

設置の趣旨等を記載した書類

資料目次

資料 1	国際文化学科概念図・・・・・・・・・・・・・・・・	2
資料 2	国際文化学科カリキュラムツリー・・・・・・・・	3
資料 3	国際文化学科履修モデル・・・・・・・・・・・・・	6
資料 4	教養教育科目「インターンシップ」の流れ・・・・・・・・	12
資料 5	「海外ボランティア活動」計画表・・・・・・・・	13
資料 6	「海外インターンシップ」計画表・・・・・・・・	15
資料 7	2021 年度「キャリアデザイン実習（長期インターンシップ）」報告書・・・	17
資料 8	2022 年度「インターンシップ成果発表会」・・・・・・・・	31

国際文化学科概念図

これまでの学部学科構成

今回再編する学部学科構成

国際文化学部	英語学科	学部としての教育方針は変わらない ＜課題＞ ・学生志向の多様化 ・多領域にわたった研究への対応 (例)学科を越えた学びをしたくても現状では難しい	国際文化学部	国際文化学科	2年次になると所属コースを確定 英語コミュニケーションコース 高度な英語スキルの習得とともに、国際的な視野で英語を用いたコミュニケーション力を養う 日本文化コース 過去から現代に至るまでの日本の文化・文学・歴史を学び、未来の日本文化を創造し発信する力を養う 地域・ビジネスコース 地域に根差したビジネスを学び、多様な地域課題・社会問題に取り組むとともにその解決に貢献する力を養う	＜科目体系＞ 教養教育科目 ・建学の精神 ・教養必修科目 ・英語 ・教養テーマ別科目 文化 社会 生活 キャリア 特別 専門教育科目 ・基盤科目 ・外国語科目 ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 ・外国人留学生科目 ・コース別科目
	日本文化学科 日本語日本文学コース 地域ビジネスコース	⇒		＜学問分野＞ 主として ・国際文化 ・文学 ・言語学 さらに ・日本文化 ・歴史学 ・外国語教育 ・音楽 ・長崎学 ・経営学 ・経済学		

＜ポイント＞

◎横断的な学び。豊富な選択科目の中から自らの将来に向けて科目を選択していく。

多領域にわたった学びができる。

(例) 英語×日本文化 英語×ビジネス 日本文化×ビジネス 英語×音楽

◎3つのコースで専門性を高める。コースの確定は2年次進級時。

◎新たに「音楽」「長崎学」が学べる。

国際文化学科カリキュラムツリー

2-1 英語コミュニケーションコース

		DP1	DP2	DP3	DP4
学年	学期	国際文化に関わる事象の特徴・特色に関心を持ち、それらを発見するとともに応用して社会に貢献しようとする態度を修得している。	諸国の文化・文学・言語を学び、その背景にある社会や歴史に関する知識を修得している。	諸文化について考察し、その全体または部分を論文等により表現する力を修得している。	諸文化に関する知識・理解・表現力に基づいて、将来に向けての必要な専門的能力を修得し、あるいは地域の課題を解決する提案や企画力を有し実行する能力を修得している。
4	後期	卒業研究			
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">＜コース共通科目＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">女性リーダーシップ論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">異文化コミュニケーション論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">国際文化入門</div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">中国語 または 韓国語</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">英語コミュニケーション専門セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">基礎セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 25%; text-align: left;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> コース専門科目 英語コミュニケーション特講 Academic English VIII → VII → VI → V → IV → III → II → I Advanced Reading IV → III → II → I Academic Writing English Media Literacy Essay Writing English Pronunciation Paragraph Writing 他コース（日本文化コース 地域・ビジネスコース）専門科目より </div> </div> </div>			
3	後期				
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">＜コース共通科目＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">女性リーダーシップ論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">異文化コミュニケーション論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">国際文化入門</div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">中国語 または 韓国語</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">英語コミュニケーション専門セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">基礎セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 25%; text-align: left;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> コース専門科目 英語コミュニケーション特講 Academic English VIII → VII → VI → V → IV → III → II → I Advanced Reading IV → III → II → I Academic Writing English Media Literacy Essay Writing English Pronunciation Paragraph Writing 他コース（日本文化コース 地域・ビジネスコース）専門科目より </div> </div> </div>			
2	後期				
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">＜コース共通科目＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">女性リーダーシップ論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">異文化コミュニケーション論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">国際文化入門</div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">中国語 または 韓国語</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">英語コミュニケーション専門セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">基礎セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 25%; text-align: left;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> コース専門科目 英語コミュニケーション特講 Academic English VIII → VII → VI → V → IV → III → II → I Advanced Reading IV → III → II → I Academic Writing English Media Literacy Essay Writing English Pronunciation Paragraph Writing 他コース（日本文化コース 地域・ビジネスコース）専門科目より </div> </div> </div>			
1	後期				
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">＜コース共通科目＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">女性リーダーシップ論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">異文化コミュニケーション論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: 80%;">国際文化入門</div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">中国語 または 韓国語</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">英語コミュニケーション専門セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">基礎セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 25%; text-align: left;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> コース専門科目 英語コミュニケーション特講 Academic English VIII → VII → VI → V → IV → III → II → I Advanced Reading IV → III → II → I Academic Writing English Media Literacy Essay Writing English Pronunciation Paragraph Writing 他コース（日本文化コース 地域・ビジネスコース）専門科目より </div> </div> </div>			

2-2 日本文化コース

		DP1	DP2	DP3	DP4
学年	学期	国際文化に関わる事象の特徴・特色に関心を持ち、それらを発見するとともに応用して社会に貢献しようとする態度を修得している。	諸国の文化・文学・言語を学び、その背景にある社会や歴史に関する知識を修得している。	諸文化について考察し、その全体または部分を論文等により表現する力を修得している。	諸文化に関する知識・理解・表現力に基づいて、将来に向けての必要な専門的能力を修得し、あるいは地域の課題を解決する提案や企画力を有し実行する能力を修得している。
4	後期	卒業研究			
	前期				
3	後期	<p style="text-align: center;">＜コース共通科目＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">中国語 または 韓国語</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">カルチュラル・スタディーズ</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">基礎セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I
	前期				
2	後期	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">女性リーダーシップ論</div>			
	前期				
1	後期	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">異文化コミュニケーション論</div>			
	前期	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">国際文化入門</div>			

2-3 地域・ビジネスコース

		DP1	DP2	DP3	DP4
学年	学期	国際文化に関わる事象の特徴・特色に関心をもち、それらを発見するとともに応用して社会に貢献しようとする態度を修得している。	諸国の文化・文学・言語を学び、その背景にある社会や歴史に関する知識を修得している。	諸文化について考察し、その全体または部分を論文等により表現する力を修得している。	諸文化に関する知識・理解・表現力に基づいて、将来に向けての必要な専門的能力を修得し、あるいは地域の課題を解決する提案や企画力を有し実行する能力を修得している。
4	後期	卒業研究			
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p style="text-align: center;">＜コース共通科目＞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際文化系 ・国際キャリア系 ・言語教育系 ・日本語学系 ・長崎学系 ・音楽系 ・ビジネス系 ・海外活動 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">女性リーダーシップ論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">異文化コミュニケーション論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">国際文化入門</div> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">中国語 または 韓国語</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">地域・ビジネス セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">基礎セミナー</div> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> </div>			
3	後期				
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"></div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">地域・ビジネス特講</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">キャリアデザイン実習Ⅱ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ビジネスデータ分析</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">簿記・会計論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">地域経済学</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">マスコミュニケーション論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">まちづくりプログラムⅡ→Ⅰ</div> </div> </div>			
2	後期				
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"></div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> </div> </div>			
1	後期				
	前期	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"></div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> IV ↑ III ↑ II ↑ I </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> </div> </div>			

3-1【英語コミュニケーションコース履修モデル】

単位数の数字は、必修、[]選択必修、()選択を表す。

科目区分	1年次				2年次				3年次				4年次				合計 単位数		
	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	2	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数			
教養教育科目	建学の精神	キリスト教学Ⅰ (通年)	2	キリスト教学Ⅰ	2	キリスト教学Ⅱ (通年)	2	キリスト教学Ⅱ	2	キリスト教学Ⅲ (通年)	2	キリスト教学Ⅲ	2	キリスト教学Ⅳ (通年)	2	キリスト教学Ⅳ	2	28	
	教養必修科目	教養セミナー 情報処理基礎	1 2	キャリアデザインセミナー データサイエンス入門 健康・スポーツ実技Ⅰ	1 2 1	健康・スポーツ実技Ⅱ	1												
	英語	英語Ⅰ	1	英語Ⅱ	1	英語Ⅲ	1	英語Ⅳ	1										
	教養テーマ別科目	文化、社会、生活、キャリア、特別	(2)	西洋の文化	(2)	ジェンダーからみる社会	(2)	心理学	(2)	現代社会と教育	(2)								
	小計		6		9		4		5					2					2
専門教育科目 (コース共通科目)	基礎科目	国際文化入門 基礎セミナーⅠ	2 2	異文化コミュニケーション論 基礎セミナーⅡ	2 2	基礎セミナーⅢ	2	女性リーダーシップ論 基礎セミナーⅣ	2 2					卒業研究 (通年)	卒業研究	6	60		
	外国語科目	中国語Ⅰ	[1]	中国語Ⅱ	[1]	中国語Ⅲ	[1]	中国語Ⅳ	[1]										
	国際文化系	多文化共生論	(2)																
	国際キャリア系	英語とキャリア	(2)	グローバル企業を知る	(2)	English for Hospitality and Tourism 国際コミュニケーション論	(2)	語学ボランティア演習 Business English for Beginners	(2) (2)	Business Communication 通訳ガイド演習Ⅰ 時事英語演習	(2) (2) (2)	翻訳入門 通訳ガイド演習Ⅱ	(2) (2)						
	言語教育系					英語の発想と表現	(2)	言語の意味と構造	(2)										
	日本語学系																		
	長崎学系																		
	音楽系																		
	ビジネス系	情報実務総論	(2)	情報リテラシー	(2)			エアライン・ホスピタリティ講座	(2)										
	海外活動					海外ボランティア活動A	(2)												
	外国人留学生対象科目																		
小計		11		9		11		13		6		4				6			
専門教育科目 (コース専門科目)	英語コミュニケーションコース	Academic English I Paragraph Writing English Pronunciation	[2] [2] [2]	Academic English II Essay Writing English Media Literacy	[2] [2] [2]	Academic English III	[1]	Academic English IV	[1]	Academic Writing Academic English V Advanced Reading I 英語コミュニケーション専門セミナーⅠ	[2] [1] [1] [2]	Academic English VI Advanced Reading II 英語コミュニケーション専門セミナーⅡ	[1] [1] [2]	Academic English VII Advanced Reading III 英語コミュニケーション専門セミナーⅢ	[1] [1] [2]	Academic English VIII Advanced Reading IV 英語コミュニケーション専門セミナーⅣ	[1] [1] [2]		
	日本文化コース					日本の文化入門 サブカルチャー論	[2] [2]												
	地域・ビジネスコース																		
	小計		6		6		5		1		6		4		4		4		
合計		23		24		20		19		12		10		4		12	124		

