』二二二頁・二九四三  
番を参照。『海鷗社文会照名錄』（既出『古賀穀堂先生小伝』一三七頁所引）  
にも名を連ねる。

五月二十一日

(1) 安積良齋＝（一七九一—一八六一）、名は重信・信、字は思順・子順、号

は良齋・見山楼。通称祐介。岩代郡山の人。林述齋・佐藤一斎に師事する。  
二本松藩儒、のちに昌平饗教授。既出『漢文學者總覽』一頁・三番を参照。

『海鷗社文会照名錄』（既出『古賀穀堂先生小伝』一三七頁所引）にも名を  
連ねる。

(2) 關研次＝閔藍梁（一八〇五—一八六三）、名は研、字は克精、藍梁は号。  
通称は研次。近江高島の人。昌平饗で林述齋に師事する。膳所藩儒。既出

『漢文學者總覽』二五一頁・三四三五番を参照。

六月六日

(1) 「伯氏」より「之訃」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

(2) 五部＝欄外に墨筆にて「八大家讀本 十六冊。本義通釋 七冊。小學纂注

四冊。松陽議義 四冊。解頤 二冊。」の頭注あり。

六月八日

(1) 「近藤誠輔寄書。光藤禎心寄詩。皆託鈴木氏。」は欄外の墨筆による加筆。

六月十五日

(1) 堯峯集＝『堯峰文鈔』のことか。清・汪琬の撰。汪琬、字は苕文、堯峯は

号。

(2) 接鮮紀事＝林述齋と朝鮮通信使との会見に書記として同席した慊堂が記録  
したもの。『慊堂全集』（崇文院、一九二六年）卷二十三所収。

六月十六日

(1) 欄外に墨筆にて「水府立原甚太郎。丸龜加藤優一。□□□人。同藩小川入

馬。堤鴻佐。大久保七之助。開寶□之介。赤井嚴三。安積祐輔。上田恪之

助。清水太郎。牧□左衛門。□條□衛門。外三四人不知名。」の頭注あり。

堤鴻佐は、堤它山（一七八三—一八四九）のこと。名は公愷、字は公甫、  
通称は鴻佐・鴻之佐、它山と号す。越前の人。姫路藩儒。太田錦城・佐藤  
一斎に師事する。既出『漢文學者總覽』二九一頁・三九七九番を参照。安  
積祐輔は安積良齋のこと。本稿天保二年五月二十一日条を参照。

