活水女子大学

2024年度 後期公開講座 無料

※ 講座12の開催日を再変更いたしました。
〈変更後〉 3月18日(火) 13:00〜15:15

東山手キャンパス

講座番号 1 パイプオルガンを上手に弾いてみよう!

講師 龍田 優美子 (音楽学部講師)
日時 ①10月16日(水) 16:30〜17:30
②1月29日(水) 全2回
場所 ①5号館 531教室
②本館 大チャペル
対象 一般(鍵盤楽器学習経験のある中級者以上)
定員 30名
※講義の特性上、鍵盤楽器学習経験のある、中級者以上の方を対象とします。また、各自、演奏楽譜をご用意ください。聴講も歓迎です。
申込締切日 ①10月9日(水) ②1月22日(水)

講座番号 2 秋の風を感じながらウォーキングをしませんか!

講師 福田 理香 (健康生活学部教授)
日時 10月17日、24日、31日、11月7日、14日、21日 いずれも木曜日 全6回 10:00〜12:00
場所 活水女子大学体育館、東山手キャンパス周辺
対象 一般(主に60歳以上)
定員 10名
※戸外をウォーキングできるシューズ、服装でご参加ください。
※飲み物、タオルなどをお持ちください(簡易リュックがあると便利です)。
※雨天時は体育館シューズをお持ちください。
※初回10月17日(木)はできるだけご参加ください。
申込締切日 10月9日(水)

講座番号 3 村上春樹「鏡」を読む

講師 古家 敏亮 (国際文化学部准教授)
日時 10月19日(土) 13:00〜15:00
場所 本館 036教室
対象 一般
定員 30名
※『カンガルー日和』に収録されています。テキストは当日配布いたします。
申込締切日 10月11日(金)

講座番号 4 追悼 フジコ・ヘミング〜ピアノの系譜より〜

講師 草場 紀久子 (音楽学部教授)
日時 10月19日(土) 13:30〜15:00
場所 1号館 141教室
対象 一般
定員 30名
申込締切日 10月11日(金)

講座番号 5 映画音楽の魅力Vol.4: 映画『アマデウス』(1984)

講師 中村 仁 (国際文化学部講師)
日時 10月26日(土) 10:00〜12:00
場所 5号館 542教室
対象 一般
定員 30名
※螢雪会、ホームカミングデー同時開催
申込締切日 10月18日(金)

講座番号 6 オペラの楽しみVol.4: R. シュトラウス《ばらの騎士》

講師 中村 仁 (国際文化学部講師)
日時 10月26日(土) 13:00〜15:00
場所 5号館 542教室
対象 一般
定員 30名
※螢雪会、ホームカミングデー同時開催
申込締切日 10月18日(金)

講座番号 7 SPレコードを聴く

講師 草場 紀久子 (音楽学部教授)
日時 11月30日(土) 13:30〜15:00
場所 5号館 542教室
対象 一般
定員 30名
申込締切日 11月22日(金)

講座番号 8 子どもの自傷行為の理解と対応

講師 田中 生弥子 (健康生活学部講師)
日時 12月14日(土) 12:30〜14:00
場所 1号館 151教室
対象 教職員※、スクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカー、教育行政関係者、その他子どもとかかわる職種の方 等
定員 30名
※管理職、生徒指導主事、養護教諭、教育相談コーディネーター、いじめ・不登校対策コーディネーター、養護教諭等
申込締切日 12月6日(金)

講座番号 9 学校における効果的なケース会議(事例検討会)の進め方

講師 田中 生弥子 (健康生活学部講師)
日時 12月14日(土) 14:10〜15:40
場所 1号館 151教室
対象 教職員※、スクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカー、教育行政関係者、その他子どもとかかわる職種の方 等
定員 30名
※管理職、生徒指導主事、養護教諭、教育相談コーディネーター、いじめ・不登校対策コーディネーター、養護教諭等
申込締切日 12月6日(金)

講座番号 10 ゴスペル・ワークショップ: 映画の名曲から学ぶ、心温まるクリスマスソングを堪能しよう!