3-2【日本文化コース履修モデル】

単位数の数字は、必修、[]選択必修、()選択を表す。

科目区分	1年次				2年次				3年次				4年次				合計 単位数
	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	
教養教育科目	建学の精神	キリスト教学 I (通年)	キリスト教学 I	2	キリスト教学 II (通年)	キリスト教学 II	2	キリスト教学 III (通年)	キリスト教学 III	2	キリスト教学 IV (通年)	キリスト教学 IV	2				
	教養必修科目	教養セミナー 情報処理基礎	1 2	キャリアデザインセミナー データサイエンス入門 健康・スポーツ実技 I	1 2 1	健康・スポーツ実技 II	1										
	英語	英語 I	1	英語 II	1	英語 III	1	英語 IV	1								
	教養テーマ別科目	文化、社会、 生活、キャリア、 特別	2 2	日本の文化 長崎の文化 日本国憲法 ジェンダーから見る社会	2 2												
	小計		8		11		2		3				2				2
専門教育科目 (コース共通科目)	基礎科目	国際文化入門 基礎セミナー I	2 2	異文化コミュニケーション論 基礎セミナー II	2 2	基礎セミナー III	2	女性リーダーシップ論 基礎セミナー IV	2 2				卒業研究 (通年)	卒業研究	6		
	外国語科目	中国語 I	[1]	中国語 II	[1]	中国語 III	[1]	中国語 IV	[1]	韓国語 I (1)	韓国語 II (1)						
	国際文化系			文化と社会	(2)	文化人類学	(2)	アジアの文化	(2)								
	国際キャリア系																
	言語教育系					言語学入門	(2)	言語の意味と構造	(2)	言語習得論	(2)						
	日本語学系	日本語学概論	(2)			日本語学講義 I	(2)	日本語学講義 II	(2)	日本語学講義 III	(2)						
	長崎学系			長崎史	(2)	長崎文化学	(2)	現代長崎学	(2)								
	音楽系					音楽史	(2)										
	ビジネス系							広告論	(2)			ビジネスコンピューティング 地域マネジメント論	(2) (2)				
	海外活動																
	外国人留学生 対象科目																
小計		7		9		13		15		5		5				6	
専門教育科目 (コース専門科目)	英語コミュニケーションコース																
	日本文化コース	日本の文化入門 古典文学の概要を学ぶ 日本史の概要を学ぶ I	[2] [2] [2]	現代文学の概要を学ぶ 日本史の概要を学ぶ II	[2] [2] [2]	コンテンツ創作 サブカルチャー論 日本文化のフィールドワーク	[2] [2] [2]	アナウンストレーニング メディアのための文章表現	[2] [2] [2]	日本文学特論 I 日本文化史特論 I カルチュラル・スタディーズ I	[2] [2] [2]	日本文学特論 II 日本文化史特論 II カルチュラル・スタディーズ II	[2] [2] [2]	カルチュラル・スタディーズ III	[2]	カルチュラル・スタディーズ IV	[2]
	地域・ビジネス コース																
小計		6		4		6		4		6		6		2		2	
合計		21		24		21		22		11		13		2		10	124

3-3【地域・ビジネスコース履修モデル】

単位数の数字は、必修、[]選択必修、()選択を表す。

科目区分	1年次				2年次				3年次				4年次				合計 単位数	
	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数		
教養教育科目	建学の精神	キリスト教学 I (通年)	キリスト教学 I	2	キリスト教学 II (通年)	キリスト教学 II	2	キリスト教学 III (通年)	キリスト教学 III	2	キリスト教学 IV (通年)	キリスト教学 IV	2					
	教養必修科目	教養セミナー 情報処理基礎	1 2	キャリアデザインセミナー データサイエンス入門 健康・スポーツ実技 I	1 2 1	健康・スポーツ実技 II	1											
	英語	英語 I	1	英語 II	1	英語 III	1	英語 IV	1									
	教養テーマ別科目	文化、社会、 生活、キャリア、 特別	2 2	日本の文化 西洋の文化 異文化理解演習	2 2													
	小計		8		11		2		3				2					2
専門教育科目 (コース共通科目)	基礎科目	国際文化入門 基礎セミナー I	2 2	異文化コミュニケーション論 基礎セミナー II	2 2	基礎セミナー III	2	女性リーダーシップ論 基礎セミナー IV	2 2				卒業研究 (通年)	卒業研究				6
	外国語科目	中国語 I	[1]	中国語 II	[1]	中国語 III	[1]	中国語 IV	[1]									
	国際文化系	多文化共生論	2			文化人類学	2	アジアの文化	2									
	国際キャリア系	英語とキャリア	2	グローバル企業を知る	2	国際コミュニケーション論	2											
	言語教育系																	
	日本語学系																	
	長崎学系			長崎学	2	長崎文化学	2	現代長崎学	2									
	音楽系																	
	ビジネス系	情報実務総論	2	情報リテラシー 政治学	2 2	経済学 キャリアデザイン実習 I	2 2	広告論 経営学 民事法	2 2 2		地域・行政と法	2						
	海外活動																	
	外国人留学生 対象科目																	
小計		11		13		13		15				2					6	
専門教育科目 (コース専門科目)	英語コミュニケーションコース																	
	日本文化コース																	
	地域・ビジネスコース	マーケティング論	[2]			マスコミュニケーション論 簿記・会計論 まちづくりプログラム I	[2] [2] [2]	地域経済学 ビジネスデータ分析 まちづくりプログラム II	[2] [2] [2]	キャリアデザイン実習 II 地域・ビジネスセミナー I	[2] [2]	[8] [2]	女性起業論 観光学 公共経営論 地域・ビジネスセミナー II	[2] [2] [2] [2]	地域・ビジネスセミナー III	[2]	地域ビジネス・セミナー IV	[2]
小計		2				6		6		10		8		2			2	
合計		21		24		21		24		10		12		2			10	124

3-4【英語コミュニケーションコース履修モデル(教育職員免許状取得希望者)】

単位数の数字は、必修、□選択必修、○選択を表す。

科目区分	1年次				2年次				3年次				4年次				合計 単位数		
	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数			
教養教育科目	建学の精神	キリスト教学 I (通年)	1	キリスト教学 I	2	キリスト教学 II (通年)	1	キリスト教学 II	2	キリスト教学 III (通年)	1	キリスト教学 III	2	キリスト教学 IV (通年)	1	キリスト教学 IV	2	28	
	教養必修科目	教養セミナー 情報処理基礎	1 2	キャリアデザインセミナー データサイエンス入門 健康・スポーツ実技 I	1 2 1	健康・スポーツ実技 II	1												
	英語	英語 I	1	英語 II	1	英語 III	1	英語 IV	1										
	教養テーマ別科目	文化、社会、生活、キャリア、特別	西洋の文化 (2)	ジェンダーからみる社会 (2)	心理学 (2)	長崎の文化 (2)													
	小計		6		9		4		5				2						2
専門教育科目(コース共通科目)	基礎科目	国際文化入門 基礎セミナー I	2 2	異文化コミュニケーション論 基礎セミナー II	2 2	基礎セミナー III	2	女性リーダーシップ論 基礎セミナー IV	2 2					卒業研究 (通年)		卒業研究		6	
	外国語科目	中国語 I	[1]	中国語 II	[1]	中国語 III	[1]	中国語 IV	[1]										
	国際文化系	多文化共生論	(2)			グローバルスタディーズ (2)		Comparative Cultural Studies (2)				英米文学入門 I 英語圏の文化 (2)		英米文学入門 II 英米文学演習 (2)					
	国際キャリア系					国際コミュニケーション論 (2)													
	言語教育系			発音リズム法 (2)		言語学入門 英語の発想と表現 英語科教育法 I (2)		言語の意味と構造 English Picture Book Studies 英語科教育法 II (2)		言語習得論 英語科教育法 III (2)		英語科教育法 IV (2)							
	日本語学系																		
	長崎学系																		
	音楽系																		
	ビジネス系																		
	海外活動																		
	外国人留学生対象科目																		
	小計		7		7		13		13			4		6		4		6	
	専門教育科目(コース専門科目)	英語コミュニケーションコース	Academic English I English Pronunciation Paragraph Writing	[2] [2] [2]	Academic English II English Media Literacy Essay Writing	[2] [2] [2]	Academic English III	[1]	Academic English IV	[1]	Academic Writing Academic English V Advanced Reading I 英語コミュニケーション専門セミナー I	[2] [1] [1] [2]	Academic English VI Advanced Reading II 英語コミュニケーション専門セミナー II	[1] [1] [2]	Academic English VII Advanced Reading III 英語コミュニケーション専門セミナー III	[1] [1] [2]	Academic English VIII Advanced Reading IV 英語コミュニケーション専門セミナー IV	[1] [1] [2]	
日本文化コース									日本の文化入門	[2]			サブカルチャー論	[2]					
地域・ビジネスコース																			
小計			6		6		1		1		8		4		6		4		
合計		19		22		18		19		12		12		10		12	124		
教育の基礎的理解に関する科目等	教育原理 教育学	(2) (2)	教職概論 (2)		特別支援教育論 特別活動の指導法 教育方法学	(1) (1) (2)	教育心理学 ICT活用の理論と実践 生徒・進路指導の理論と方法	(2) (1) (2)	教育課程論 道徳の理論及び指導法 介護等体験	(1) (1) (2)	教育制度論 総合的な学習の時間の指導法 教育相談の理論	(2) (2) (2)	教育実習 a 教育実習 b (2)	(通年) (通年)	教育実習 a 教育実習 b 教職実践演習	(5) (3) (2)			
小計		4		2		4		5		5		6				10	36		
総計		23		24		22		24		17		18		10		22	160		