六月十八日

(1) 荻生惣右衛門＝荻生櫻水、名は維則、字は式卿、号は櫻水・荻生、通称惣

右衛門。荻生徂徠の曾孫。既出『漢文學者總覽』一一一頁・一六二七番を  
参照。『海鷗社文会照名錄』（既出『古賀穀堂先生小伝』一三九頁所引）に  
も名を連ねる。

(2) 辛島翁＝辛島鹽井のことか。名は憲・知雄、字は伯彝、号は鹽井、通称才  
藏。熊本藩儒。のち昌平饗教授。『漢文學者總覽』一三七頁・一九八八番を  
参照。

六月十九日

(1) 有竹居集＝清・任兆麟の『有竹居集』を指すか。任兆麟、字は文田。江蘇

震澤（現在の江蘇省蘇州市の一部）の人。

六月二十五日

(1) 本条の後、林稟宇・賴山陽・松崎慊堂・岡本花亭の詩などを写した雑筆一丁あり。

六月二十六日

(1) 六月二十五日条と六月二十六日条の間に乱丁あり。本冊三丁表より五丁表に、六月二十六日～七月二十一日条が追記されている。

六月二十八日

(1) 古賀洞庵＝（一七八八～一八四七）、名は煜、字は季暉、洞庵は号。古賀精里の三男。肥前の人。昌平饗教授。既出『漢文學者總覽』一八七頁・二

六三三番を参照。

六月二十一日

(1) 町野生＝熊本藩士町野玄肅か。本稿天保二年四月十六条を参照。

七月朔

(1) 赤井士翼＝赤井東海のこと。士翼は字。本稿天保二年正月十九日条を参照。

七月三日

(1) 警余錄序＝『文草』甲冊に「警余錄序」が収録されている。

七月四日

(1) 卷弘齋＝卷菱湖のこと。名は大任・任、字は致遠、号は弘齋・菱湖。江戸

の書家。既出『漢文學者總覽』四〇五頁・五五一一番を参照。

七月九日

(1) 「過芦野玉井二子」は欄外の墨筆による加筆。

七月十日

(1) 辛嶋氏＝辛島鹽井のことか。本稿天保二年六月十八日条を参照。

七月十一日

(1) 駒形＝現在の東京都台東区駒形。隅田川沿いの船着場であった。

(2) 二州橋＝両国橋のこと。隅田川に架かる橋。

(3) 江戸橋＝現在の日本橋川に架かる橋。

七月十六日

(1) 「朝出城」より「過小柳津氏署」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

七月十九日

(1) 武機捷錄＝王陽明の兵学書『歴朝武機捷錄』十五巻のことか。永富青地『王

守仁の佚存書『歴朝武機捷錄』について』（『九州中国学会報』第三十九巻）を参照。

七月二十日

(1) 稲宇公＝林稟宇（一七九三～一八四六）、名は名は斂・斂藏、字は用韜、

号は稟宇・培齋。林述齋の三男。佐藤一斎・松崎慊堂に学び、天保九年（一

八三八）に大学頭となる。既出『漢文學者總覽』三六一頁・四九一八番を参照。

七月二十三日

(1) 本条で一巻（一冊目）了。本資料は罫線刷料紙に墨筆あるいは朱筆で筆写

した写本であるが、裏見返しには「書林廣島中島本町世並屋伊兵衛」の刊

記がある。また、裏見返しに「岡本」「下谷子」「壁」「大窪」「同上」「朝川

」「本莊横綱小泉町」「赤井」「飯田町」「二十板橋」「東」「向柳原佐久間町」「三丁目能勢氏」「安積」「駿河臺富士見坂」「牧野」「水道橋内中嶋良」「邸中」「菊池」「水道橋内ミサキ稻荷前高橋別邸」の墨筆あり。

\* \* \*

題注（卷三）

(1) 外表紙に「讀我書樓長曆〔起天保癸巳六月十九日〕」の題簽あり。「三卷〔此  
前壬辰ヨリ癸巳六月マデノ二卷〕見ヘズ搜索スベシ。癸巳六月十九日ヨリ  
甲午六月十五日マデ。」の朱筆書き入れあり。表紙見返しに「長崎八幅丁」。

神代徳次郎内。神代泰介。」「筑後久留米領田主丸驛。二官慎齋。〔名清。字

叔和。甲午三月十九日來訪。」の墨筆あり。

癸巳六月十九日

(1) 癸巳〔天保四年（一八三三）、秋陽三十七歳。〕

(2) 天神街之居〔天神町は現在の広島市中区中島町に存在した町名。帰郷した秋陽の健康状態・経済状況は思わしくなく、それもあつてか妻と二女を実家に、長女を本家に預け、自身は猿楽町の米屋忠左衛門の別荘に独居した。のち妻と娘は天神町の吉田屋佐助の水楼に居住した。〕天神街之居とはそれを指す。広島城外堀の南・猿楽町（現在の広島市中区大手町）の秋陽の独居先是「南街（居）」と記される。既出『吉村秋陽・東沢瀉』四〇・四一頁参照。

(3) 文集〔墨筆にて「文集三十九答許順之書」の頭注あり。「朱子曰」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十・答何叔京・第二十五書（一八三六年）を参照。『文集』卷三十九・答許順之第十九書（一七五一页）を参考。以降、凡例の略称に従い略記し、頁数は『晦庵先生朱文公文集』（『朱子全書』第二十～第二十五冊、上海戸籍出版社・安徽教育出版社、二〇〇二年）による。

六月二十日

(1) 歴文精華錄〔歐文〕について不詳。「精華錄」とは、清・王士禛撰の『精華錄』のこと。王士禛（一六三四～一七一二）、名はもと士禛、字正、字は貽上、漁洋山人と号す。山東新城の人。『清史稿』卷二六六・王士禛列伝を参照。

六月二十一日

(1) 南街居〔秋陽の舊居。広島城外堀の南・猿楽町（現在の広島市中区大手町）米屋忠左衛門の別荘。天保四年六月十九日条・注（2）参照。〕

(2) 佐藤梶〔佐藤立軒（一八二三～一八八五）、名は梶・梶、字は亦光、通称新九郎。佐藤一斎の第三子。『漢文學者総覽』三〇五頁・二八四三番を参考照。〕

六月二十二日

(1) 漁洋詩〔漁洋は王士禛の号「漁洋山人」のこと。本稿六月二十日条、注（1）を参照。〕

六月二十三日

(1) 文集〔墨筆にて「文集四十答何叔京」の頭注あり。「朱子云」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十・答何叔京・第二十五書（一八三六年）を参照。〕

