

音楽学科ディプロマポリシー				
関心・意欲・態度	知識・理解	技能	思考・判断・表現	
DP1 専門技術と音楽知識に関心を持つとともに、対等する姿勢を持ち、自らの音楽キャリアを気づくための社会人としての力を身に付けていく	DP2 専攻する領域、多様な音楽分野に関する体系的な知識を持っている	DP3 専攻する領域に必要な技術を持ち、問題解決に応用できる能力を身に付ける	DP4 音楽の様々な領域で協力して作り上げるための専門技術、コミュニケーション能力、文章能力を持つ	DP5 専攻分野および社会の事象を多角的に判断する力を持ち、自信で移行することができる

音楽学科 カリキュラム ポリシー	学年	期	全学共通科目	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8	CP9					
				社会人としての力を身に付ける	専攻する領域、幅広い音楽分野の知識を習得する	企画運営するための知識、理解を深めることができる	必要とする技術・音楽的技術を学ぶことができる	現場で必要とされる技能を身に付ける	文章力を身に付ける	コミュニケーション能力を身に付ける	専門分野の様々な事象を自身が判断する力を身に付ける	卒業レポート、作品提出、論文を制作する					
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑				
4	後	前	医療・生活情報 養育 健康・スポーツ マテリアル キャリア文化 支援・芸術 特別社会 経済・国際 科学・環境	音楽セミナーⅢb, 演奏実践研修h	合唱Ⅳb	音楽ジャンル論	専攻実技Ⅳb, ピアノ伴奏実践h, ソルフェージュⅣb	音楽文化ゼミナールⅡb	文章力養成講座	オーケストラⅣb, 管弦打アンサンブルⅣb, 吹奏楽Ⅳb	音楽療法実習	卒業研究					
	前			音楽セミナーⅢa, 演奏実践研修g	合唱Ⅳa, 楽器学, 編曲法, 日本音楽演習		専攻実技Ⅳa, ピアノ伴奏実践g, ソルフェージュⅣa	音楽文化ゼミナールⅡa, 教会音楽研究b, 教職ピアノ実技f, 教職音楽実技e		オーケストラⅣa, 管弦打アンサンブルⅣa, 吹奏楽Ⅳa	音楽教育研究, 音楽療法実習						
3	後	前	医療・生活情報 養育 健康・スポーツ マテリアル キャリア文化 支援・芸術 特別社会 経済・国際 科学・環境	音楽社会・業界研究, 音楽セミナーⅡb, 演奏実践研修f	合唱Ⅲb, 作曲法, 英語による音楽b, 教職器楽合奏, パイプオルガン作品の歴史と研究, 管弦打楽器作品の歴史と研究, 発達心理学	レコーディング研究b	専攻実技Ⅲb, ピアノ伴奏実践f, チェンバロ, ソルフェージュⅢb, 指揮法, 伴奏と即興b	音楽文化ゼミナールⅠb, 教会音楽研究a, 教職ピアノ実技e, 教職音楽実技d, 音楽療法総合演習Ⅱ	音楽文章力養成講座	オペラ研究b, オーケストラⅢb, 管弦打アンサンブルⅢb, 吹奏楽Ⅲb, 海外研修d	音楽特講Ⅱ (パイプオルガン), 音楽特講Ⅳ (管弦楽), 音楽特講Ⅵ (作曲), 音楽科教育法Ⅳ	卒業研究					
	前			音楽セミナーⅡa, 演奏実践研修e	合唱Ⅲa, 音楽理論Ⅱb, 民族音楽概論, 英語による音楽a, ピアノ作品の歴史と研究, 声楽作品の歴史と研究, 臨床心理学	レコーディング研究a	専攻実技Ⅲa, ピアノ伴奏実践e, チェンバロ, ソルフェージュⅢa, 伴奏と即興a	演奏会企画, 音楽文化ゼミナールⅠa, 教職ピアノ実技d, 教職音楽実技c, 音楽療法総合演習Ⅰ		オペラ研究a, オーケストラⅢa, 管弦打アンサンブルⅢa, 吹奏楽Ⅲa, 海外研修c	キリスト教音楽研究, 音楽特講Ⅰ (ピアノ), 音楽特講Ⅲ (声楽), 音楽特講Ⅴ (作曲), 音楽科教育法Ⅲ, 音楽療法						
