

# Living Water

Kwassui Gakuin

平和への望み

長崎・東山手の丘より 世界へ向けて

4.7

数字の秘密は2ページへ

## 聖書のことば

今日ダビデの町で、あなたがたのために救い主がお生まれになった。この方こそ主メシアである。

ルカによる福音書 2章11節

救い主の誕生は、野宿をしながら夜通し羊の群れの番をしていた羊飼いに伝えられました。羊飼いは、特別な人物でもなく、特別な準備ができていたから、救い主の誕生の大切な知らせを受けたのでもありません。ただいつも通りの変えることのできない日常を送っていましただけです。

私たちにとってのクリスマスも同じです。ハマスとイスラエルの戦闘、終わりの見えないロシアのウクライナ侵攻、そして私たちの身の回りの様々な問題。世界は平和とは言えず、神様の御子を迎える準備ができているとは到底言えません。それでも、クリスマスはやってきます。神様は、準備のできていない私たちの所に一方的な恵みとして、私たちを愛していることを示すために御子を遣わされました。そして、クリスマスで神様ご自身が人となって、何もできない私たちの弱さ、問題を解決できない無力さ、日常を変えることのできない苦しみも悲しみもすべて知っていてくださるのです。だからこそ、クリスマスおめでとうございます。

(中高学校宗教主任：三河悠希子)

## 目次

- 3 KWASSUI History 4  
岡島 マサ ～日本初の男声合唱団創設に貢献～
- 4 伝統ある英語教育と最新テクノロジーの融合  
～デジタルリテラシーを育む～
- 6 先輩たちの今 Close up ④  
国際医療福祉大学大学院教授／博士(医療福祉学) 石山 麗子さん
- 8 2024年4月新たな学びが始まります  
国際文化学科 誕生  
～国際文化学部が充実の1学科3コースへ生まれ変わります～
- 14 国際性を育む中高の英語教育  
活水中高の英語教育が進化！  
～1対1オンライン英会話で「英語を使う」力を身につける～
- 15 知を育む中高図書館  
～読書活動から生徒の成長を支援する～

## 表紙／「イエスとサマリア女性との出会い」

活水学院の校名の由来となる「イエスとサマリア女性との出会い」を描いた4枚のステンドグラスが壁面を美しく飾っています。この作品は、差別と偏見に苦しむサマリヤ女性と、謙虚な姿勢で一杯の水を求めるイエスとの対話の瞬間を捉えています。その後、イエスはサマリア女性に語りかけます。「『水を飲ませてください』と言ったのが誰であるか知っていたならば、あなたのから、その人に『水を飲ませてください』と頼むだろう。わたしが与える水を飲む者は決して渴かない。わたしが与える水はその人の内で泉となり、永遠の命に至る水がわき出る」。

サマリヤ女性は、対話を通じて、ユダヤ人とサマリア人だけでなく、人間社会に横たわる偏狭な感情から解放されていく様子が描かれています。この作品は「ヨハネによる福音書第4章7節」をモチーフとし、異なる背景を持つ者同士が対話し、理解を深めることで、永遠の命に至る水のように、人間関係も豊かで深いものとなることを象徴しています。「Living Water」は、聖書においてイエス・キリストが使ったメタファーの一つです。



ガブリエル・ロワール作



# 岡島マサ（活水女学校高等科—米国シラキュース大卒） 日本初の男声合唱団創設に貢献



第2代校長マリアナ・ヤング先生と共に

〈参考資料〉

柿山哲治「明治期の活水女学校における日本人女性体操指導者の特定」『体育史研究』第28号、2011年3月、1-10頁。

岡島マサ（1875-1955）は、関西学院第2代院長吉岡美國と結婚した岡島初音（活水女学校神学科第1回卒業生）の令妹にあたります。活水の設立から10年後、関西学院は米国南メソヂスト監督教会から派遣されたウォルター・ラッセル・ランバース宣教師によつて神戸市郊外に創設されました。当時活水女学校高等科に在学していたマサは、夏休みを姉夫婦の暮らす神戸で過ごしていました。そこで音楽的才能に秀でたマサに男子学生たちへの合唱指導の要請があつたのです。これが後に、日本初の男声合唱団「関西学院グリークラブ」の誕生につながります。グリークラブが歌つた校歌“Old Kwansei”（オールド・クワンセイ）は、プリンストン大学の“Old Nassau”的一部を改編したもので、「作詞 H.P.Peck／編詞 岡島まさ」と記録に残っています。