(2) 又〔墨筆にて「又」の頭注あり。『文集』卷四十・答何叔京・第三十二書（一八四五頁）を参照。〕

六月二十四日

(2) 近世叢語〔角田九華（一七八四～一八五六、名は簡、字は大可・廉夫。豊後岡藩士）の著した近世人物の逸話略伝集。文政十一年（一八二八）刊、八卷四冊。自序のほか、佐藤一斎・賴山陽の叙がある。『新版日本思想史文献解題』（大倉山精神文化研究所編、角川書店、一九九二年、一〇九頁）参考照。〕

六月二十六日

(1) 孟子〔欄外に墨筆にて「孟子公孫丑」の頭注あり。公孫丑上篇「無惻隱之心、非人也。無羞惡之心、非人也。無辭讓之心、非人也。無是非之心、非人也。惻隱之心、仁之端也。羞惡之心、義之端也。辭讓之心、禮之端也。是非之心、智之端也。人之有是四端也、猶其有四體也。」に関する論文。〕

(2) 四德〔欄外に墨筆にて「四德四端」の頭注あり。公孫丑上篇・人皆有不忍人之心章に関する論文。〕

(3) 孟子〔欄外に墨筆にて「孟子萬章」の頭注あり。『孟子』万章上篇「萬章問曰、舜往于田、號泣于旻天、何爲其號泣也。孟子曰、怨慕也。萬章曰、

父母愛之。喜而不忘。父母惡之、勞而不怨。然則舜怨乎。曰、長息問於公明高曰、舜往于田、則吾既得聞命矣。號泣于旻天、于父母、則吾不知也。公明高曰、是非爾所知也。夫公明高以孝子之心、為不若是憇、我竭力耕田、共為子職而已矣。父母之不我愛、於我何哉。」に關する論文。

(4) 論語・・・『論語』陽貨篇「子曰、小子何莫學夫詩。詩可以興。可以觀、可以羣、可以怨。」とあるのを参照。

(5) 小弁之怨』『詩經』小雅「小弁」の詩について、『孟子』告子下篇に「公孫丑問曰、高子曰、子弁小人之詩也。孟子曰、何以言之。曰、怨。曰、固我高叟之爲詩也。有人於此。越人關弓而射之、則已談笑而道之、無他、疏之也。其兄關弓而射之、則已泣而道之、無他、戚之也。小弁之怨親親也。親親仁也。固矣夫高叟之爲詩也。曰、凱風何以不怨。曰、凱風親之過小者也。小弁親之過大者也。親之過大而不怨、是愈疏也。親之過小而怨、是不可穢也。愈疏不孝也、不可穢亦不孝也。孔子曰、舜其至孝矣、五十而慕。」とあるのを参照。

(6) 内則』内則篇に「子婦未孝未敬。勿庸疾怨。」とあるのを参照。

(7) 一齋子』佐藤一齋『孟子欄外書』萬章上・萬章章「怨字只是憂惱苦悶見一念思慕切處。認作怨親固不可。認作自怨亦未可。」などを踏まえているか。

(8) 理氣』欄外に墨筆にて「理氣」の頭注あり。

(9) 性善』欄外に墨筆にて「性善」の頭注あり。

(10) 惡亦性・・・『欄外に墨筆にて「惡亦性」の頭注あり。『河南程氏遺書』卷一

「生之謂性。性即氣、氣即性、生之謂也。人生氣稟、理有善惡、然不是性中元有此兩物相對而生也。有自幼而善、有自幼而惡、是氣稟有然也。善固性也、然惡亦不可不謂之性也。」(『二程集』理學叢書、北京・中華書局、一九八一年、一〇頁。以下、頁数は理學叢書本による。)に關する論文。