3-5【日本文化コース履修モデル(日本語教員養成課程履修者)】

単位数の数字は、必修、□選択必修、○選択を表す。

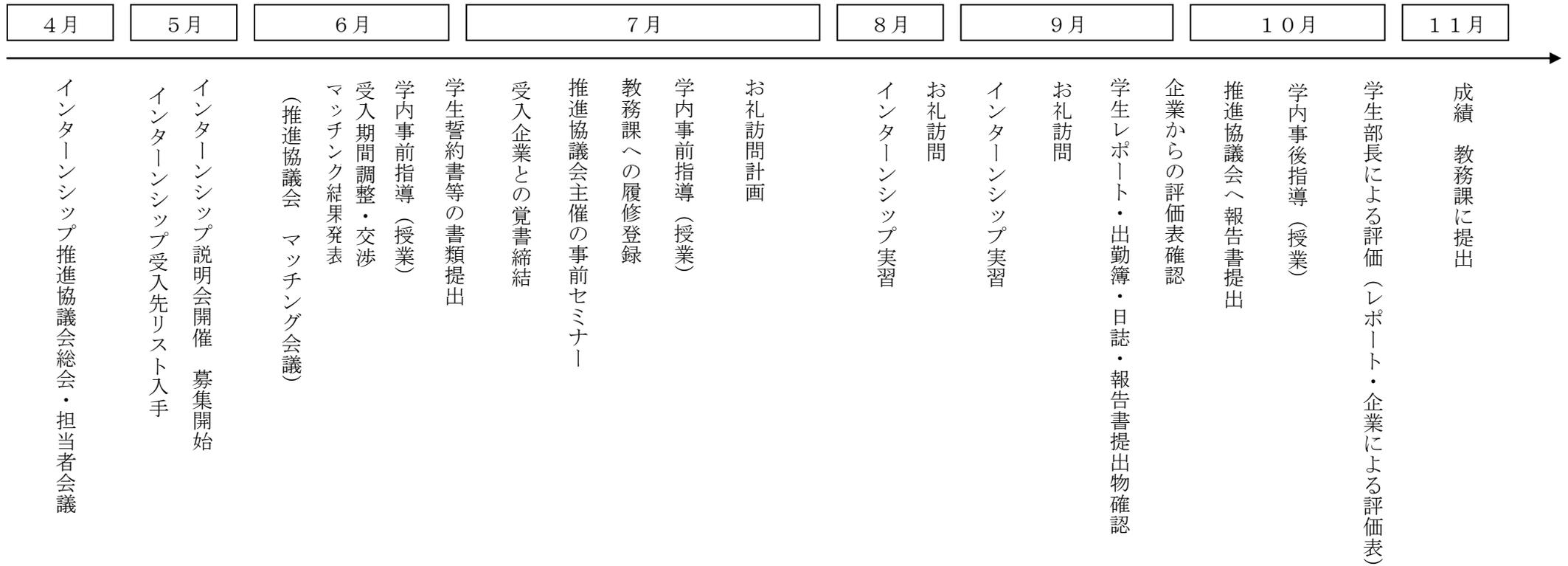
科目区分	1年次				2年次				3年次				4年次				合計 単位数
	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	
建学の精神	キリスト教学 I	(通年)	キリスト教学 I	2	キリスト教学 II	(通年)	キリスト教学 II	2	キリスト教学 III	(通年)	キリスト教学 III	2	キリスト教学 IV	(通年)	キリスト教学 IV	2	
教養必修科目	教養セミナー 情報処理基礎	1 2	キャリアデザインセミナー データサイエンス入門 健康・スポーツ実技 I	1 2 1	健康・スポーツ実技 II	1											
英語	英語 I	1	英語 II	1	英語 III	1	英語 IV	1									
教養テーマ別科目	文化、社会、生活、キャリア、特別	(2) (2)	ジェンダーからみる社会 異文化理解演習	(2) (2)													
小計		8		11		2		3				2				2	28
基礎科目	国際文化入門 基礎セミナー I	2 2	異文化コミュニケーション論 基礎セミナー II	2 2	基礎セミナー III	2	女性リーダーシップ論 基礎セミナー IV	2 2					卒業研究	(通年)	卒業研究		6
外国語科目	中国語 I	[1]	中国語 II	[1]	中国語 III	[1]	中国語 IV	[1]									
国際文化系	多文化共生論	(2)	文化と社会	(2)	Japanese Cultural Studies I 文化人類学	(2)	アジアの文化	(2)									
国際キャリア系					国際コミュニケーション論	(2)											
言語教育系			日本語教育概論	(2)	言語学入門	(2)	言語の意味と構造 日本語教育講義 I	(2) (2)	言語習得論 日本語教育実習 日本語教育講義 II	(2) (2) (2)	日本語教育講義 III	(2)					
日本語学系	日本語学概論	(2)			日本語学講義 I	(2)	日本語学講義 II	(2)			日本語学講義 III	(2)					
長崎学系																	
音楽系																	
ビジネス系																	
海外活動																	
外国人留学生対象科目																	
小計		9		9		13		13		6		4				6	60
英語コミュニケーションコース	English Pronunciation	[2]									Essey Writing	[2]					
日本文化コース	日本の文化入門	[2]	現代文学の概要を学ぶ	[2]	コンテンツ創作 サブカルチャー論 日本文化のフィールドワーク	[2] [2] [2]	メディアのための文章表現 アナウンストレーニング	[2] [2] [2]	カルチュラル・スタディーズ I 日本文化史特論 I	[2] [2]	カルチュラル・スタディーズ II 日本文化史特論 II 日本文化特論	[2] [2] [2]	カルチュラル・スタディーズ III	[2]	カルチュラル・スタディーズ IV	[2]	
地域・ビジネスコース											マスコミュニケーション論 女性企業論	[2] [2]					
小計		4		2		6		4		4		12		2		2	36
合計		21		22		21		20		10		18		2		10	124

3-6【地域・ビジネスコース履修モデル(教育職員免許状取得希望者)】

単位数の数字は、必修、[]選択必修、()選択を表す。

科目区分	1年次				2年次				3年次				4年次				合計 単位数		
	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数	前期	単位数	後期	単位数			
教養 教育科目	建学の精神	キリスト教学 I (通年)	2	キリスト教学 I	2	キリスト教学 II (通年)	2	キリスト教学 II	2	キリスト教学 III (通年)	2	キリスト教学 III	2	キリスト教学 IV (通年)	2	キリスト教学 IV	2	28	
	教養必修科目	教養セミナー 情報処理基礎	1 2	キャリアデザインセミナー データサイエンス入門 健康・スポーツ実技 I	1 2 1	健康・スポーツ実技 II	1												
	英語	英語 I	1	英語 II	1	英語 III	1	英語 IV	1										
	教養 テーマ別 科目	文化、社会、 生活、キャリア ア、特別	長崎の文化 心理学 (2) (2)	ジェンダーからみる社会 日本国憲法 (2) (2)															
	小計		8		11		2		3		0		2		0		2		
専門 教育科目 (コース 共通科目)	基礎科目	国際文化入門 基礎セミナー I	2 2	異文化コミュニケーション論 基礎セミナー II	2 2	基礎セミナー III	2	女性リーダーシップ論 基礎セミナー IV	2 2					卒業研究 (通年)	卒業研究		6		
	外国語科目	韓国語 I	[1]	韓国語 II	[1]	韓国語 III	[1]	韓国語 IV	[1]										
	国際文化系			英米文学入門 I	(2)	英米文学入門 II	(2)						アジアの文化 グローバルスタディーズ	(2) (2)	英米文学演習 Comparative Cultural Studies	(2) (2)			
	国際キャリア系					国際コミュニケーション論	(2)			英語とキャリア	(2)								
	言語教育系					言語学入門 英語の発想と表現 英語科教育法 I	(2) (2) (2)	言語の意味と構造 英語科教育法 II	(2) (2)	言語習得論 英語科教育法 III	(2) (2)	英語科教育法 IV	(2)						
	日本語学系																		
	長崎学系																		
	音楽系																		
	ビジネス系									経済学	(2)								
	海外活動																		
	外国人留学生 対象科目																		
小計		5		7		13		9		8		2		4		10	58		
専門 教育科目 (コース 専門科目)	英語コミュニケー ションコース	Academic English I English Pronunciation	[2] [2]	Academic English II	[2]	Academic English III	[1]	Academic English IV	[1]	Academic Writing	(2)								
	日本文化コース																		
	地域・ビジネス コース	マーケティング論	[2]			マスコミュニケーション論	[2]	地域経済学 ビジネスデータ分析	[2] [2]	地域・ビジネスセミナー I まちづくりプログラム I	[2] [2]	地域・ビジネスセミナー II まちづくりプログラム II 観光学 公共経営論 女性起業論 地域ビジネス特講	[2] [2] [2] [2] [2]	地域・ビジネスセミナー III	[2]	地域・ビジネスセミナー IV	[2]		
小計		6		2		3		5		6		12		2		2	38		
合計		19		20		18		17		14		16		6		14	124		
教育の基礎的理解に関 する科目等	教育原理 教育法学	(2) (2)	教職概論	(2)	特別支援教育論 特別活動の指導法 教育方法学	(1) (1) (2)	教育心理学 ICT活用の理論と実践 生徒・進路指導の理論と 方法	(2) (1) (2)	教育課程論 道徳の理論及び指導法 介護等体験	(2) (1) (2)	教育制度論 総合的な学習の時間の 指導法 教育相談の理論	(1) (2) (2)	教育実習a 教育実習b	(2) (2)	(通年) 教育実習a 教育実習b 教職実践演習	(5) (3) (2)			
小計		4		2		4		5		5		6				10	36		
総計		23		22		22		22		19		22		6		24	160		