マサは高等科を卒業後、母校で英語、英文書、音楽の教鞭をとり、マリアナ・ヤング校長の右腕として活躍。さらに32歳のときには米国東部のシラキュース大学に留学。卒業後は関西学院音楽科教授に任じられます。さて、活水学院（KWASSUI）は関西学院（KWNSEI）同様にKWAから始まり

ます。これは遣唐使の時代に、中国語の發音をもとに日本人向けに作成された「漢音」と呼ばれる読み方に由来しているといわれます。現在でも、京都の西本願寺は、“Nishi-Hongwanji”とローマ字表記されています。KWASSUI（クワッスイ）は、和英漢の折衷、さまざまな要素が組み合わさった歴史的な表現です。



友人たちと共に。鍵盤に手を添えている岡島マサ



A-1は道具、  
伝統ある英語教育と  
最新テクノロジーの融合

ペント…さらに、技術が進歩すれば生成Aーは音声のプロンプトに正確に反応する能力を持つようになり、言語学習とコミュニケーションの変



アンドリュー・ゴリンジ先生

英國ロンドン出身、日本滞在歴30年。大学ではロシア語とフランス語を専攻。学生時代の愛読書は、ディケンズ『大いなる遺産』、ドストエフスキイ『罪と罰』、カミュ『異邦人』。学生に薦めたい映画は『ショーランクの空に』、『4回の結婚式と1回の葬式』、『ドクトル・ジバゴ』など。読んでほしい本は、ズーサック『本泥棒』、ベルニエール『コレリ大尉のマンドリン』など。

リチャード・ベント先生

英国マンチェスター出身。日本滞在歴35年、大学では文学を専攻。シェイクスピア『リチャード三世』、ショーサー『カンタベリー物語』、古期英語による作者未詳の叙事詩『ペーオウルフ』、TSエリオットやウィリアム・ブレイクの詩など好きな作品がいっぱい。イングランドの愛国歌として知られるエルサレム〈聖歌〉はブレイクの作詞によるもの。オルコット『若草物語』やスパーク『プロディ先生の青春』はぜひ手にしてほしい。

可能、すなわち個別最適化できると  
いうことです。

可能、すなわち個別  
いうことです。

最適化できると

学習の基本であり、学生は生成AIを自分の知識を取得するショートカットとして見るべきではありません。ただ負の側面ばかりにこだわる必要はありません。AIのポテンシャルに注目すると、たとえば教員が学生の特定のニーズに合わせて課題を提供することができます。例えば、言語学習者に特定の言葉や語彙を含む文

成Aーの責任ある使用を指導することは教育者と学生にとって重要です。学生は効果的な質問をする方法と正確なプロンプトを生成する方法を学ぶ必要があります。質問とプロンプトの表現は、生成Aーから望ましい応答を引き出すために重要です。したがって、学生には生成Aーと効果的に対話する方法を指導していきます。



対話型生成AIのポテンシャル

急速に進化するデジタル環境のなかで、学生らは驚異的なサポーターにアクセスできるようになりました。それが対話型生成AIです。本学の英語教育のエキスパート、アンドリュー・ゴリンジ先生とリチャード・ベント先生に、対話型生成AIを教育現場でどのように活用しているか、またそのボテンシャルについてお話を聞きました。

対話型生成A-Iのポテンシャル  
編集委員：生成A-Iの教育における可能性と留意点をおしえてください  
ゴリンジ：生成A-Iは、学生の学び方そのものを根本的に変える可能性があります。人間が紡ぎ出すような自然なテキストを生成し、学生のアカデミックな取り組みにおいて多岐にわたる能力を発揮します。これは機械学習の進歩の証明です。課題の手伝い、創造的なエッセイの生成、言語学習の支援など、生成A-Iは教育ツールとして欠かせない存在になっています。  
エント・特に生成A-Iの多用性に注目しています。エッセイ作成のアシ