講師 吉牟田 聡美 (国際文化学部准教授)
日時 12月17日(火) 13:00〜15:15
場所 2号館 245教室
対象 一般
定員 30名
申込締切日 12月10日(火)

講座番号 11 シューベルト歌曲の調べ〜講師によるレクチャーコンサート〜

講師 中村 仁 (国際文化学部講師)
日時 2月22日(土) 14:00〜16:00
場所 本館 小チャペル
対象 一般
定員 50名
※本講座は、14:00〜14:50までがレクチャー、15:00〜16:00がコンサートとなっております。
※レクチャーとコンサートの間に10分間の休憩をとります。
申込締切日 2月14日(金)

講座番号 12 ゴスペルワークショップ ゴスペルの名曲から英語を学ぼう!

講師 吉牟田 聡美 (国際文化学部准教授)
日時 3月18日(火) 13:00〜15:15
場所 2号館 245教室
対象 一般
定員 30名
申込締切日 3月11日(火)

大村キャンパス

講座番号 13 ヘルピングスキル(基礎)

講師 岩瀬 貴子 (看護学部教授)
平山 正晃 (看護学部講師)
日時 10月19日(土) 10:00〜16:00 (昼休憩を含む)
場所 大村キャンパス 1号館2階 大講義室
対象 医療専門職
定員 20名
※昼食は各自ご持参ください。
申込締切日 10月11日(金)

講座番号 14 ヘルピングスキル(基礎&アドバンス)

講師 岩瀬 貴子 (看護学部教授)
平山 正晃 (看護学部講師)
日時 12月7日(土) 10:00〜16:00 (昼休憩を含む)
場所 大村キャンパス 1号館2階 大講義室
対象 医療専門職
定員 20名
※昼食は各自ご持参ください。
申込締切日 11月29日(金)

講座番号 15 住民とともに歩む保健師活動ー福岡県久山町保健活動を通してー

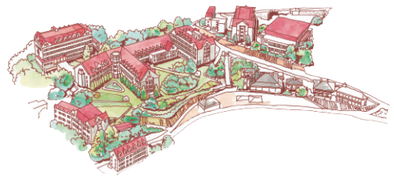
講師 角森 輝美 (看護学部教授)
日時 12月14日(土) 13:30〜15:00
場所 大村キャンパス 1号館1階 中講義室
対象 一般
定員 30名
※公衆衛生領域の教員による個別健康相談コーナーを設置します。
申込締切日 12月6日(金)

各講座の申込み・講座概要については裏面をご覧ください。

ホームページで検索

活水女子大学 公開講座 検索

ながさき県民大学連携講座



(東山手キャンパス)
長崎市東山手町 1-50

(大村キャンパス)
大村市久原 2-1246-3

お申し込み・お問い合わせ先
活水学院 総合企画室
〒850-8515 長崎市東山手町 1-50
(東山手キャンパス)
電話 095-820-6020 (平日 9:00〜15:00)
FAX 095-826-3753
Mail plansec@kwassui.ac.jp

講座　の申込みについて

受講ご希望の方は、事前の申込み（先着順）が必要です。以下の内容をメール又は電話やＦＡＸにて、申込締切日までに総合企画室へお申し込みください。なお、申込締切日前でも定員になり次第、締切とさせていただきますので、ご了承ください。

- 講座番号
- 講座名
- 受講者名
- 受講者名（ふりがな）
- 住所
- 電話番号（自宅）
- 携帯番号

○ 電話による受付時間は、平日9：00～15：00です。

○ メール又はＦＡＸでのお申込みにつきまして、送信後1週間以内に本学から連絡がない場合は、受信されていない場合があります。その際は、総合企画室（095−820−6020）までお電話ください。

