

【教養教育科目】（国際文化学部・音楽学部・健康生活学部）

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 | |
|-----------|--------------|---------------|----|--|-------------|
| | | 必修 | 選択 | | |
| 建学の精神 | キリスト教学Ⅰ | 1 | | 4単位以上修得すること | |
| | キリスト教学Ⅱ | 1 | | | |
| | キリスト教学Ⅲ | 1 | | | |
| | キリスト教学Ⅳ | 1 | | | |
| 教養コア科目 | 教養セミナー | 1 | | 8単位以上修得すること いずれか選択必修 ※1 ※2 ※3 | |
| | キャリアデザインセミナー | 1 | | | |
| | シチズンシップ | 2 | | | |
| | 日本国憲法 | | 2 | | |
| | ジェンダーからみる社会 | | 2 | | |
| | 人間と環境 | | 2 | | |
| | ウェルネス | | 2 | | |
| 教養テーマ別科目 | 文化・芸術 | 日本の文学 | | 2 | 8単位以上修得すること |
| | | 西洋の文学 | | 2 | |
| | | 日本の文化史 | | 2 | |
| | | 西洋の文化史 | | 2 | |
| | | 音楽の世界 | | 2 | |
| | | 長崎の文化 | | 2 | |
| | 社会・経済・国際 | 異文化理解演習 | | 2 | |
| | | 国際関係論 | | 2 | |
| | | 現代社会と教育 | | 2 | |
| | | 現代社会と経済 | | 2 | |
| | | 金融・経済入門（寄附講座） | | 2 | |
| | | 現代社会と法律 | | 2 | |
| | 科学・環境 | 暮らしと科学 | | 2 | |
| | | 生活とデザイン | | 2 | |
| | | ITの発展と生活 | | 2 | |
| | | 生物学 | | 2 | |
| | | 化学 | | 2 | |
| | 医療・生活 | 心理学 | | 2 | |
| | | 生命の科学 | | 2 | |
| | | 食べ物と栄養 | | 2 | |
| 現代社会と保健医療 | | | 2 | | |
| 健康・スポーツ論 | | | 2 | | |
| 情報 | 情報処理基礎 | 2 | | 2単位以上修得すること | |
| | 情報科学 | | 2 | | |
| 健康スポーツ学Ⅰ | 健康・スポーツ実技Ⅰ | 1 | | 2単位修得すること | |
| | 健康・スポーツ実技Ⅱ | 1 | | | |

※1 教職課程履修者は「日本国憲法」を履修すること。

※2 「人間と環境」健康生活学部食生活健康学科・子ども学科 必修

※3 「ウェルネス」国際文化学部・音楽学部・健康生活学部生活デザイン学科 必修

【教養教育科目】（国際文化学部・音楽学部・健康生活学部）

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 |
|-------------|--------------|----|----|-------------|
| | | 必修 | 選択 | |
| キャリア支援・特別科目 | アプリケーション演習 | | 2 | 4単位以上修得すること |
| | SPI非言語分野対策演習 | | 2 | |
| | キャリア形成講座 | | 2 | |
| | TOEIC対策講座 | | 1 | |
| | インターンシップ | | 2 | |
| | 特別講義 | | 2 | |
| | 特別演習 | | 1 | |
| | 寄附講座 | | 2 | |
| 英語 | 英語Ⅰ | 1 | | |
| | 英語Ⅱ | 1 | | |
| | 英語Ⅲ | 1 | | |
| | 英語Ⅳ | 1 | | |