(11) 觀牛師』『文草』甲冊に「書觀牛上人東遊卷後」が収録されている。伝不詳。

六月二十七日

(1) 修吾老人』加藤香園の父。『文草』丙冊に「修吾翁七十壽序」が収録され

ており、「加藤珠文之父曰修吾翁。」とある。伝不詳。加藤香園については、

本稿天保二年正月五日条の注を参照。

六月二十九日

(1) 仁心』欄外に墨筆にて「仁心」の頭注あり。

(2) 虛靈主宰一身者』もと「知覺」に作る。墨筆にて訂正す。

(3) 此もと「義禮智三者皆出於此而」十字あり。墨筆見消の上で「此」一字を加筆す。

(4) 「義禮智」もと「斯」に作る。墨筆にて訂正す。

(5) 孟子云』『孟子』尽心下「孟子曰。仁也者人也。合而言之道也。」告子上篇「孟子曰。仁人心也。義人路也。」を参照。

(6) 動靜』欄外に墨筆にて「動靜」の頭注あり。

(7) 動亦定靜亦定』『程明道「定性書」に「所謂定者、動亦定、靜亦定。無將迎、無内外」(『二程集』四六〇頁)とあるのを参照。

(8) 動亦動靜亦動』『王文成公全書』卷五「答倫彥式」に「故求靜之心即動也、惡動之心非靜也。是之謂動亦動、靜亦動、將迎起伏、相尋於無窮矣。」とあるのを参照。

七月朔

七月二日

(1) 墨筆にて「精華錄卷八」の頭注あり。『漁洋山人精華錄』では卷八ではな

く卷九・近体詩にこの「題乘風波浪圖四首」が見える。その四首のうち第一首を本條では抄出している。

(1) 文集』欄外に墨筆にて「文集四十二答胡廣仲」の頭注あり。「朱云」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十二・答胡廣仲・第五書(一九〇二頁)を参照。

(2) 常撝』『文集』「撝」を「總」に作る。

七月三日

(1) 關大夫＝伝不詳。『文草』丁冊に「關大夫六十壽序」が収録されており、「關氏我藩右族。世濟忠貞。今大夫松棲君。自執政垂三十年。」とある。

#### 七月四日

(1) 同卷＝欄外に墨筆にて「同卷。答石子重」の頭注あり。「朱曰」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十二・答石子重・第九書（一九三〇頁）を参照。

(2) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「問目」「答」の割注は筆者に係る。『文集』卷四十二・答石子重・第十一書（一九三八頁）を参照。

#### 七月五日

(1) 篆字彙＝墨筆にて「篆字彙」の頭注あり。『篆字彙』清・佟世男撰、十二卷。本条は「己」「巳」「己」字に関する記述を『篆字彙』寅集・己部より抄出している。書体を筆写している箇所は、本条においては□の記号で示す。

#### 七月八日

(1) 四十三＝欄外に墨筆にて「四十三答林擇之」の頭注あり。『文集』卷四十・答林擇之第十二書（一九七一頁）を参照。

(2) 同上＝欄外に墨筆にて「同上」の頭注あり。「又云」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十三・答林擇之第十七書（一九七七頁）を参考照。

#### 七月十一日

(1) 「十六日」の下、もと「為廣沢生講繫辭傳自今日始」十二字あり。墨筆見消。

#### 七月十二日

(1) 精華錄＝墨筆にて「精華錄卷十」の頭注あり。『漁洋山人精華錄』卷十「億石帆亭寄兒輩四首」第二首「磬口檀心世外香。幽姿那點畫陽妝。祇宜霽雪明窗裏。手搨疎花寫硬黃。」から結句を抄出している。清・金榮栄が注を付した『漁洋山人精華錄箋注』卷十二には「帳世南遊宦紀聞。響揚謂以紙覆

其上就明窗牖閒映光摹之。」の箋注があり、本条の割注はそれを引用したものと考えられる。

(2) 又＝墨筆にて「又」の頭注あり。『漁洋山人精華錄』卷十「正月上旬過朱竹垞太史齋中諸花盛開賦『絶句』第一首「馬塍曾說野人家。每先東皇管物華。今歲長安霜雪少。試燈風裏見唐花。」から結句を抄出している。『漁洋山人精華錄箋注』卷十二には「田汝成西湖志餘。馬塍藝花往往發非時之品。凡花之早放者名曰唐花。唐亦作堂。」の箋注があり、本条の割注はそれを引用したものと考えられる。

#### 七月十四日

(1) 四十四＝欄外に墨筆にて「四十四答方伯謨」の頭注あり。「朱云」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十四・答方伯謨第一書（二〇〇八頁）を参照。

(2) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。『文集』卷四十四・答方伯謨第二書（二〇一〇頁）を参照。「按」以下の割注は筆者に係る。

(3) 又＝欄外に墨筆にて「又答梁文叔」の頭注あり。『文集』卷四十四・答答梁文叔第四書（二〇一六頁）の内容を指していると考えられる。「以文長故不具錄」とあるように、「鬼神」以下は『文集』からの引用ではなく筆者に係る。

#### 七月十七日

(1) 西福院＝木挽町（現在の広島県広島市中区中島町）に位置した真言宗寺院。

#### 七月十八日

(1) 四十五＝欄外に墨筆にて「四十五答丘子野」の頭注あり。「朱曰」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十五・答丘子野第一書（二〇六五頁）を参照。

(2) 又答胡寛夫＝欄外に墨筆にて「又答胡寛夫」の頭注あり。『文集』卷四十五・又答胡寛夫第一書（二〇六九頁）を参照。

(3) 四十五＝欄外に墨筆にて「又答吳德夫」の頭注あり。『文集』卷四十五・

答昌徳夫第一書（一一〇七〇頁）を参照。

## 七月二十五日

(4) 拙堂文話＝斎藤拙堂の文集。文政十三年（一八三〇）刊本を見たか。斎藤拙堂、名は正謙、字は有終、号は拙堂、伊勢津藩の人。昌平齋で古賀精里に学ぶ。『漢文學者總覽』二〇八頁・二八八五番を参照。既出「海鷗社文会照名録」（一三九頁）に名を連ねる。