○ ＦＡＸ送信の場合、以下のフォームをご利用いただき、送信ください。

FAX送信票（095-826-3753）	送信日　　年　　月　　日
講座番号	
講座名	
受講者名	
受講者名（ふりがな）	
住所	〒
電話番号（自宅）	
携帯番号	

○ その他ご連絡

- 不測の事態が生じた場合は、ホームページのトピック等にてお知らせいたしますので、事前にご確認いただきますようお願いいたします。
- 本学公開講座において、新聞・テレビ等の取材や撮影が入る場合があります。また、講座の様子を職員が撮影し、広報活動等に活用させていただく場合がございますので、ご了承ください。
- 東山手キャンパスには駐車場のスペースがございませんので、公共交通機関をご利用のうえお越しください（アクセスについてはホームページをご覧ください）。
- 発熱や咽頭痛など体調不調の場合は、参加をお控えいただきますようお願いいたします。
- 諸事情によりキャンセルが生じた場合は、前日（土日祝日の場合はその前日）までに総合企画室にご連絡ください。
- 近年、短時間で急激な天候の変化がございます。その際は、参加者様ご自身の判断で連絡なしに欠席していただいてかまいません。
- 公開講座の詳細については、QRコードからご確認ください。

お申し込み・お問い合わせ先

活水学院　総合企画室
〒850-8515 長崎市東山手町 1-50（東山手キャンパス）
電話　095-820-6020（平日 9:00～15:00）
FAX　095-826-3753
Mail　plansec@kwassui.ac.jp

講座概要

東山手キャンパス

講座番号1 パイプオルガンを上手に弾いてみよう!

本講座は、2022年から始まった公開講座シリーズの、ステップアップ版です。ただオルガンに触れるだけでなく、ストップ(音色を決める装置)や、微細なタッチについて学び、パイプオルガンという楽器がより美しく鳴らせるように講義をします。

講座番号2 秋の風を感じながらウォーキングをしませんか！

水辺の森公園、東山手、南山手周辺等を歩きます。秋の風を感じながら一緒に楽しく歩きましょう!ウォーキングの後は、ポールを使ったリラクゼーション等でまったりします。

講座番号3 村上春樹「鏡」 を読む

鏡に映る私は、実は私ではありません。そう、左右逆になった、しかも私自身によって見られている私であって、私そのものではないのです。では一体、誰なのか?私ではない私?もう一人の私?ご一緒に真相を究明する旅に出かけてみましょう。

講座番号4 追悼 フジコ・ヘミング ～ピアノの系譜より～

この4月に逝去したピアニストのフジコ・ヘミングは、心に響くピアニズム、人間性で多くのファンを惹きつけました。その演奏は時代と共に聴かれることが少なくなっていった魅力を今の時代に伝える希少な価値を有しています。本講座は、フジコ・ヘミングの業績をしのぶとともに、ピアノの系譜より、そのピアノ演奏の魅力を探っていきます。

講座番号5 映画音楽の魅力Vol.4: 映画『アマデウス』(1984)

映画音楽には、音楽によって世界観や登場人物の心情がより豊かに表現され、感動も倍増する効果があります。本講座では、モーツァルトの生涯を描いた名作映画『アマデウス』(1984)を取り上げ、音楽を通して楽しく映画を鑑賞する手がかりを皆さんと一緒に探ります。

講座番号6 オペラの楽しみVol.4: R. シュトラウス《ばらの騎士》

本講座では、ドイツの作曲家リヒャルト・シュトラウスの楽劇《ばらの騎士》を取り上げ、講師がピアノを弾きながら歌い、当時の時代背景とともに紐解いていきます。今回は、指揮者フランツ・ウェルザー・メストと演出家ハリー・クプファーによる新演出で話題となったザルツブルク音楽祭2014の収録映像を使用。オペラが大好きな方はもちろん、オペラを初めて観る方にもオススメです!