教養教育科目「インターンシップ」の流れ



5-1 「海外ボランティア活動 A」計画表

1. International Cultural Youth Exchange(ICYE)が提供する国際ワークキャンプ、短期 サンフランシスコ低所得者支援・教育・福祉、ベトナム児童福祉、中期 STePsのいずれかのプログラムに2週間以上参加する。
2. 下記の計画表は学生が夏休み中、短期 サンフランシスコ低所得者支援に2週間参加した場合の一例を示す。
3. 渡航前に以下の3つに参加すること。
 - (1) 科目担当者とICYEによる事前説明会
 - (2) 活水女子大学・国際交流留学センターが提供する安全対策講座
 - (3) ICYEが提供する渡航前オリエンテーション
4. 開催地および集合場所までの手配は全て参加者自らが行う。
5. 帰国後は1,000字以上の報告書を提出し、報告会での口頭発表をもって単位認定とする。

* 月日は暫定

	月日	滞在地	活動場所	活動時間	活動内容
1	8月20日	サンフランシスコ			サンフランシスコ国際空港に到着、オリエンテーション
2	8月21日	サンフランシスコ			オリエンテーション
3	8月22日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
4	8月23日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
5	8月24日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
6	8月25日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
7	8月26日	サンフランシスコ	1日フリー		
8	8月27日	サンフランシスコ	1日フリー		
9	8月28日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
10	8月29日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
11	8月30日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
12	8月31日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
13	9月1日	サンフランシスコ	Salvation Army	午前中	低所得市民への生活サポート
14	9月2日	サンフランシスコ	1日フリー		
15	9月3日	サンフランシスコ	1日フリー		

5-2「海外ボランティア活動 B」計画表

1. 「海外ボランティア活動 A」の単位を取得済みの場合のみ、「海外ボランティア活動 B」を登録できる。
2. International Cultural Youth Exchange(ICYE)が提供する国際ワークキャンプ、短期 サンフランシスコ低所得者支援・教育・福祉、ベトナム児童福祉、中期 STePsのいずれかのプログラムに2週間以上参加する。
3. 「海外ボランティア活動 A」と同じ内容のプログラムに参加する場合は「海外ボランティア活動 B」の単位として認めない。
4. 下記の計画表は学生が夏休み中、ベトナム児童福祉に2週間参加した場合の一例を示す。
5. 渡航前には以下の3つに参加すること。
 - (1) 科目担当者とICYEによる事前説明会
 - (2) 活水女子大学・国際交流留学センターが提供する安全対策講座
 - (3) ICYEが提供する渡航前オリエンテーション
5. 開催地および集合場所までの手配は全て参加者が自ら行う。
6. 帰国後は1,000字以上の報告書を提出し、報告会での口頭発表をもって単位の認定とする。

*月日は暫定

	月日	滞在地	活動場所	活動時間	活動内容
1	8月23日	ハノイ			ハノイ国際空港に到着
2	8月24日	ハノイ	受け入れ団体オフィス		オリエンテーション
3	8月25日	ハノイ	受け入れ団体オフィス		オリエンテーション
4	8月26日	ハノイ	1日フリー		
5	8月27日	ハノイ	1日フリー		
6	8月28日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
7	8月29日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
8	8月30日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
9	8月31日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
10	9月1日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
11	9月2日	ハノイ	1日フリー		
12	9月3日	ハノイ	1日フリー		
13	9月4日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
14	9月5日	ハノイ	孤児院、又は養護施設	3-6時間	心身に障がいを持った子どもたち 子どもたちのお世話
15	9月6日				活動終了のレポート提出、空港に 移動し帰国

6-1「海外インターンシップA」計画表

1. ソーシャルマッチ株式会社主催のSDGsインターンプログラムに参加する。
2023年度は、以下の2つのプログラムが予定されている。
 - ①カンボジア渡航型SDGsインターンプログラム(教育、ジェンダー平等)
 - ②【環境×インドネシア】オンラインSDGsインターンプログラム
2. 下記の計画表では、夏休み期間のカンボジア渡航型SDGsインターンプログラムの例を示す。
3. 渡航前には以下の3つに参加すること。
 - (1) 科目担当者とソーシャルマッチ株式会社による事前説明会
 - (2) 活水女子大学・国際交流留学センターが提供する安全対策講座
 - (3) ソーシャルマッチ株式会社が提供する渡航前オリエンテーション
4. 開催地および集合場所までの手配は全て参加者が自ら行う。
5. 帰国後は3,000～4,000字の報告書を提出し、報告会での口頭発表をもって単位の認定とする。

日にち	時間	活動
第1日		フライト
第2日	9:00-10:00	イントロダクション
	10:00-12:00	代表講演&インタビュー
	13:00-18:00	現場訪問&インタビュー
第3日	9:00-12:00	受け入れ団体の元でアクティビティ
	13:00-18:00	グループワーク
第4日	9:00-11:00	グループワーク
	11:00-12:00	カンボジア人学生合流キャンパスツアー
	13:00-16:00	グループワーク
	16:00-18:00	トゥールスレン博物館訪問
第5日	9:00-12:00	グループワーク
	13:00-16:00	中間発表/フィードバック
	16:00-18:00	グループワーク
第6日	9:00-12:00	現場訪問
	13:00-18:00	グループワーク
第7日	9:00-10:00	最終発表準備
	10:00-12:00	最終発表
	13:00-15:00	最優秀賞発表
	15:00-18:00	最終発表振り返り
第8日	9:00-11:00	マーケット見学
	11:00-12:00	自己分析講座、ガクチカ講座
	13:00-14:00	全体連絡
	14:00-16:00	移動
	16:00-18:00	出国手続き
	18:00	出国

6-2「海外インターンシップB」計画表

1. オーストラリア、シドニーにオフィスを構えるMyStage社が提供する無給キャリアインターンシップを通して、働く側として海外生活を経験し、実際に客や雇用主が使う口語やビジネス用語、種々のアクセント等を理解し、業務をこなすうえでしっかりと通じる英語を話そうと努力することを目標とする。
2. 下記の計画表は学生が夏休み中、ローカルカフェ・レストランインターンシップに3週間参加した場合の一例を示す。
3. 渡航前に以下の3つに参加すること。
 - (1) 科目担当者とMyStageによる事前説明会
 - (2) 活水女子大学・国際交流留学センターが提供する安全対策講座
 - (3) MyStageが提供する渡航前オリエンテーション
4. 開催地および集合場所までの手配は全て参加者自らが行う。
5. 帰国後は1,000字以上の報告書を提出し、報告会での口頭発表をもって単位認定とする。

*月日は暫定

	月日	滞在地	活動場所	活動時間	活動内容
1	8月30日	シドニー			シドニー国際空港に到着。オリエンテーション。
2	8月31日～9月1日	シドニー	ホストファミリー	全日	
3	9月2日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ
4	9月3日	シドニー	カフェ	全日	オーナーとの買い出し、調理
5	9月4日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ
6	9月5日	シドニー	カフェ	全日	コーヒー豆デリバリー
7	9月6日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ、コーヒー豆パッキング
8	9月7日～9月8日	シドニー	ホストファミリー	全日	ホームパーティ、家族でショッピング等
9	9月9日	シドニー	カフェ	全日	団体客対応
10	9月10日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ
11	9月11日	シドニー	カフェ	全日	コーヒー豆デリバリー
12	9月12日～9月13日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ、コーヒー豆パッキング
13	9月14日～9月15日	シドニー	ホストファミリー	全日	ホストファミリーとの観光、ショッピング
14	9月16日～9月18日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ、コーヒー豆ロースト
15	9月19日～9月20日	シドニー	カフェ	全日	皿洗い、調理、片づけ、コーヒー豆選別・ロースト