## 七月十九日

(1) 文話＝欄外に墨筆にて「文話」の頭注あり。既出「拙堂文話」卷一より抄出している。斎藤正和『全釈 拙堂文話』（明徳出版社、二〇一五年、一二二頁）を参照。

(2) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。既出「拙堂文話」卷一より抄出している。既出「全釈 拙堂文話」（一二四頁）を参照。

(3) 又＝墨筆にて「又」の頭注あり。既出「拙堂文話」卷一より抄出している。既出『全釈 拙堂文話』（一二六頁）を参照。

## 七月二十日

(1) 「語」＝もと「訪」に作る。墨筆にて訂正す。

## 七月二十一日

(1) 又＝墨筆にて「又」の頭注あり。既出「拙堂文話」卷七より抄出している。

既出『全釈 拙堂文話』（四七三頁）を参照。

(2) 又＝墨筆にて「又」の頭注あり。既出「拙堂文話」卷七より抄出している。

既出『全釈 拙堂文話』（四八三頁）を参照。

(3) 賴承緒＝山陽の長子。本稿天保二年正月十五日条注を参照。

## 七月二十四日

(1) 項羽紀＝『史記』卷七・項羽本紀のこと。

(2) 廣澤生＝廣澤公輝のことか。伝不詳。『文草』乙冊に「廣澤生字説」が収録されており、「廣澤生。名篤余字之曰公輝。」とある。『文草』には他にも

「送廣澤叔平還豊後序」（甲冊）・「送廣澤公輝序」（丙冊）・「答廣澤生書」

（丁冊）が収められている。

## 八月十日

(1) 史記＝『史記』卷八・高祖本紀の漢元年十月の記事を抄出している。漢

元年十月に「秦王子嬰素車白馬、係頸以組、封皇帝璽符節、降輶道旁。」とあり、その正義に「按。天子有六璽、皇帝行璽、皇帝之璽、皇帝信璽、天子行璽、天子之璽、天子信璽。皇帝信璽凡事皆用之、璽令施行。天子信璽以遷拜封王侯、天子之璽以發兵。皆以武都紫泥封、青囊白素裹、兩端無縫。三秦記云、紫泥水在今成州。輿地志云、漢封詔璽用紫泥、則此水之泥也。」とあるのを参照。

## 七月二十六日

(1) 都築子言＝『文草』乙冊に、「與都築子言書」（七月二十六日）が収録されている。

(1) 集四十七＝欄外に墨筆にて「集四十七」の頭注あり。「文公答呂子約問」「曰」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十七・答呂子約第十書（一八一頁）を参照。

(2) 文意＝『文集』では、「文意如何」に作る。

(3) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「又答」「之間曰」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十七・答呂子約・第十二書（二一八五頁）を参照。「按」以下の割注は筆者に係る。

(4) 己斐村＝村名。現在の広島県広島市西区己斐周辺。「己斐村」の下、もと「更到」二字あり。墨筆見消。

(5) 古江村＝村名。現在の広島県広島市西区古江周辺。

## 八月七日

(1) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。『文集』卷四十七・答呂子約第二十四書（二一九七頁）を参照。

(2) 費盡＝『文集』では「費」に作る。

(1) 赤馬關＝現在の山口県下関のこと。馬關とも呼ばれた。弘廬峯については不詳。

## 八月十二日

(1) 杏翁＝賴杏坪（一七五六—一八三四）、名は惟柔、字は千祺・季立、号は杏坪・春草・杏翁などと称す。安芸の人。亨翁の三男、山陽の叔父にあたる。天保五年没。『漢文學者總覽』四七八頁・六五五一番を参照。

## 八月十三日

(1) 小赤壁＝播磨国の景勝地。現在の兵庫県姫路市木場周辺。

## 八月十四日

(1) 披襟樓＝『文草』甲冊に「披襟樓記」が収録されており、「是爲落合氏之園矣。餘與主人有舊。時拉同志而遊焉。」とあり、この日、この庭園あるいは書樓で「集」会したか。

## 八月二十一日

(1) 四十八＝欄外に墨筆にて「四十八答子約」の頭注あり。『文集』卷四十八  
・答呂子約第十一書（二二二三頁）を参照。

(2) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。『文集』卷四十八・答呂子約第十  
一書（二二三三頁）を参照。