ポーターにアクセスで語教育のエキスパート、対話型生成AIを教育いてお話を聞きました。

ンスは非常に役立つものですが、学生はA-Iが常に100%正確でないということを認識すべきです。私たち教員が提供できる微妙なニュアンスや文脈に特有の表現などは提供できていないことに留意すべきです。ペント…そこが不可欠です。言語学習では、生成A-Iは文章作成や会話スキルの機会を提供しますが、人間が相手の言語の微妙さや文化的なニュアンスを現時点では捉えることができないのです。

編集委員…頼りすぎず、良く見極めを行う能力が必要ということですか。ゴリンジ…その通りです。生成A-Iには限界があるということ。課題作成の手助けができるとはいえ、クリティカルシンキングの必要性は依然として存在します。生成されたコン





先輩たちの今

Close up ④

# 石山麗子さん

国際医療福祉大学大学院教授／博士（医療福祉学）

挫折と再起、音楽から福祉、そしてケアマネジメントの世界へ。石山麗子先生の人生は音楽の旅から始まり、やがて福祉の世界で新たな旋律を奏でるものへと変化していった。超高齢化社会を迎える日本にとつて避けて通ることができない介護、福祉分野の第一人者、石山麗子先生に学生がインタビューしました。

## ひとつのかわいがりの愛

### 胸を熱くした音楽の道へ

**岩里** 石山先生は活水高校から武蔵野音楽大学に進学されていますが、音楽の道を選んだきっかけや、その道を歩むなかでの経験について教えてください。

**石山** 中学時代、毎日クラシック音楽を聴いていました。好きな音楽にふれていますと幸せで、とくに好きなパソコンの曲が流れますと、もう胸が苦しいぐらい大好きでした。その後、地元諫早から、憧れの活水高校に進学し3年間幸せな時間を過ごしました。音楽の道を歩みたいと思うようになりましたが、受験勉強も空しく志望校は不合格、挫折を経験しました。

**岩里** 立ち直るきっかけはありましたか。

**石山** 活水高校で学んだ友人や先生方が大きな支えとなりました。その後、

武蔵野音大に通い、声楽の道を究めようとして努力しました。ところが大学院進学で2回目の挫折。すぐに社会に出ることになりました。その時に活かせたのは、音楽療法の経験とスキルでした。挫折をバネに、周りのサポートを受けながら、自分の強みややりたいことを見つめ直し、新たな可能性を模索し、道を切り開いていくこととなりました。

### 音楽から福祉の道へ

**岩里** どのような経緯で福祉の道に進むことになったのか、お聞かせいただけますか？

**石山** 教員免許を活かして知的障害児の児童相談員としての生活が始まりました。子どもたちに「ハトボッポ」を歌つたとき、人生初というくらいの拍手喝采でした。それから言葉を発することができないダウン症の小さなお子さんが

一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もし

かして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をしてくれました。イタリアオペラを学び、舞台に立つことにしか

るのかと思い、歌いますと、厚生省に提出されました。

**岩里** どのようにお聞かせください。

**石山** 音楽から福祉の世界へ足を踏み出した経緯なのですね。

**岩里** 福祉の専門知識もないまま子どもたちに接することに罪悪感を覚えましたので福祉系の大学院に進学しました。やがて介護保険制度がはじまり、高齢者介護に携わるようになりました。

制度の狭間で救われない人がいるといいました。が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もしかして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をしてくれました。イタリアオペラを学び、舞台に立つことにしかるのかと思い、歌いますと、厚生省に提出されました。

**岩里** 音楽から福祉の世界へ足を踏み出した経緯なのですね。

**石山** 福祉の専門知識もないまま子どもたちに接することに罪悪感を覚えましたので福祉系の大学院に進学しました。やがて介護保険制度がはじまり、高齢者介護に携わるようになりました。

制度の狭間で救われない人がいるといいました。

が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もしかして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をしてくれました。イタリアオペラを学び、舞台に立つことにしかるのかと思い、歌いますと、厚生省に提出されました。