「2021 年度キャリアデザイン実習（長期インターンシップ）」報告書（抜粋）

※個人情報が特定される箇所は***にて記載

日本文化学科では、地域ビジネスコース開設 3 年目にあたる本年度、初の長期インターンシップ（キャリアデザイン実習）を実施し、この度 2 月 8 日の成果発表会をもって無事終了することができた。以下に、地域ビジネスコースにおけるキャリアデザイン実習（3 年次履修）について、本年度の取組を報告する。

1. 実施概要

学生たちが大学での学びを地域社会でどのように活かすかを実感し、就業力・社会人力・汎用的能力を身に付けるために実施する正課内実習プログラムである。地域の企業や自治体で行う 2 か月（40 日間）の実習と、その前後に行う学習を通じて、「実践的に取り組む能力」の開発と「主体的にキャリアデザインに取り組む力」の養成を図る。

2. 前年度（2020 年度）までの取組

本プログラムに参加する学生は、前年度（通常 2 年次）に「プレインターンシップ」を履修し、5 日間以上の短期実習と、その前後に行う学習（課題の取組、成果発表等）を通じて統合的に評価を受け 2 単位を取得した 3 年生である。また、2 年次終了までに、数回にわたる個人面談を実施し、キャリアデザイン実習を履修する心構えが十分あるか、また、長期にわたる実習に参加可能な要件を具えているかについて、担当教員と本人が検討を重ねた結果を踏まえ、科目履修を行った学生である。本年度は、地域ビジネスコース 3 年生 23 名中 22 名が本プログラムに参加することとなった。

3. 受入先交渉とスケジュール（全体の流れ）

本年度は昨年度に続き、新型コロナウイルス感染症の影響により、全国的にインターンシップの受け入れが中止となる状況であった。本来であれば、前年度までに全履修者分の受入先が決定していなければ、5 月中旬からの実習は間に合わず、未開講となることもありうる状況であった。学生一人ひとりの希望にできるだけ沿う業種・業界、部署、職種を求めて交渉を重ねたが、コロナ禍の中、受入に難色を示す企業、事業所が殆どであり、マッチングは困難を極めた。ようやく、3 月半ば頃より、実習直前で中止や延期もありうることを条件に受入れを承諾していただいた企業・自治体とのマッチングが可能となり、事務手続きに進められる状況となった。しかし、その後 4 月半ばの時点でも、全体の約 4 分の 1 である 5 名の学生の受入先が確定しておらず、事前学習を行いながら、受入先の開拓・交渉を続けた。また、感染拡大の状況により、一旦受入を承諾されても、実習直前に中止・延期となる事業所もあり、その度に交渉、場合によっては新規受入先の開拓を行った。以下は、本プログラムの大まかなスケジュール（全体の流れ）である。

2021 年

2 月～7 月：学生個人面談、受入先開拓・交渉、事務手続き

4 月～5 月：事前学習

5 月～10 月：インターンシップ（実習）※各々の実習先で2 か月間の実習

10 月～12 月：事後学習（レポート・発表スライド・ポスター作成）

2022 年

1 月～2 月：成果発表会準備（発表内容・ポスターのブラッシュアップ）

2 月 8 日：成果発表会

4. 事前学習

本プログラムの事前学習としては、当初、4 月 14 日と 21 日の 2 回を予定していたが、履修生の理解度やコロナ禍による事務手続きの遅れなどの理由から、その後 5 月 12 日までに 2 回の補講を行い、合計 4 回の前学習を行った。想定としては、2 年次のプレインターンシップのプログラム全般がキャリアデザイン実習の前学習としての位置づけを持つため、2 回の前学習で十分であると考えていたが、実際には補講や個人指導を複数回行うこととなった。一部の学生に、2 年次の前学習で行った内容を十分に理解していなかった様子が見受けられたため、復習を兼ねて、改めて前学習を行った。特に、「目的・目標」については、具体的な事例を示しながら指導を行った。目的意識を明確にし、具体的な目標を設定しなければ、実習後に達成感を得られないばかりか、職業観の醸成や適性を見極めた進路選択に繋がらないからである。そのため、実習先に提出をする自己紹介書の目的・目標の記述が不十分な学生には、繰り返しヒントを与え、再提出をしてもらった。

この他に、前学習で注力したのは、守秘義務を始めとした、社会で実際に働く上で重要な事項の確認、指導である。言葉遣いやメールの出し方、電話の受け答えなどの基本的なビジネスマナーだけでなく、一社会人として必要不可欠な心構えや就業規則についても、できるだけ事前に意識できるよう具体例を挙げながら指導を行った。2 か月にわたって実社会で業務を行う長期インターンシップでは、短期インターンシップでの就業体験では想定できない事態も考えられるため、前学習では実際の場면을想定した具体的な指導が求められている。

5. インターンシップ（実習）

受入先と期間は以下の通りである。内容に関する所見は「まとめ」の中で述べる。

長崎県立長崎図書館 6/7～7/2

長崎市上下水道局総務課 7/5～8/3

長崎市原爆被爆対策部被爆継承課 6/15～8/10

社会医療法人長崎記念病院 5/24～7/16

大村市役所 5/17～7/9

JA 長崎せいひ（総務部人事課・新大工支店・長崎中央統括支店）6/3～7/30
社会福祉法人長崎厚生福祉団 7/1～8/31
長崎県産業労働部若者定着課 5/17～7/9
長崎市まちづくり部まちなか事業推進室 5/24～7/16
特定非営利活動法人長崎ウェルネススポーツ研究センター5/17～7/9
長崎市文化観光部観光交流推進室 5/17～7/9
ホテル JAL シティ長崎 5/17～7/9
株式会社亀山電機 6/1～7/28
JA ながさき県央（大村北支店）6/3～7/30
JA ごとう 6/1～7/28
メトロ IT ビジネスカレッジ 5/17～7/9
長崎県産業労働部若者定着課 5/17～7/9
長崎市まちづくり部まちづくり部公共交通対策室 5/24～7/16
ホテル JAL シティ長崎 5/17～7/9
社会医療法人長崎記念病院 5/17～7/9
メトロ IT ビジネスカレッジ 7/12～9/10
株式会社 NSN プランニング 6/7～7/30

6. 実習先訪問と個人面談（実習中のモニタリング）

6-1 実習先訪問

実習期間中は、地域ビジネスコースの 3 名の教員で分担をして訪問し、担当者から学生の様子を伺うと共に、実際に働く様子を見学させていただいた。以下は、その時の様子の一部である。所見については「まとめ」の中で述べる。

(1) 映像制作

■株式会社 NSN プランニングの実習

番組の企画・制作の実習を行った。取材先の撮影にもスタッフとして参加させていただき

映像制作の現場をリアルに体験することができた。

■長崎記念病院

医療事務と総合事務に一名ずつ分かれて実習を行った。

(2) 病院事務

(3) 金融（JA グループ）

■JA ながさき県央と JA 長崎せいひでは、それぞれ金融窓口業務の実習を行った。

(4) 図書館業務

■長崎県立長崎図書館

カウンター業務だけでなく、閉館中の蔵書点検や資料課、企画広報支援課などの実務に

携

わった。写真は、データベースのマニュアルを作成しているところである。

(5) 事務職

■長崎市公共交通対策室

■メトロ IT ビジネスカレッジ

(6) 営業職

■株式会社亀山電機

お客様への提案書の作成、ロールプレイング（場面指導）や営業同行など、本格的な営業

職を実習させていただいた。

(7) ホテル業務

■ホテル JAL シティ長崎

フロント業務とレストラン業務に分かれ、4週間ずつ実習を行った。また、お客様向けの周辺地図のマップ作成など、課題にも取り組んだ。

(8) 公務（広報）

■長崎県若者定着課

■大村市役所

■長崎市観光交流推進室

■長崎市まちなか事業推進室

(9) プレゼンテーション

■長崎市上下水道局

■長崎県若者定着課

6-2 実習期間中の個人面談

インターンシップ期間中は、毎週末（基本的に土曜日午前中）に一人10分間のオンライン面談を実施した。学生一名に対して教員3名で行う個人面談である。一人8週間の実習期間ではあるが、実習の開始日は受入先によって異なるため、5月22日から9月13日まで18週（18回）にわたって実施した。同時期に実習を行う人数が16名を超えた週からは、教員2名（Teams）と1名（Zoom）にわかれ、それぞれの設定した時間帯に面談を行い、終了後に教員間で情報交換を行った。この面談の目的は、主に、学生の不安解消や受入先への配慮のためである。特に気をつけたのは、実習開始2週目までの面談であるが、その後も毎週何らかの問題が生じるため、実習期間中を通して、毎週1回の個人面談を設定し、学生の状況を把握することに努めた。面談の中で、質問に答え助言を行うことで学生の不安が解消され、場合によっては、教員から受入先にお詫びや要望を伝えることができるなど、有意義な時間であったと考える。

7. 事後学習

7-1 (授業内) 成果発表会とポスター作成

21名の学生は、5月22日から9月13日までの間に一人8週間の実習を無事終え、後期は事後学習に取り組んだ。事後学習の目的は、各自の実習を振り返り、学びを定着させることにある。本プログラムの受講生は、全員2年次にプレインターンシップを経験し、その時に事後学習(全体での振り返りや成果発表会に向けての確認)を行っているため、キャリアデザイン実習では、「授業内成果発表会」の中で事後学習を実施した。スライドを用いて、一人7分の成果報告と3分の質疑応答を行うというものである。以下の日程で、発表者以外も全員参加で互いの成果報告を聞き、質疑応答や教員からの講評を通じて学びを深める機会とした。

①11月16日(火) 7,8限 発表者(***)

②11月23日(火) 7,8限 発表者(***)

③11月30日(火) 7,8限 発表者(***)