(3) 此＝「此」の下、『文集』では「其」一字あり。

(4) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。『文集』卷四十八・答呂子約第十  
五書（二二三三頁）を参照。

## 八月二十五日

(1) 五日市村＝村名。現在の広島県広島市佐伯区五日市周辺。

## 八月二十七日

(1) 古江＝村名。現在の広島県広島市西区古江周辺。本稿八月六日条を参照。

## 八月二十八日

(1) 贈＝「贈書於都築子言」もと無し。欄外の墨筆による加筆。

## 九月三日

(1) 文集四十九＝欄外に墨筆にて「文集四十九答王子合」の頭注あり。「問」「朱云」を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十九・答王子合第十三書（二二五八頁）を参照。

(2) 云々＝「云々」二字は筆者に係り、中略して引用している。

(3) 帶著＝『文集』、「帶却」に作る。

(4) 「孟子」の上、『文集』、「如」一字あり。

(5) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「問」「朱云」を補い『文集』から抄出している。『文集』卷四十九・答王子合第十三書（二二五九頁）を参照。

## 九月四日

(1) 杜詩偶評＝清・沈德潛編、潘承松校。乾隆十二年（一七四七）の自序あり。四卷。享和三年（一八〇三）官版の和刻本（三冊本）を見たか。

(2) 前日＝「前日」より「同氏」に至るまでは、欄外の墨筆による加筆。

## 九月十一日

(1) 安積思順＝安積良斎。本稿天保二年五月二十一日条注を参照。

(2) 若山＝若山壯吉か。本稿天保二年正月十二日条注を参照。

(3) 本多伯茂＝本多思斎。本稿天保二年二月十三日条注を参照。

## 九月十二日

(1) 文集五十＝欄外に墨筆にて「文集五十答恭叔」の頭注あり。「朱云」二字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷五十・答潘恭叔第二書（二二一〇三頁）を参照。

## 九月十四日

(1) 大岡子栗＝大岡栗齋（一七九九—一八三六）、名は寛通・寛、字は子栗・士栗・廉平、近江の人。佐藤一斎に学ぶ。『漢文學者總覽』九〇頁・一三一〇番を参照。

(2) 辛卯＝天保二年（一八三二）を指す。

## 九月十六日

(1) 精華錄＝墨筆にて「精華錄」の頭注あり。『漁洋山人精華錄』卷五「戲倣

元遺山論詩絶句三十二首 第二十首 「十載鈴山冰雪情。青詞自媚可憐生。

彦回不作中書死。更遣匆匆唱渭城。」の承句の一部を抄出している。清・金

榮宗が注を付した『漁洋山人精華錄箋注』卷二には「李肇翰林志。凡太清

宮道觀薦詞文用青藤紙書朱字。謂之青詞。」とあるのを参照。

## 九月二十一日

(1) 漢書＝『漢書』卷十三・異姓諸侯王表第一に「嚮應廢於誇議。」とあり、その顏師古注に「嚮音響。響應者、如響之應聲。廢、痛也。服音是也。」とある。異姓諸侯王表の本文は、後に『續文章規範』卷二に採られる。

(2) 易繫辭＝『易經』繫辭上伝に「其受命也如響。」とある。

## 九月二十三日

(1) 劉向封事云＝『漢書』卷三十六・楚元王伝・劉向列伝に「乃上封事諫曰：・(中略)・君子獨處守正、不撓衆枉、勉強以從王事、則反見憎毒譏刺、故其詩曰、密勿從事、不敢告勞、無罪無辜、讒口脗脣。」とある。

## 九月二十五日

(1) 集五十一＝欄外に墨筆にて「集五十一」の頭注あり。「董叔重問」「朱云」

を補い『文集』から引用している。『文集』卷五十一・答董叔重第八書(二三六九頁)を参照。

(2) 正也＝朱子全書本(二三六九頁)は「正心」を作る。和刻本(岡田武彦・荒木見悟主編)『近世漢籍叢刊』思想初編9『晦庵先生朱文公文集』(上)、中文出版社、一九七三年を参照)は「正也」を作る。