**岩里** 音楽から福祉の世界へ足を踏み出した経緯なのですね。

**石山** 福祉の専門知識もないまま子どもたちに接することに罪悪感を覚えましたので福祉系の大学院に進学しました。やがて介護保険制度がはじまり、高齢者介護に携わるようになりました。

制度の狭間で救われない人がいるといいました。

が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もし

かして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をしてくれました。イタリアオペラを学び、舞台に立つことにしか

るのかと思い、歌いますと、厚生省に提出されました。

**岩里** 音楽から福祉の世界へ足を踏み出した経緯なのですね。

**石山** 福祉の専門知識もないまま子どもたちに接することに罪悪感を覚えましたので福祉系の大学院に進学しました。やがて介護保険制度がはじまり、高齢者介護に携わるようになりました。

制度の狭間で救われない人がいるといいました。

が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もし

かして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をしてくれました。イタリアオペラを学び、舞台に立つことにしか

るのかと思い、歌いますと、厚生省に提出されました。

**岩里** 音楽から福祉の世界へ足を踏み出した経緯なのですね。

**石山** 福祉の専門知識もないまま子どもたちに接することに罪悪感を覚えましたので福祉系の大学院に進学しました。やがて介護保険制度がはじまり、高齢者介護に携わるようになりました。

制度の狭間で救われない人がいるといいました。

が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もし

かして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をして

くれました。

**岩里** 貴重なお話をありがとうございました。

が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もし

かして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をして

くれました。

**岩里** 貴重なお話をありがとうございました。

# ひとつのかわいがりの愛

石山麗子



岩里なるほ

インタビューを終えて

私にとって、福祉や介護はまだ先、将来の課題と思っていたが、分かり易くかつ丁寧に掘り下げてお話をいただき、身近な問題だと感じることができました。「活水で学んだ人のいたわりの心を大切にしている」という言葉がとても心に残りました。



〈インタビュー〉  
生活デザイン学科1年  
岩里 悠加

**石山** ケアマネジメントは、1970年以降にアメリカで生まれた手法で、各個人の困りごとやニーズを解決するためにはどうしたらいいか手立てを一緒に考え、今ある社会資源はどうつなげていくか、そのような方法を検討することです。ケアマネジメントはチーフアマネジメントでアプローチする手法で、必要なタイミングで必要な人に情報を伝えられるよう心がけています。相手の状況やパソコン操作が難しいこともあります。相手の状況や希望に合わせ、適切な手段で情報を伝えることが大切です。高齢者の場合、オントラインよりも電話で説明しますし、言葉で説明するより、視覚情報の方が多いことが多いことを伝えられます。

**岩里** なるほど、相手の状況に合わせ、安心して情報を受け取れる方法を考えていくわけですね。

### 専門職の介入

#### —家族と要介護高齢者の関係性に変化を生む

**岩里** 具体的なエピソードがあれば教えてください。

**石山** 80代の女性と息子さん夫婦が同居されている。ご家族が食事も準備し買物も掃除も入浴も介助している。全部してあげているついう風に感じている。そこで厚生労働省に勤務している。そこで厚生労働省に勤務している。そこに行き開発に携わった「適切なケアマネジメント手法」を使ってお話を聞いてみると、女性には、毎日2回決まつた行動があることが分かりました。朝8時玄関に行く、そして夕方4時リビングに行くという行動パターンです。女性は家の中を歩くだけでも大変なのですが、つかまりながら一生懸命歩いているのです。なぜこのような行動をしているのです。なぜこのような行動をしているのです。

思つたけど、おばあちゃんは自分で生きることしてくれていたんだ」と理解できます。家族には老親に対するいたわりと慈しみが生まれるのです。

**岩里** 活水での学びは、現在の仕事にどのように影響しているか教えてください。

**石山** 高校時代、聖書と讃美歌は生活の一部でした。そして「他者を思う」いうことを毎日毎日教えられたと思います。友人同士での会話でも、お互いにかける言葉が「気をつけてね」など相手を思う言葉がすごく多かったと感じるのです。活水で学んだことは、他者を思うこと、いたわること、これによって、「おばあちゃんなりにしてくれていることがあったんだ、いつも自分たちは介護しているのです。