【音楽学部音楽学科 専門教育科目】

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 |
|---|--------------|----|----|---|
| | | 必修 | 選択 | |
| 専門 科目 | キリスト教音楽概論 | 2 | | |
| | キリスト教音楽研究 | 2 | | |
| | 卒業研究 | 4 | | |
| 演奏 表現 コ ー ス 専 門 科 目 | 専攻実技Ⅰa | | 2 | ピアノ、パイプオルガン、声楽、管楽器、弦楽器、打楽器、作曲、音楽教育のいずれか選択 演奏表現コース選択者はこれらの科目16単位を修得 ◇履修条件1 |
| | 専攻実技Ⅰb | | 2 | |
| | 専攻実技Ⅱa | | 2 | |
| | 専攻実技Ⅱb | | 2 | |
| | 専攻実技Ⅲa | | 2 | |
| | 専攻実技Ⅲb | | 2 | |
| | 専攻実技Ⅳa | | 2 | |
| | 専攻実技Ⅳb | | 2 | |
| 音楽 文化 コ ー ス 専 門 科 目 | 音楽概論 | | 2 | 音楽文化コース選択者はこれらの科目26単位を修得 |
| | 音楽現場学習Ⅰa | | 1 | |
| | 音楽メディア研究 | | 2 | |
| | 音楽現場学習Ⅰb | | 1 | |
| | コミュニケーションと文章 | | 2 | |
| | 音楽現場学習Ⅱa | | 1 | |
| | 舞台芸術論 | | 2 | |
| | 音楽現場学習Ⅱb | | 1 | |
| | 演奏会企画 | | 2 | |
| | 音楽文化ゼミナールⅠa | | 2 | |
| | 音楽社会・業界研究 | | 2 | |
| | 音楽文化ゼミナールⅠb | | 2 | |
| | 音楽ジャンル論 | | 2 | |
| | 音楽文化ゼミナールⅡa | | 2 | |
| | 音楽文化ゼミナールⅡb | | 2 | |
| 実 技 ・ 実 践 系 科 目 | ピアノ伴奏研究 | | 2 | |
| | ピアノ伴奏実践a | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践b | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践c | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践d | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践e | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践f | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践g | | 1 | |
| | ピアノ伴奏実践h | | 1 | |
| | ピアノ重奏 | | 2 | |
| | フルートa | | 2 | |
| | フルートb | | 2 | |

【音楽学部音楽学科 専門教育科目】

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 |
|----------|-----------|----|----|----------------------------|
| | | 必修 | 選択 | |
| 実技・実践系科目 | パイプオルガンa | | 2 | |
| | パイプオルガンb | | 2 | |
| | チェンバロa | | 2 | |
| | チェンバロb | | 2 | |
| | 教会音楽実技研究a | | 2 | |
| | 教会音楽実技研究b | | 2 | |
| 基礎演習科目 | ソルフェージュⅠa | 1 | | 教免必修 |
| | ソルフェージュⅠb | 1 | | 教免必修 |
| | ソルフェージュⅡa | | 1 | ⅡaⅡbは演奏表現コース必修 |
| | ソルフェージュⅡb | | 1 | |
| | ソルフェージュⅢa | | 1 | ⅠaⅡaⅢaⅣa、ⅠbⅡbⅢbⅣbは同時開講 |
| | ソルフェージュⅢb | | 1 | |
| | ソルフェージュⅣa | | 1 | |
| | ソルフェージュⅣb | | 1 | |
| | 合唱Ⅰa | 1 | | 教免必修 |
| | 合唱Ⅰb | 1 | | 教免必修 |
| | 合唱Ⅱa | | 1 | ⅡaⅡbは演奏表現コース必修 |
| | 合唱Ⅱb | | 1 | |
| | 合唱Ⅲa | | 1 | ⅠaⅡaⅢaⅣa、ⅠbⅡbⅢbⅣbは同時開講 |
| | 合唱Ⅲb | | 1 | |
| 合唱Ⅳa | | 1 | | |
| 合唱Ⅳb | | 1 | | |
| 理論系科目 | 音楽理論基礎 | | 2 | |
| | 音楽理論Ⅰa | 2 | | 教免必修 |
| | 音楽理論Ⅰb | 2 | | 教免必修 |
| | 音楽理論Ⅱa | | 2 | ⅡaⅡbは演奏表現コース必修 |
| | 音楽理論Ⅱb | | 2 | |
| | 作曲法 | | 2 | 教免必修 |
| | 編曲法 | | 2 | 教免必修 |
| アンサンブル科目 | 声楽アンサンブルa | | 1 | 隔年開講（「声楽アンサンブル」「オペラ研究」交互に） |
| | 声楽アンサンブルb | | 1 | |
| | オペラ研究a | | 2 | |
| | オペラ研究b | | 2 | |
| | オーケストラⅠa | | 1 | ⅠaⅡaⅢaⅣa、ⅠbⅡbⅢbⅣbは同時開講 |
| | オーケストラⅠb | | 1 | |
| | オーケストラⅡa | | 1 | |
| | オーケストラⅡb | | 1 | |
| | オーケストラⅢa | | 1 | |
| | オーケストラⅢb | | 1 | |
| | オーケストラⅣa | | 1 | |
| | オーケストラⅣb | | 1 | |