(3) 同＝欄外に墨筆にて「同」の頭注あり。「朱云」を補い『文集』から引用している。『文集』卷五十一・答董叔重第八書(二三七一頁)を参照。

## 九月二十六日

(1) 古和生……＝「古和生」以下は、欄外の墨筆による加筆。

## 九月二十七日

(1) 劉向封事云＝『漢書』卷三十六・楚元王伝・劉向列伝に「枉矢夜光」とあ

り、その注に「應劭曰、流星也、其射如矢、蛇行不正、故曰枉矢流、以亂

伐亂。蘇林曰、有聲為天狗、無聲為枉矢也。」とある。

(2) 漢書＝『漢書』卷四十三・叔孫通列伝に、「大行設九賓、臚句傳。」とあり、

その顏師古注に「蘇林曰、上傳語告下為臚、下告上為句也。」とあるのを参考照。

## 九月二十九日

(1) 白神社＝神社名。現在の広島市中区中町に位置する。

## 十月朔

(1) 文集五十一＝欄外に墨筆にて「文集五十一答黃子耕」の頭注あり。『文集』卷五十一・答黃子耕第八書(二三八一頁)を参照。

## 十月三日

(1) 谷永論神怪書＝谷永、字は子雲、長安の人。本伝は『漢書』卷八十五に見える。谷永が漢の成帝に対し行つた奏上が『漢書』卷二十五・郊祀志に見え、その奏上の一部を本条では抄出している。その文は後に「論神怪」として『續文章規範』卷三に採られる。

## 十月四日

(1) 又＝欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「萬正淳問」「朱子答」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷五十一・答萬正淳第四書(二三九六頁)を参照。

## 十月五日

(1) 下岐蘇川記＝『文草』(乙冊)に、「下岐蘇川記」(十月五日)が収録されている。

(1) 河喜＝大坂の書肆、河内屋喜兵衛のこと。

## 十月七日

(1) 鯉溪＝鯉溪・鯉村(十月十一日・十二日・十六日条参照)は、己斐村(現

在の広島市西区己斐周辺)のことを指すか。本稿八月六日条を参照。

## 十月九日

(1) 文五十二ニ欄外に墨筆にて「文五十二答吳伯豐」の頭注あり。「伯豐問」「朱曰」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷五十二・答吳伯豐第十九書(二四四三頁)を参照。

(2) 又ニ欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「問」「答」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷五十二・答吳伯豐第十九書(二四四四頁)を参照。

(3) 又ニ欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「問」「答」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷五十二・答吳伯豐第十九書(二四五五頁)を参照。

(4) 何ニ『文集』では「何」の下に「也」一字あり。

十月十四日

(1) 欄外に「漢唐」より「書中」に至るまでの墨筆あり。引く所の「答熊夢兆書」は、『文集』卷五十五(二六二五頁)に、「孔子言關雎樂而不淫哀而不傷、是言樂不至於淫、哀不至於傷。今詩序將哀樂淫傷判作四事說、似錯會論語意、以此疑大序非孔子作。此說得之、大序未知果誰作也。」とあるのを参考。

(2) 爲廣叔石講詩ニ原文に返り点あり。「廣叔石の爲に詩を講ず」と読んでいる。

(3) 朝陽館ニ藩立の学問所とは別に、三原浅野氏が陪臣のために広島城内に設けた学問所。大石学編『近世藩制・藩校大事典』(吉川弘文館、二〇〇六年、七七七頁)を参照。

十月十八日

(1) 五十二ニ欄外に墨筆にて「五十二答伯豐」の頭注あり。「問」「答」字を補い『文集』から抄出している。『文集』卷五十二・答吳伯豐第二十一書(二四五五頁)を参照。

十月二十日

(1) 贈浪華大鹽氏書ニ『文草』乙冊に「與大鹽子起書」(十月二十一日)

十月二十五日

(1) 漢制度ニ『後漢書』卷一・光武帝紀第一上に(建武元年)「九月、赤眉

入長安、更始奔高陵。辛未、詔曰……とあり、その「詔」字に対する李賢注を本条では抄出している。

(2) 漢書ニ『漢書』卷八十八・儒林伝に「博士江公世為魯詩宗、至江公著孝

經說、心嫉式、謂歌吹諸生曰、歌驪駒。」とあり、その「驪駒」字に対する注に「服虔曰、逸詩篇名也。見大戴禮。客欲去歌之。文穎曰、其辭云「驪駒在門、僕夫具存、驪駒在路、僕夫整駕」也。」とあるのを参照。

十月二十六日

(1) 朱子語類ニ欄外に墨筆にて「朱子語類八十」の頭注あり。『朱子語類』卷八十一・詩一(二〇九一頁)を参照。以下、『朱子語類』については『語類』と略記し、頁数は理学叢書本(北京 中華書局、一九八六年)による。

(2) 做ニ理学叢書本は「被」に作る。和刻本『朱子語類大全』中文出版社影印、一九七三年)は「做」に作る。

(3) 門ニ理学叢書本は「們」に作る。和刻本は「門」に作る。

十一月六日

(1) 史伯夷傳ニ『史記』卷六十一・伯夷列伝のこと。

十一月八日

(1) 五十三ニ欄外に墨筆にて「五十三答胡季隨」の頭注あり。『文集』卷五十三・答胡季隨第十三書(二五二〇頁)を参照。

(2) 又ニ欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。『文集』卷五十三・答胡季隨第十四書(二五六六頁)を参照。