この授業内発表会の中で、特に優れた発表を行った学生から6名を選抜し、2月に受入先を招いて開催する「成果発表会」で代表者として発表してもらうために、12月より、発表内容のブラッシュアップ(個別指導)とプレゼンテーションの練習を行った。また、「成果発表会」に向け、代表発表者を含む全員の「ポスター作成」についての指導を行い、1月9日を期限として成果発表ポスターが提出された。

7-2 成果報告レポート

学生が、インターンシップ(実習)の事後学習として取り組むものは、7-1で述べた「(授業内)成果発表会」と「ポスター作成」以外には、「成果報告レポート」がある。これは、全員の実習終了後の9月18日を期限として、2000文字以上(A4用紙2枚程度)で、内容についても「インターンシップで参加した目的・目標」「実習内容」「学んだこと」「今後の活かし方」などの項目を必ず盛り込むことを記入要領に示して、課題として提出するよう求めたものである。プレインターンシップでも、字数は1200文字であったものの、同じ要領で取り組んでいるため、今回は初めから充実したレポートが多く見受けられた。所見については、まとめの中で述べる。尚、このレポートは、事後学習の授業内発表会の中で講評を行い、更なる改善(加筆・修正)をして、1月に再提出するよう指示している。このようにして、実習での学びを振り返って言語化し、何度も改善することによって、学びの定着と表現力の向上を図るようにした。

8. インターンシップ(実習)の評価

8-1 成果報告レポートの評価

7-2で述べた「成果報告レポート」の評価は表1の通りである。昨年度のプレインターンシップと同じ評価基準で採点し比較したところ、21名中14名が向上、3名が同点である。

昨年度は総合得点 10 点以下と振るわなかった学生が飛躍的に向上している点で、今回の長期インターンシップの成果が見てとれる。昨年と比較して評価が下がった学生は 5 名であるが、この理由についての分析は、今後の課題の中で述べたい。

(表 1) 成果報告レポートの評価

※ほとんどの内容が個人情報に繋がるため表としては不掲載

【評価項目】

1 参加した目的、2 設定目標、3 実習内容、4 学んだこと、5 今後どのように活かすのか、6 働く上で大事なこと・必要な能力等の視点

【配点】 AA：とてもよい (3 点)、A：よい (2 点)、B：不十分 (1 点)、C：不足 (0 点)

8-2 授業内成果発表会 (プレゼンテーション)

授業内成果発表の評価は表 2 の通りである。(評価項目の内訳は表の下に記載)。プレ評価とはプレインターンシップの成果発表の評価である。昨年度と評価基準が若干違うこと、実習先・実習期間が異なることから、単純に比較はできないが、評価が向上した学生とそうでない学生の分析は必要である。これについてはまとめの中で述べたい。

(表 2) 授業内成果発表 (プレゼンテーション) の評価

※表としては不掲載

ID 表現 内容① 内容② 総合評価 特記事項 プレ評価

(1) 表現 (配点 5 点) 自分の伝えたい内容を整理し的確に表現しているか、(台本の棒読みではなく) 自分の言葉で語れているか、スライド資料を見やすく工夫しているか等。

(2) 内容の充実度① (配点 5 点) 実習内容 (事実) を伝えるだけでなく、そこから学んだことを抽象化 (言語化) できているか、学びを得た根拠となるエピソード (事例) を具体的に挙げているか等。

(3) 内容の充実度② (配点 5 点) 自身の職業選択やキャリア形成、学業、専門性に生かそうとしているか。

8-3 受入先評価

受入先からの評価としては、実習後に記入していただく「評価表」がある。研修成果、積極性、理解度、相談・報告、研修態度の 5 項目について、A (良い)、B (普通)、C (悪い) の 3 段階評価を記入していただく。その結果をまとめたものが表 3 である。A は 3 点、B は 2 点、C は 0 点とし、合計したものを総合点数とした。「プレ評価」とは昨年度のプレインターンシップでの評価である。(実習先は今回とは異なる)。分析については、まとめの中で述べたい。

(表 3) 受入先評価

※表としては不掲載

ID 研修成果 積極性 理解度 相談・報告 研修態度 総合評価 プレ評価

総合評価は、A (良い) : 3 点、B (普通) : 2 点、C (悪い) : 0 点を各々合計したもの。

8-4 自己評価

インターンシップ参加の前後で、学生がどのように変化、成長したかを自覚するためのものとして記入するものが「職務遂行のための基本的能力（チェックシート）」である。働く意識と取組、責任感、ビジネスマナー、コミュニケーション、チームワーク、チャレンジ意欲、考える力の7つの能力ユニットの中に、職務遂行のための基準が5項目設けられ、それに対してそれぞれ「5 できている, 4 ある程度できている, 3 どちらとも言えない, 2 あまりできていない, 1 できていない」に丸を付け、自己評価をするというものである。各項目の点数を合計しその変化を表にまとめたものが表4である。各項目の変化には個人差があるものの、総合点では21名全員の学生が向上している。

(表4) 職務遂行のための基本的能力の変化 ※表としては不掲載

ID 働く意欲と取組 責任感 ビジネス マナー コミュニケーション チームワーク
チャレンジ意欲 考える力 総合

インターンシップの前後で行った「職務遂行のための基本的能力及び職業観チェックリスト」を表にまとめたもの。矢印は、実習前→実習後の変化を示す。

9. 成果発表会

受入先企業・自治体の担当者を招いて行う「学内成果発表会」を以下のとおり行った。感染症予防の観点から、当初の予定（対面式）を変更し、オンラインでの実施となった。第一部はプレインターンシップ、第二部はキャリアデザイン実習について、選抜された代表者11名による成果発表がなされ、受入先担当者より講評を受けた。

『2021年度 地域ビジネスコース 長期インターンシップ成果発表会』

○日 時 : 2022年2月8日(火) 11:00~14:30

○場 所 (実施方法): オンライン及び対面(411教室)のハイブリッド開催

○参加者: 地域ビジネスコース3年生21名、2年生17名、1年生16名

受入先企業・自治体18名、学内教職員13名

○プログラム

【第1部】プレインターンシップ(短期インターンシップ)成果発表会

はじめに

1. 開会の挨拶: 活水女子大学学長

2. プレインターンシップ成果報告

① *** (講評: 長崎県産業労働部若者定着課 課長補佐***) 実習: 時津町役場

② *** (講評: 株式会社チョープロ 総務経理部***)

③ *** (講評: ホテル JAL シティ長崎総支配人***)

④ *** (講評: 長崎西彼農業協同組合 総務部人事課***)

⑤ *** (講評: 長崎県産業労働部若者定着課 課長補佐***)

3. 全体のまとめ(質疑応答)

4. 第1部 閉会の挨拶：日本文化学科主任

【第2部】キャリアデザイン実習（長期インターンシップ）成果発表会
はじめに

1. 第2部 開会の挨拶：活水女子大学 学長 湯口隆司

2. 長期インターンシップ成果報告

- ① ***（講評：長崎県産業労働部若者定着課 課長補佐***）
- ② ***（講評：株式会社亀山電機 企画部***）
- ③ ***（講評：株式会社 NSN プランニング 代表取締役***）
- ④ ***（講評：長崎市文化観光部観光交流推進室 係長***）
- ⑤ ***（講評：社会医療法人長崎記念病院事務部 次長兼総務課長***）
- ⑥ ***（講評：メトロ IT ビジネスカレッジ 副校長***）

3. 全体のまとめ

4. 閉会の挨拶：日本文化学科主任

○成果発表会の様子

○ポスター発表の様子（成果発表会の前後で実施）

10. まとめ（課題と展望）

日本文化学科初の取組である長期インターンシップを無事終了し、全体を振り返って、所感を述べたい。「キャリアデザイン実習」開講1年前の2020年度は、プログラムの企画と同時並行して、プレインターンシップの企画、実施、学生指導を行った。本年度「キャリアデザイン実習」を履修した21名は、地域ビジネスコース開設1年目に入学した学生であり、2年目にあたる昨年度はプレインターンシップに参加した学生である。2年次の短期インターンシップ、3年次の長期インターンシップと二段構えで、事前学習・実習・事後学習を積み重ねるため、一人ひとりの学生の成長、学びに確実な成果が出ていることが、全章までの結果から確認できる。また、受入先についても、2か月という長期にわたる実習であり、長崎県内では前例がないことに加え、新型コロナウイルス感染の影響から、受入れ交渉は困難を極めたが、結果として受け入れていただいた企業、自治体からは、受け入れ側にもメリットのあるインターンシップであったと好評をいただく結果となった。以下は、インターンシップ終了後のコメントである。（受入先は評価表、学生は報告書の一部から抜粋）。

このように、受入先と学生のコメントから、本学科初の実施である「キャリアデザイン実習」には一定の成果が認められる。しかし、その成果に満足することなく、項目ごとに分析、考察していくと、多くの課題が含まれていることがわかる。以下に、その課題と展望について述べたい。

(1) 受入先開拓（交渉）とコロナ禍の影響

長期インターンシップを実施するにあたっての最重要課題は受入先の開拓である。開講1

年前より、プレインターンシップ（短期実習）の事前・事後学習や個人面談を通じて各自の希望を把握し、その希望に沿った企業・自治体に交渉を重ねたが、いずれも前例にない2か月という長期にわたることに加え、コロナ禍の中での受入判断は（今の時点では）難しいとの回答であった。そのため、初年度の受入先交渉は、実習開始の2か月前である3月からスタートし、全員の受入先が決定しないまま、新年度を迎えることとなった。最終的には全員の受入先は決定したものの、本来であれば、前年度までに全員の实習先が決定していることが望ましい。現在もコロナ禍の状況は変わらず、次年度の受入先交渉も難航しているが、2年目ということで、受入実績のある企業・自治体からの協力が得られている点で大きな進展がある。コロナ禍の影響は次年度以降もしばらくは続くものと思われるが、一方で、受入実績を重ね、本プログラムの成果を多方面に発信することで、新規の受入先交渉がスムーズに進められるという点では展望がある。