2	後	前	医療・生活情報 養育 健康・スポーツ マテリアル キャリア文化 支援・芸術 特別社会 経済・国際 科学・環境	音楽セミナーⅠb, 演奏実践研修d, キリスト教音楽概論	合唱Ⅱb, 音楽理論Ⅱa, 声楽アンサンブルb, イタリア語Ⅳ, フランス語Ⅳ, ドイツ語Ⅳ, 中国語Ⅳ, 韓国語Ⅳ	舞台芸術論	専攻実技Ⅱb, ピアノ伴奏実践d, ピアノ重奏, パイプオルガンb, ソルフェージュⅡb	音楽現場学習Ⅱb, 教職ピアノ実技c, 教職音楽実技b	コミュニケーションと文章	オーケストラⅡb, 管弦打アンサンブルⅡb, 吹奏楽Ⅱb, 海外研修b	音楽科教育法Ⅱ, 音楽療法各論Ⅱ	卒業研究					
	前			音楽セミナーⅠa, 演奏実践研修c	合唱Ⅱa, 音楽理論Ⅰb, 音楽史, コンピュータと音楽, 声楽アンサンブルa, イタリア語Ⅲ, フランス語Ⅲ, ドイツ語Ⅲ, 中国語Ⅲ, 韓国語Ⅲ	専攻実技Ⅱa, ピアノ伴奏実践c, パイプオルガンa, ソルフェージュⅡa	音楽現場学習Ⅱa, 教職ピアノ実技b, 教職音楽実技a	オーケストラⅡa, 管弦打アンサンブルⅡa, 吹奏楽Ⅱa, 海外研修a		音楽科教育法Ⅰ, 音楽療法各論Ⅰ							
1	後	前	医療・生活情報 養育 健康・スポーツ マテリアル キャリア文化 支援・芸術 特別社会 経済・国際 科学・環境	演奏実践研修b	合唱Ⅰb, 音楽理論Ⅰa, 音楽基礎講座b, イタリア語Ⅱ, フランス語Ⅱ, ドイツ語Ⅱ, 中国語Ⅱ, 韓国語Ⅱ, 臨床医学概論, 教職声楽	音楽メディア研究	専攻実技Ⅰb, ピアノ伴奏実践b, フルートb, ソルフェージュⅠb	音楽現場学習Ⅰb, 教職ピアノ実技a	コミュニケーションと文章	オーケストラⅠb, 管弦打アンサンブルⅠb, 吹奏楽Ⅰb	音楽科教育法Ⅰ, 音楽療法各論Ⅰ	卒業研究					
	前			演奏実践研修a	音楽概論, 合唱Ⅰa, 音楽理論基礎, 音楽基礎講座a, イタリア語Ⅰ, フランス語Ⅰ, ドイツ語Ⅰ, 中国語Ⅰ, 韓国語Ⅰ, 教職ピアノ, 音楽療法	ピアノ伴奏研究	専攻実技Ⅰa, ピアノ伴奏実践a, フルートa, ソルフェージュⅠa	音楽現場学習Ⅰa		オーケストラⅠa, 管弦打アンサンブルⅠa, 吹奏楽Ⅰa							
科目区分	全学共通科目	専門科目	関連科目	専門科目	基礎演習科目	外国語科目	教職系科目	実技・実践科目	音楽演奏コース専門科目	実技・実践科目	音楽文化コース専門科目	教職系科目	関連科目	アンサンブル科目	専門科目	教職系科目	専門科目

音楽学科アドミッションポリシー

音楽を通して豊かで文化的な生活を送ることができるように、精神文化の担い手として社会に貢献することができる音楽の専門家の育成を目的としています。

1. 音楽をとらえて健康で文化的な生活を実現するために自分の能力を活用しようとする意欲を持っている
2. 音楽の学びを支える根幹としての日本語・外国語についての関心を持っている
3. <音楽表現コース>に進もうと考えている場合には、演奏・作曲に関する基礎的な力とそれを学ぶ意欲、<音楽文化コース>に進もうと考えている場合には、世界の音楽に関する基礎的な知識と音楽に関連する文化・マネジメントに対する関心を持っている