講座番号7 SPレコードを聴く

20世紀前半に録音された演奏をSPレコードで聴きます。アナログはデジタルより圧倒的に情報量が多いということですが、アナログの極致のような蓄音機再生で聴くSPレコードからは、当時の演奏家の精神性が伝わってきます。現代の再生装置から聴こえてくる音楽とはまた違った演奏スタイルや雰囲気を一緒に味わいましょう。講師所蔵盤の他、活水学院に保管しているレコードを鑑賞します。

講座番号8 子どもの自傷行為の理解と対応

残念なことに、子どもの自殺が過去最高水準となっています。自傷行為は、本来、希死念慮とは異なりますが、自傷行為を「する」人は、「しない人」に比べて将来的な自殺のリスクが数百倍高くなると言われています(Owens et al 2002)。子どもが自傷行為をした時の、周囲の大人の適切な対応方法を学んでみませんか。

講座番号9 学校における効果的なケース会議（事例検討会）の進め方

近年、急激な社会の変化に伴い、いじめ、不登校、精神疾患、自傷行為、自殺など、子どもの心の現代的健康課題が複雑・多様化し、支援者一人では解決できないケースが増えています。これらの課題をチーム学校として組織的に解決するためには、実効性のあるケース会議が重要です。その具体的な進め方について、学んでみませんか。

講座番号10 ゴスペル・ワークショップ：映画の名曲から学ぶ、心温まるクリスマスソングを堪能しよう！

12月、ゴスペルの英語を紐解きながら、クリスマスの本当の意味を考えませんか。曲の意味を理解し発音を練習し歌えるようになりましょう。聞いて堪能するだけでも結構です。また、教会で生まれ育った歌手ホイットニー・ヒューストンとアレサ・フランクリンを紹介します。予定曲は、映画『ボディガード』(1992)より "Jesus Loves Me"。そしてAretha Franklinの "Amazing Grace"他です。

講座番号11 シューベルト歌曲の調べ ～講師によるレクチャーコンサート～

長崎県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくため、前回の講座「〈音楽の都ウィーン〉をたどる」に続き、講師によるレクチャーコンサートを開催いたします。今回は、オーストリアの作曲家フランツ・シューベルトの歌曲作品を取り上げ、前半はシューベルトの生涯と作品に関するレクチャー、後半は講師によるシューベルト歌曲のコンサートでお届けいたします。哀愁漂うシューベルトの音楽をお楽しみください。

講座番号12 ゴスペルワークショップ ゴスペルの名曲から英語を学ぼう！

映画を通してアフリカ系アメリカ人の文化的ルーツである教会音楽（ゴスペル）に迫ります。映画に出てくる簡単なゴスペル曲の意味を理解し発音を練習し歌えるようになりましょう。聞いて堪能しても結構です。予定曲は、『天使にラブソングを2』より"Oh Happy Day"、"His Eye is on the Sparrow"、『カラー・パープル』より"God is Trying to Tell You Something"その他。

大村キャンパス

講座番号13 ヘルピングスキル（基礎）

治療的コミュニケーションスキルであるクララ・E・ヒルの「ヘルピングスキル」を学習します。その後、IPRの手法を用いた簡単なスキル訓練を行います。日頃の自分のコミュニケーションスキルを振り返る機会となります。是非チャレンジしてください。

講座番号14 ヘルピングスキル（基礎＆アドバンス）

ヘルピングスキル（基礎）の復習とIPRの手法を用いたスキル訓練を行います。基礎を体験していなくても参加可能です。日頃の対応困難な場面が理解できスッキリするかも?!ご参加お待ちしております。

講座番号15 住民とともに歩む保健師活動 ―福岡県久山町保健活動を通して―

1976（昭和51）年から2017（平成29）年3月までの41年間、福岡県福岡市の東部に位置する福岡県糟屋郡久山町の保健師として勤務しました。1961（昭和36）年から現在も60年以上続く「久山研究」は住民との保健活動の中で培われてきました。中心は「住民が健康診断を受診すること」です。その久山地研究を核として住民とともに行った保健活動を紹介します。