う現実。辛い思いをする人が一人でも少なくなるべと想いまして、博士後期課程に進学し、科学的な根拠に基づいて行政に提言しました。その後、厚生労働省に入省し法改正に携わりました。が、國主導の政策研究に本当の民意は反映されにくいことに気づきました。民意は民間から出せません。ですから今は大学院教員として教育・研究に携わり、行政と民間の橋渡しをするための人材を育てています。多くの職場を経験しましたが、根底にある思いは一つです。

が一生懸命私の後をついてきて洋服を引つ張るのです。なにか伝えたそうに私の顔を見て拍手してくれます。もし

かして、「もう1回歌って」と言つていらっしゃると、さらに大きな拍手をして

くれました。

**岩里** 貴重なお話をありがとうございました。

実社会で活躍し、豊かな人生を送ることができる総合力を身につける

これまでの学部学科構成

英語学科

学部としての教育方針は変わらない  
〈課題〉  
・学生志向の多様化・細分化  
・多領域にわたった研究への対応  
(例)  
学科を超えた学びをしても現状では難しい

日本文化学科

日本語日本文学コース  
地域ビジネスコース

今回再編する学部学科構成

国際文化学科

2年次になると所属コースを確定  
〈学問分野〉  
国際文化  
異文化理解  
英語圏文学  
日本文学  
日本文化  
歴史学  
言語学  
日本語学  
外国語教育  
文化人類学  
音楽  
長崎学  
経営学  
経済学  
ビジネスキャリア

日本文化コース  
過去から現代に至るまでの日本の文化・文学・歴史を学び、未来の日本文化を創造し発信する力を養う

地域・ビジネスコース  
地域に根差したビジネスを学び、多様な地域課題・社会問題に取り組むとともにその解決に貢献する力を養う



〈科目体系〉  
教養教育科目  
・建学の精神  
・教養必修科目  
・英語  
・教養テーマ別科目  
文化  
社会  
生活  
キャリア  
特別

専門教育科目  
・基盤科目  
・外国語科目  
・国際文化系  
・国際キャリア系  
・言語教育系  
・日本語学系  
・長崎学系  
・音楽系  
・ビジネス系  
・海外活動  
・外国人留学生科目  
・コース別科目

活水女子大学国際文化学科の学びの魅力

海外留学プログラムや英語教育が充実

長期インターンシップで職場体験

地域や企業とのコラボで成長

就職実績

エアライン

JALスカイ/JALスカイ九州/JALナビア/長崎空港ビルディング

ホテル・観光業界

星野リゾート・マネジメント/ヒルトン福岡シーホーク/ハウステンボス

公務員

長崎県/長崎市/大村市/長崎県警察/熊本県警察/長崎県公立中学校

放送・広告業界

長崎放送/長崎国際テレビ/九州広告

金融業界

十八親和銀行/メットライフ生命保険/東京海上日動火災保険/楽天カード

その他業界

ジャバネットホールディングス/ファーストリテイリング/リコージャパン/麻生/西部ガス長崎/日本郵便/長崎西彼農業協同組合など

「なりたい」が叶った学生たち

※国際文化学科としての過去3年間の主な就職先



よくあるご質問

Q入試の時は、コース別の試験になりますか？

Aいえ。共通の試験になります。ただし、総合型選抜の作文は、受験する方の得意分野・関心のある課題を選択できます。特待生試験においては、コンテスト入賞歴や実技の力などを審査しますので、特技を生かせる入試になっていますし、年内に合否がわかります。

Qコースの選択はどのように決定しますか？

A入学時にいったん決め、2年次で正式に決定します。

Q英語コミュニケーションコース以外でも英語力は必要ですか？

Aある程度は必要ですが、1・2年次の教養教育科目における英語以外は英語の授業を履修しないこともできる一方、英語が苦手な人向けにボトムアップ系の授業も充実しています。

Q海外留学はできますか？

A留学・海外インターンシップなど、多様な海外派遣プログラムがあります。



取得可能な資格

- 中学・高校教員一種（英語）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 上級情報処理士・情報処理士
- 学校司書
- 日本語教員養成課程修了証