【音楽学部音楽学科 専門教育科目】

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 |
|----------|-----------------|----|----|-------------------------|
| | | 必修 | 選択 | |
| アンサンブル科目 | 管弦打アンサンブルⅠa | | 1 | ⅠaⅡaⅢaⅣa, ⅠbⅡbⅢbⅣbは同時開講 |
| | 管弦打アンサンブルⅠb | | 1 | |
| | 管弦打アンサンブルⅡa | | 1 | |
| | 管弦打アンサンブルⅡb | | 1 | |
| | 管弦打アンサンブルⅢa | | 1 | |
| | 管弦打アンサンブルⅢb | | 1 | |
| | 管弦打アンサンブルⅣa | | 1 | |
| | 管弦打アンサンブルⅣb | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅰa | | 1 | ⅠaⅡaⅢaⅣa, ⅠbⅡbⅢbⅣbは同時開講 |
| | 吹奏楽Ⅰb | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅱa | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅱb | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅲa | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅲb | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅳa | | 1 | |
| | 吹奏楽Ⅳb | | 1 | |
| 関連科目 | 音楽史 | 2 | | 教免必修 |
| | ピアノ作品の歴史と研究 | | 2 | 隔年開講（各学期1科目開講状態となるように） |
| | パイプオルガン作品の歴史と研究 | | 2 | |
| | 声楽作品の歴史と研究 | | 2 | |
| | 管弦打楽器作品の歴史と研究 | | 2 | |
| | 民族音楽概論 | | 2 | 教免必修 |
| | コンピュータと音楽 | 2 | | |
| | 伴奏と即興a | | 2 | 教免必修 |
| | 伴奏と即興b | | 2 | 教免必修 |
| | 楽器学 | 2 | | 教免必修 |
| | 指揮法 | 2 | | |
| | レコーディング研究a | | 2 | |
| | レコーディング研究b | | 2 | |
| | 音楽基礎講座a | 2 | | |
| | 音楽基礎講座b | 2 | | |
| | 音楽文章力養成講座 | | 2 | |
| | 英語による音楽a | | 1 | |
| 英語による音楽b | | 1 | | |

【音楽学部音楽学科 専門教育科目】

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 |
|---------|----------------|----|----|-----|
| | | 必修 | 選択 | |
| 関連科目 | 音楽セミナーⅠa | 1 | | |
| | 音楽セミナーⅠb | 1 | | |
| | 音楽セミナーⅡa | | 1 | |
| | 音楽セミナーⅡb | | 1 | |
| | 音楽セミナーⅢa | | 1 | |
| | 音楽セミナーⅢb | | 1 | |
| | 音楽セミナーⅣa | | 1 | |
| | 音楽セミナーⅣb | | 1 | |
| | 音楽特講Ⅰ(ピアノ) | | 2 | |
| | 音楽特講Ⅱ(パイプオルガン) | | 2 | |
| | 音楽特講Ⅲ(声楽) | | 2 | |
| | 音楽特講Ⅳ(管楽器) | | 2 | |
| | 音楽特講Ⅴ(作曲) | | 2 | |
| | 音楽特講Ⅵ(作曲) | | 2 | |
| 研修系科目 | 演奏実践・研修a | | 1 | |
| | 演奏実践・研修b | | 1 | |
| | 演奏実践・研修c | | 1 | |
| | 演奏実践・研修d | | 1 | |
| | 演奏実践・研修e | | 1 | |
| | 演奏実践・研修f | | 1 | |
| | 演奏実践・研修g | | 1 | |
| | 演奏実践・研修h | | 1 | |
| | 海外研修a | | 2 | |
| | 海外研修b | | 2 | |
| | 海外研修c | | 2 | |
| | 海外研修d | | 2 | |