(2) 事前学習

本年度の事前学習は、当初2回の予定であったが、履修生の理解度やコロナ禍による事務手続きの遅れなどの理由から、2回の補講を行い、合計4回の事前学習を行った。想定としては、2年次の「プレインターンシップ」全般がキャリアデザイン実習の事前学習としての位置づけを持つため、2回で十分であるとの見込みであったが、本年度の実施状況を鑑み、通常でも最低4回は必要であると考えた。内容に関しては、本年度使用したレジュメをもとに、新たな情報・注意事項を加えたものを改訂予定である。

(3) インターンシップ（実習）プログラム

プログラムに関しては、担当教員が事前に受入先担当者と打ち合わせを行う中で、実習に取り入れていただきたいポイント（業界・企業理解、日常業務、課題達成）を伝え、具体的な内容は現場の担当者に実施計画を事前に示していただく形をとっている。いずれの企業・自治体も、大変熱心に取り組んでいただき、学生一人ひとりの学びに繋がったことは、成果レポートや成果発表会の内容から十分に確認することができる。特に、「日常業務」については、実際の職場で、2か月という長期にわたって実施する研修であるため、今後の職業選択や自身に不足している能力、生かすべき長所等に気づきを得る貴重な機会となった。例えば、「営業職は飛び込み営業などがあり、きついイメージだったが（実際に体験したことで）魅力的な職業だと思った」（p15 学生のコメントより）など、職業理解が促進された様子がうかがえる。「受付業務を通して来客の方と関わった際に、その人がどのような状況なのかを考えるのが得意だと感じ、人と関わる機会が多い仕事が自分には向いていると改めて感じた」など、適性に関する気づきを得た学生も多くいた。

「課題達成」のプログラムについても、殆どの受入先に実施していただき、実習の終盤には発表会を設けていただき、実習生が多くの社員・職員の前でプレゼンテーションを行い、講評を受けるという経験をさせていただいた。また、一部の受入先では、発表会という形ではないものの、動画やチラシの製作、レポートの作成など、日常業務以外の課題に取り組む機会を作っていただいた。このようにして、学生たちは2か月という実習期間で

なければ体験することができない充実したプログラムを通して、様々な学びを得ることができた。次年度に向けては、このプログラム内容と成果を効果的にPRすることで、更に充実したプログラムの構築、新規の受入先開拓に繋いでいきたい。

(4) 個人面談と実習先訪問

毎週末オンラインにて、全員の学生と個人面談を行うことは、2か月という長期にわたるインターンシップにおいて極めて重要である。学生、教員双方に時間とエネルギーを要することではあるが、週に一回一人10分程度、オンラインとはいえ顔を合わせて実習の様子を聞くことは、学生の不安解消と受入先への配慮の観点から欠かせないことであると考えられる。また、受入先には、実習期間中に担当教員が訪問させていただき、実習生の様子をモニタリングすると共に、担当者から話を聞くことで、問題点があれば個人面談時に改善を促している。今後も実習期間中の個人面談と実習先訪問は続けるべきであると考えられるが、履修生の人数が増えた場合（他コース、他学科に科目開放をした場合）には、毎週の個人面談の時間帯を分け、担当教員間で分担するなど、実施の在り方を検討する必要があると考える。

(5) 事後学習

今回の長期インターンシップに参加した学生は、実習の振り返りやレポート・発表についての事前指導は、前年度のプレインターンシップの事後学習の中で行っているため、本プログラムの事後学習としては、授業内成果発表会(一人7分の発表と3分の質疑応答)を通じて行った。発表者以外にも全員参加で互いの成果報告を聞き、質疑応答や教員からの講評を通じて学びを深める機会とした。発表の採点基準と評価は、「表2(8-2)」の通りである。昨年度と評価基準が若干違うこと、実習先・実習期間が異なることから、単純に比較はできない。(表3では、プレインターンシップの総合点『10点満点』を今回の配点に合わせ『15点満点』に換算して転記している)。評価基準が異なるのは、実習の期間が長期であること、プログラム内容が多岐にわたって深くなったことにより、評価項目は同じであっても其々の配点を変えたこと、また、2年生から3年生へと学年が上がり、経験値も上がったことによって、採点基準を高くしたことによる。

採点結果から総じて言えるのは、高評価の学生は、前年度のプレインターンシップの成果発表でも高評価を得ていることである。(本年度、学内成果発表会の代表として選出された6名中5名が昨年度も高評価を受け、4名が代表として選出されている)。その理由として、プレゼンテーションで高評価を受ける学生の特徴として、基礎学力の高さや学んだことを定着させる力など、元々備わっている能力が高い傾向がある。そのため、プレゼンテーション能力等の伸び幅は大きいとは言えないが、大学の授業だけでは学ぶことができない「仕事」や「業界」についての理解、「職業観」の醸成など、長期インターンシップを経験したからこそその学びを深めることができたといえよう。特に、昨年度は代表として選出されなかった学生の中から、唯一代表として選出された学生(***)は、このプレゼンテーションで大きな成長を見せてくれた。その理由としては、学生本人が当初希望として

挙げていなかった「営業職」に挑戦したこと、受入先が女性営業職の育成に熱意を持って取り組んでおられ、営業場면을想定したロールプレイングや実際の営業同行、提案書の作成指導など、実践的なプログラムを提供して下さったことにあると考える。

一方で、8点以下の評価を受けた学生の発表は、ある程度の仕事理解や業界理解は促進されてはいるものの、職業観の醸成や職業選択のヒントを得られるまでには至っていない。その理由として考えられるのは、実習先の選択時に「本当にここでインターンシップを行うことが自分の将来と繋がるのか」など熟考できたか、実習前に具体的な達成目標を掲げられたか、ということに関わっているように思われる。実習先を選ぶ段階で迷いがあり、インターンシップに行けば何か得られるだろうと、受け身で参加している学生は、成果発表のプレゼンテーションでも、「気づきや学び」を抽象的な表現でしかまとめることができず、その根拠となった具体的なエピソードを盛り込むこともできていない。これに対して、具体的な目標設定ができていた学生は、成果発表会においても、具体的な事例（エピソード）を挙げながら、「気づきや学び」を述べることができている。例えば、「自分は職業選択において〇〇を大切にしたいという軸が見つかった」「自分の強みは〇〇であると気づき、〇〇の仕事で生かしていきたい」などの気づきや学びを、自分の言葉で率直に述べることができている。このように、インターンシップの実習は、「どこで」「どのように」取り組むか、また、事前に具体的に目標設定を行うことができたかによっても、学生の成長に違いが出るということが確認できた。これを踏まえ、次年度以降も、事前指導に力を入れていきたいと考える。

(6) 受入先評価と自己評価

受入先の評価表は「8-3」の通りである。研修成果、積極性、理解度、相談・報告、研修態度の5項目について、A（良い）、B（普通）、C（悪い）の3段階評価を記入していただいた。Aは3点、Bは2点、Cは0点とし、合計したものを総合点数とした。「プレ評価」とは昨年度のプレインターンシップでの評価である。実習先は今回とは異なること、また、採点は担当者による主観が入ることから、単純に比較はできない。しかしながら、殆どの学生が、総合評価「15点満点」、またはそれに近い点数である中で、極端に低い評価「2点」（***）、「6点・8点」（***）、「7点」（***）を受けた3名については注目する必要がある。（***は配属された二つの部署で評価を受けている）。

この3名の共通点として、「日頃から対人コミュニケーションに課題があることを学生本人と教員が認識していること」、「教員から見て、（他の学生と比較して）理解力にかなり不安があること」がある。それぞれの評価表の記述欄にも、担当者からの辛辣なコメントが寄せられており、実習中にご迷惑やご心配をおかけし、直接ご指導を頂いた様子が見える。評価表をいただく以前に（実習中に）、教員が訪問した際や、メールや電話をした際にもご注意をいただき、その度本人に助言を与え、場合によっては受入先の担当者に謝罪をしたり、日頃の様子を伝えてご理解をいただいたりなど、状況に応じた対応を行った。大学の授業とは異なり、社会での実践を伴うインターンシップでは、学生自身の特性が顕

著に表れ、(本人に悪気はないものの) 周囲に迷惑や心配をかけることがままある。この 3 名に必ずしも当てはまるというわけではないが、(本人の自覚や届け出の有無にかかわらず) 発達障害や精神障害が心配される学生も少なからず存在することにも配慮しつつ、受入先には直接的な表現(この学生には障がい疑われる、など)を避け、本人の特性を説明し、理解を仰ぐ必要がある。また、このような傾向のある学生には、実習前や実習中に個別指導や相談を頻繁に行い、本人の成長に繋がるよう、できる限りの個別対応を行うべきであると考え。

以上のように、長期インターンシップの「受入先評価」から、短期インターンシップでは表面化しなかった課題を確認することができた。一方で、短期インターンシップの「受入先評価」から飛躍的に向上した学生にも注目したい。***、***、***の 3 名である。この 3 名は、昨年度のプレインターンシップでは、他の学生が 15 点満点または 14 点という評価の中で、9 点という低評価を受けている。実習中に担当者から、態度や姿勢について何度も指導を受け、教員にも報告があった学生で、実習後の面談や個別指導を通じて改善を促した。この 3 名は、今回の長期インターンシップでは、2 名が 15 点満点、1 名が 14 点という高評価を受け、記述欄でも「状況の把握能力も高く、緊急を要する際に、こちらが指示をせずとも、次に何をすればよいかというものを的確に理解し、相談・実施してくれていたと思います。公務員を志望されているということで、是非一緒にお仕事したいと思える姿勢・態度でした」などお褒めの言葉をいただき、大きな成長を確認することができた。