学 費

初年度学費等納付金 単位：円

	入学手続時	後期(10月)	
学費	入学金	250,000	-
	授業料	315,500	315,500
	施設設備費	168,000	168,000
小計	733,500	483,500	
合計		1,217,000	

2024年4月 新たな学びが始まります

# 国際文化学科 誕生



—国際文化学部が充実の1学科3コースへ生まれ変わります—

英語コミュニケーションコース

日本文化コース

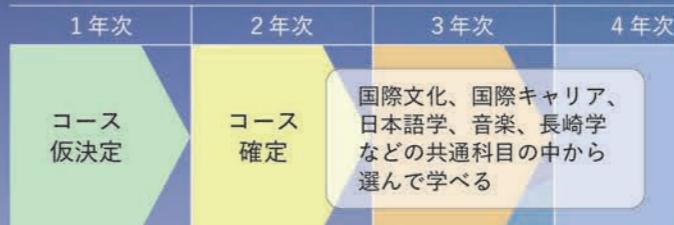
地域・ビジネスコース

国際文化学科では「英語を中心としたコミュニケーション力」、「日本をはじめとした文化を深く理解する探究心」、そして、「それらを地域社会に活かしていくノウハウ」をひとつの学科の中で学ぶことができます。

中学・高校、そして大学1年次の学びをとおして  
「夢を叶える私」を目指して2年次にコースを決定



## おすすめ「ユニット」であなただけの学びをチョイス



自分の“好き”を学んで輝く社会人を目指す！

教養科目 × コースの共通科目 × コースの専門科目



国際文化入門・異文化コミュニケーション論・女性リーダーシップ論など



おすすめユニットを参考に自分の学びをクリエイトする！

7つの系（国際文化・国際キャリア・言語教育・日本語学・長崎学・音楽・ビジネス）から選んだコース共通科目と、コース専門科目（他コース科目も8単位まで単位化可能）のユニット

学科  
基礎科目  
コース  
共通科目

英語力を活かして  
エアラインで働きたい

- 英語とキャリア
- English for Hospitality and Tourism
- エアライン・ホスピタリティ講座
- 国際コミュニケーション論
- 海外ボランティア

広告会社・出版社で  
働きたい

- 情報実務総論
- 情報リテラシー
- マスコミュニケーション論\*
- 広告論
- サブカルチャー論\*
- メディアのための文章表現\*

国内外の企業で  
グローバルに活躍したい

- 英語とキャリア
- グローバル企業を知る
- Business English for Beginners
- マーケティング論\*
- ビジネスコンピューティング

公務員・企業人として  
地元長崎を盛り上げたい

- 長崎史
- 現代長崎学
- 観光学\*
- 地域・行政と法
- 地域マネジメント論

\*コース専門科目



3つのコースそれぞれで専門の力につける！

コース  
専門科目

英語コミュニケーションコース

- Academic English
- English Pronunciation
- Essay Writing
- English Media Literacy
- Advanced Reading など

日本文化コース

- 日本文学特論I・II
- 日本文化史特論I・II
- コンテンツ創作
- メディアのための文章表現
- アナウンストレーニング など

地域・ビジネスコース

- 地域経済学
- 公共経営論
- 女性起業論
- まちづくりプログラムI・II
- キャリアデザイン実習II など

# Hello 研究室



国際文化学部 赤瀬 浩 教授

専門領域／長崎学、社会科教育、歴史・地理教育  
主要担当科目／文化と社会、生涯学習概論、長崎の文化  
所属学会／比較文明学会、長崎史談会

## 活水での学びは幸せの学び

中国の故事に「壺中の天」という話があります。壺売りの老人が夜な夜な壺の中に帰っていくのを見た市場の役人が頼み込んで中に入れてもらうとそこには別天地がありました。美しい宮殿においしい料理やお酒が並び美女が仕えてくれる。役人は時を忘れ老人と杯を重ねました。老人は不老不死の術を持った仙人だったのです。江戸時代長崎に来航した唐人たちは長崎を壺中の桃源郷に見立て、時を忘れて楽しんだといいます。