【音楽学部音楽学科 専門教育科目】

| 授業科目の名称 | | 単位 | | 備 考 | |
|---------|----------|----|----|---------------------|---------|
| | | 必修 | 選択 | | |
| 外国語科目 | イタリア語Ⅰ | | 1 | いずれか1外国語Ⅰ・Ⅱの2単位選択必修 | |
| | イタリア語Ⅱ | | 1 | | |
| | イタリア語Ⅲ | | 1 | | |
| | イタリア語Ⅳ | | 1 | | |
| | フランス語Ⅰ | | 1 | | |
| | フランス語Ⅱ | | 1 | | |
| | フランス語Ⅲ | | 1 | | |
| | フランス語Ⅳ | | 1 | | |
| | ドイツ語Ⅰ | | 1 | | |
| | ドイツ語Ⅱ | | 1 | | |
| | ドイツ語Ⅲ | | 1 | | |
| | ドイツ語Ⅳ | | 1 | | |
| | 中国語Ⅰ | | 1 | | |
| | 中国語Ⅱ | | 1 | | |
| | 中国語Ⅲ | | 1 | | |
| | 中国語Ⅳ | | 1 | | |
| | 韓国語Ⅰ | | 1 | | |
| | 韓国語Ⅱ | | 1 | | |
| | 韓国語Ⅲ | | 1 | | |
| 韓国語Ⅳ | | 1 | | | |
| 教職系科目 | 教職ピアノ | | 2 | 教免必修 | |
| | 教職声楽 | | 2 | 教免必修 | |
| | 教職器楽合奏 | | 2 | 教免必修 | |
| | 日本音楽演習 | | 1 | 教免必修 | |
| | 音楽教育研究 | | 1 | ◇履修条件10 | |
| | 教職ピアノ実技a | | 1 | ◇履修条件11 | |
| | 教職ピアノ実技b | | 1 | | |
| | 教職ピアノ実技c | | 1 | | |
| | 教職ピアノ実技d | | 1 | | |
| | 教職ピアノ実技e | | 1 | | |
| | 教職ピアノ実技f | | 1 | | |
| | 教職声楽実技a | | 1 | ◇履修条件12 | |
| | 教職声楽実技b | | 1 | | |
| | 教職声楽実技c | | 1 | | |
| | 教職声楽実技d | | 1 | | |
| | 教職声楽実技e | | 1 | | |
| | 音楽科教育法Ⅰ | | 2 | 教免必修 | *履修条件なし |
| | 音楽科教育法Ⅱ | | 2 | 教免必修 | |
| | 音楽科教育法Ⅲ | | 2 | 教免必修 | |
| | 音楽科教育法Ⅳ | | 2 | 教免必修 | |

【音楽学部音楽学科 専門教育科目】

| 授業科目の名称 | 単位 | | 備 考 |
|---------|-----------|----|-----|
| | 必修 | 選択 | |
| 音楽療法系科目 | 音楽療法概論 | 2 | |
| | 臨床医学概論 | 2 | |
| | 音楽療法各論Ⅰ | 2 | |
| | 音楽療法各論Ⅱ | 2 | |
| | 音楽療法各論Ⅲ | 2 | |
| | 音楽療法総合演習Ⅰ | 1 | |
| | 音楽療法総合演習Ⅱ | 1 | |
| | 音楽療法実習 | 3 | |
| | 社会福祉 | 2 | |
| | 臨床心理学 | 2 | |
| | 発達心理学 | 2 | |

◇履修条件1：専攻実技は「Ⅰa」修得者が「Ⅰb」履修資格を得る、「Ⅰb」修得者が「Ⅱa」履修資格を得る、というように「Ⅳb」に至るまで順次に履修しなければならない。

◇履修条件2：削除

◇履修条件3：削除

◇履修条件4：削除

◇履修条件5：削除

◇履修条件6：削除

◇履修条件7：削除

◇履修条件8：削除

◇履修条件9：削除

◇履修条件10：教員実習に行く者が対象。

◇履修条件11：「教職ピアノ」の修得を要するとともに、指示された者のみ履修可。

◇履修条件12：「教職声楽」の修得を要するとともに、指示された者のみ履修可。

◇履修条件13：削除

◇履修条件14：削除

◇履修条件15：削除

◇履修条件16：削除