(3) 山口清介ニ山口鳴鶴(一七九八—一八二七)、名は直節、初号は西樵・鳴鶴、通称は清介・清助。広島藩家老上田氏の講学所の教授となる。山口西里の子、昆(兄)は西園。『漢文學者總覽』四五六頁・六二五九番を参照。

十一月九日

(1) 曉ニ「曉」の上、もと「金丸氏請未示言志錄託人借之」十二字あり。墨筆見消。

(2) 傳福寺ニ材木町(現在の広島市中区中島町)の曹洞宗寺院を指すか。

十一月十五日

(1) 有司 || 「有司」の下、もと「做詩一篇」四字あり。墨筆見消。

(2) 挂冠出嶽集 || 梅辻春樵（一七七六—一八五七）の詩文集。天保壬辰（三年、一八三二）の序あり。春樵、名は希聲、字は延調・子琴、近江の人、儒者

・詩家。『漢文學者總覽』七二頁・一〇五八番を参照。

十一月二十日

(1) 柳州 || 柳宗元「与楊誨之第二書」からの抄出。柳宗元、字は河東（現在の山西省）の人。柳河東、柳柳州とも称される。『柳河東集』卷三十三・

与楊誨之第二書に「今吾先盡陳者、不欲足下如吾更詬辱、被稱號、已不信於世、而後知慕中道、費力而多害。故勤勤焉云爾而不已也。子其詳之熟之、無徒為煩言往復、幸甚。」とあるのを参照。「故勤勤焉云爾」を、本条では「故勤々云尔」を作り「云尔」の脇に白丸傍点が付されている。

(2) 又 || 欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。『柳河東集』卷三十三・与楊誨之第二書に「足下所為書、言文章極正、其辭奧雅。後來之馳於是道者、吾子且為蒲捐駛是、何可當也。其說韓愈處甚好。其他但用莊氏國語文字太多、反累正氣、果能遺此、則大善矣。」とあるのを参照。

十一月二十五日

(1) 洗心洞箇記 || 大塙中斎の著。上下二巻。天保四年成立、同六年刊行。天保四年夏四月の「自述」、天保六年夏四月の「後自述」あり。前出『新版日本思想史文献解題』三〇五頁参照。大塙中斎（一七九三—一八三七）、名は正高・後素、字は子起、号は連斎・中斎・洗心洞など、通称平八郎。『漢文學者總覽』九三頁・一三五三番を参照。

十一月二十六日

(1) 天満街 || 現在の広島県広島市西区天満町周辺のことか。

十一月三日

(1) 痘 || 「病」の下、もと「下血止」三字あり。墨筆見消。

十一月十四日

(1) 桶 || 「桶」の下、もと「歸路」二字あり。墨筆見消。

十二月二十一日

(1) 五十三 || 欄外に墨筆にて「五十六答鄭子上書」の頭注あり。「子謂韶章」「朱云」字を補い『文集』より抄出している。『論語』八佾篇「子謂韶盡美」章についての問答。『文集』卷五十六・答鄭子上第十一書（二六八五頁）を参照。

(2) 又 || 欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「朱云」字を補い「云々」字により途中省略して『文集』より抄出している。『文集』卷五十六・答鄭子上第十四書（二六八八頁）を参照。

十二月二十四日

(1) 大鹽子起 || 子起は大塙中斎の字。通称平八郎。十一月二十五日条・注(1)を参照。

(2) 五十七 || 欄外に墨筆にて「五十七答陳安卿」の頭注あり。「云々」字により途中省略し、「朱云」を補い『文集』より抄出している。『文集』卷五十七・答陳安卿第一書（一七〇九頁）を参照。

十二月二十五日

(1) 又 || 欄外に墨筆にて「又」の頭注あり。「仁者先難章」「朱曰」字を補い『文集』より抄出している。「意恐章字」の小字双行注は筆者に係る。『論語』雍也篇に関する問答。『文集』卷五十七・答陳安卿第一書（一七一二頁）を参照。

十二月三十日

(1) 材木街 || 材木町。現在の広島市中区中島町周辺。

〔附記〕

本稿の翻刻には荒木英子氏の多大なご協力を得た。深く感謝いたします。また、本稿を成すにあたり、資料閲覧の許可を頂いた九州大学付属図書館に感謝申し上げます。

本稿は、JSPS科学研究費20KK00066の助成を受けたものである。