学生自身の「自己評価」については、8-4 の表 5「職務遂行のための基本的能力(チェックシート)」の通りである。インターンシップ参加の前後で、学生がどのように変化、成長したかを自覚するためのものとして記入している。これについては、各項目の変化には個人差があるものの、総合点では 21 名全員の学生が向上しており、大きな問題は認められない。しかしながら、この「自己評価」は学生本人の主観で記入されているため、「受入先評価」とは必ずしも一致するものではない。今後は、学生の自覚や成長を促すための「受入先評価」や「自己評価」の在り方を考え、「評価表」の項目を見直すことも必要であると考え。

(7) 成果発表会

2022 年 2 月 8 日、受入先企業・自治体の担当者を招いて行う「学内成果発表会」を行った。第一部はプレインターンシップ、第二部はキャリアデザイン実習について、選抜された代表者 11 名による成果発表がなされ、受入先担当者より講評を受けた。当初は対面で行う予定であったが、感染症予防の観点から、受入先企業と学生の一部(1 年生)の参加をオンラインに切り替え、ハイブリッド型に変更して開催した。次年度以降も、不測の事態に備え、開催方法を変更することがある旨、事前に広報しておく必要がある。また、感染症対策以外でも、遠方の受入先や所用で長時間参加できない受入先の皆様に、オンラインでの参加を募ることは有効であると考え。今回は、代表発表者 11 名の内、10 名の受入先企

業・自治体の担当者にご出席いただき、ご講評をいただくことができた。(時津町役場のみ、選挙前の業務多忙のため欠席)。受入先企業・自治体等、多くの参加者の前で代表学生が成果発表を行い、その場で受入先担当者から講評をいただくことは、実習生本人の励みになるだけでなく、他学生の学びにも繋がる。自分が参加したインターンシップだけでなく、他者の経験を聞き、社会人の話を聞くことで、様々な業種や仕事、働き方の理解が進み、視野が広がるという効果がある。また、受入先にとっても、他社のインターンシッププログラムや学生の反応を知る機会となり、自社の取組をPRに活用するなど二次的な効果も期待できる。以上のことから、成果発表会までを含む一連の取組をインターンシッププログラムと捉え、今後も充実した発表会となるよう取り組んでいきたい。

以下は、成果発表会に参加した学生の感想から一部抜粋したものである。

11. 今後の検討課題

(1) 交通費等の費用負担

「実習にかかる費用(主に通勤交通費)をどこまで学科で負担すべきか」については、今後も検討課題である。インターンシップ期間中は、基本的にアルバイトを禁止しているため(ダブルワークで過労し、実習に影響が出ることが予想されるため)、生活費の一部をアルバイトで賄っている学生にとって、交通費等の出費がかさむことは経済的負担が大きいと考える。本年度は、全参加者に調査を行い、交通費について3万円以上の負担があった学生(5名)について、3万円を超える金額(6,800円、3,120円、3,520円、10,000円、3,000円)をそれぞれ支給した。また、抗原検査代の負担があった2名の学生にはそれぞれ6,000円、制服クリーニング代の負担があった学生1名には1,496円を実費支給した。抗原検査代とクリーニング代は、今後も発生した場合に支給することに問題はないと思われるが、通勤交通費については検討の余地がある。今回は、21名の参加者中5名、約5分の1の学生に「3万円を超える費用」を支給したが、「3万円」という線引きが妥当であるか、一定の金額以上の支給でいいのか、また、金額以前に支給すること自体についても検討する必要があると考える。インターンシップ以外の実習について、他学科では交通費の支給がない場合や逆に学生が実習費を収める場合もある。一方で、他大学では受入先が給与を支給する有償型のインターンシップを正課内で実施している場合もある。(本学のインターンシップの実習は無償であるが、受入先からは本当に有償でなくてもいいのか、交通費を支給しなくてもいいのか、学生に負担が大きすぎないか等の問い合わせもある)。このように、長期インターンシップには学生の費用負担の課題があり、今後も学科内で検討していきたいと考えている。

(2) 事務体制

長期インターンシップは、履修する学生だけでなく、受入先企業・自治体や学内の関係部署との連携、書類の取り交わし等の事務業務が長期間にわたって断続的に行われるため、事務体制を充実させることは極めて重要である。次年度は、学科準備室の事務職員に加え、

他部署（国際文化学部）の事務職員も一部業務を行う体制となったが、今後は（改組に伴い）履修生が増えることも想定されるため、学科に 1 名以上のインターンシップ担当職員の配属が望まれる。現在はインターンシッププログラム（受入先の開拓や交渉を含む）の企画・実施を教員が受け持っているが、本来、インターンシップは事務職員と協働して取り組む業務であり、事務職員の尽力なくしては成立しない事業である。したがって、将来的には、書類の作成や発送業務に留まらず、インターンシッププログラムに全面的に取り組む職員を配置することが望ましいと考える。

（3）新型コロナ感染症対策

コロナ禍の中で企画、実施が進められた長期インターンシップであるが、今後しばらくはこの状況が継続するものと思われる。事前・事後学習、成果発表会などは、感染拡大に応じて随時オンラインに切り替え、実施することは可能であるが、一番大きな課題は受入先の開拓・交渉である。幸いなことに、次年度以降の受入先開拓の際には、本年度の実績を活かせるため、事例を添えた案内チラシを作成し、安心して受け入れていただけるよう対策を示しながら交渉していきたい。※今後も本プログラムでは、学生の健康管理(各自毎朝の検温と健康観察を実施し、ポータルサイトからダウンロードしたフォーマットに記入し、定期的に提出する)と緊急時の対応（陽性者や濃厚接触者となった場合の連絡）を徹底して実行する。

（4）その他

（実習生の）自己評価と受入先評価（評価項目や評価方法の見直し）及び受入先を含めたプログラム全般の外部評価に関しては、今後の検討課題である。また、今回のキャリアデザイン実習（長期インターンシップ）の一連の取組をまとめ、分析・考察した結果を論文として学会等に発表したいと考えている。全国的にも長期インターンシップの事例はまだ多いとは言えない状況であり、特に長崎県内では 2 か月という長期にわたる正課内インターンシップは初の取組となるため、先進的な実践研究として注目されることが期待される。（個人情報保護、倫理的配慮の観点から、今回の報告書に挙げたデータをそのまま論文に使用することはできないため、論文執筆にあたっては十分な配慮を行い、学内の倫理審査を受ける必要がある）。

最後に、今回の成果を入試広報にどのように活用していくかについては、直近の課題である。これについては、①「キャリアデザイン実習」の広報チラシを別途作成する、②日本文化学科の総合選抜型入試の募集チラシを作成し、①を添えて高校訪問をする、など学科に提案し、早急に取り組んでいきたいと考えている。

以上

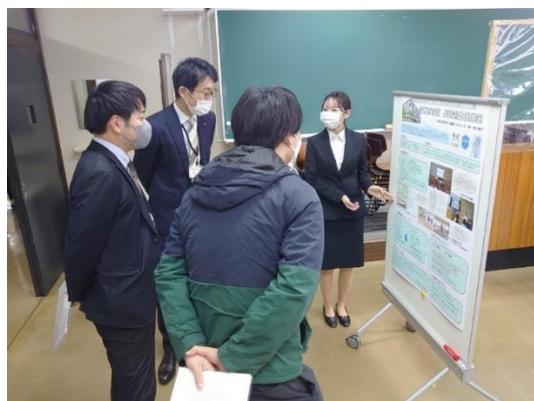
2022 年度インターンシップ成果発表会

2023 年 2 月 7 日(火)、日本文化学科地域ビジネスコースでは、「プレインターンシップ」(短期実習)と「キャリアデザイン実習」(長期インターンシップ)の成果発表会を開催しました。

地域ビジネスコース 3 年生と 2 年生の代表者が、地域の企業や自治体での実習を通じて学んだ成果を報告し、受入先企業、自治体の皆様から講評をしていただきました。



1 部・2 部の発表会前後には、ポスター発表も行いました。



大学で学んだことを活かしながら、「地域」というキャンパスで実践力を磨くことができました。受入先企業、自治体の皆様、ご指導有難うございました。



【2022 年度短期インターンシップ受入先】

長崎県産業労働部若者定着課、長崎県総務部税務課、長崎県県民生活環境部資源循環推進課、長崎市企画財政部長崎創生推進室、時津町役場、九州教具株式会社、特定非営利活動法人長崎ウェルネススポーツ研究センター、長崎西彼農業協同組合、株式会社 BP 長崎ルークプラザホテル、ホテル JAL シティ長崎、ホテルセントヒル長崎、専門学校メトロ IT ビジネスカレッジ

【2022 年度長期インターンシップ受入先】

長崎県産業労働部若者定着課、長崎市企画財政部長崎創生推進室、長崎市文化観光部観光交流推進室、株式会社エムエスケイ（松藤グループ）、株式会社九州広告、積水ハウス株式会社長崎営業所、有限会社正文社印刷所、長崎西彼農業協同組合、ヒルトン長崎（松藤グループ）、ホテル JAL シティ長崎、専門学校メトロ IT ビジネスカレッジ、リクルーティン グ・パートナーズ株式会社長崎支社