三方を山に囲まれた長崎の街は今でも壺の中に広がる別天地といつてもいい

いでしょ。凝縮して完結した見事な世界にはかわいい電車が走り、飛び越えられそうな川には数多くの石橋。石置を上ると小さな教会や洋館。そして街の中心には赤い屋根の学び舎があります。

長崎生まれ長崎育ちの私にとって、活水は眩しすぎる存在でした。良家の子女が通う学校というだけでなく凛として気品があり近寄りがたい風格が他のを圧倒していました。そのためわが子が活水に入学し、大学を卒業できたことはわが家の誇りです。

長崎学が私の専門になります。長崎

という個性的な街の歴史や文化は一般化することが難しい特別な学問であると思っています。それは、壺中にある街が長崎だからです。世界史や日本史の視点からピントで長崎を見てこそ長崎のすべてではあります。逆に独特的の価値観や生き方が反映される長崎を視座に日本や世界を見てみようというのが長崎学だと考えています。丸山遊廓と丸山遊女の実相をその提案の一としてとりあげました。丸山の遊女は一般的な遊女像とは全く違う姿で生きていました。そこには長崎だけの独特的価値観で成立する遊廓社会があつたのです。これは一例にすぎませんが、長崎での活水の存在感もまた他とは比べようもない特別のものがあります。

活水は多くの女子校と同じように見える小さな学校ですが、長崎の住民にとって活水は街の誇りであり特別な学校なのです。狭い長崎の街で唯一高層化住宅が認められていないのは大浦天主堂と本学東山手校舎の前面です。入港した船の乗客が長崎の美しさに感嘆するのは、斜面に展開する家並みにアクセントのように存在する赤い屋根の活水があるからなのです。

私にとって、活水の一員にしていただいたことはこの上ない名誉なことです。毎日身の引き締まる思いです。長崎の個性的な歴史や文化を学生の皆さんに

講義するだけではなく、壺中の街長崎で生きてきた人々の価値観や思いも伝えたいと努めています。それは、目の前にある小さな幸せを発見し感謝するというあたり前の行為でもあります。人々の姿から自分の生き方のヒントをつかんでほしいからです。伝統ある活水の学びは「幸せになるための学び」ではないでしょうか。

長崎の人々にとって活水はなくてはならない学校です。活水が元気であることが長崎を元気づけることでもあるのです。



**Q. 養護教諭として、どのようなことを大切にしていますか？**

「私にできることは小さなことでもそれを感謝してできたらきっと大きなことだ」星野富弘さんが書いた詩で、私が大切にしている言葉です。保健室という限られた場所では、私にできることはわずかです。その中でも、感謝を忘れないことを大切にしています。

**Q. 養護教諭として生徒たちと関わる中で、どのようなことにやりがいを感じますか？**

やはり、生徒たちの「成長」を感じます。自分が前を向いて進みながらも、自分で前を向いて進みだす瞬間を見る時に嬉しい気持ちになります。「あの時、先生がいてくれたから今の自分がいる」と言ってくれた生徒の言葉は私のパワーの源泉です。

**Q. 養護教諭の仕事の大変なところはどのようなところですか？**

養護教諭は、学校に1人しかいません。コロナ禍で、感染症拡大防止のために対応していく時に、専門的



## Hello 保健室

中学・高校  
養護 濱口 未希 教諭

### 養護教諭としての使命 一生徒の健康と成長を支える日々



**Q. 養護教諭として、生徒たちに対しても、どのようなことを伝えたいですか？**

今、勉強や部活動、趣味、恋愛など様々なことに夢中になっています。どんなことをするにも、体と心が健康であることが第一です。まず、自分を大切にしてください。思い悩む時には、誰かに相談してみてください。きっと受けとめてくれる人がいます。

**Q. 活水中学・高校の養護教諭の仕事の今後の展望を教えてください。**

現在、学校全体の衛生面に目を向け、皆が快適な学校生活を送れるように、生徒たちが主体となって進めているプロジェクトがあります。このような生徒たちが、主体的に体と心の健康について考え、実行していくことができる機会を増やしたいと思っています。



被爆地に生まれたからこそ  
幼い頃から異文化に触ることや外国文化が大好きだった私は、なぜ国同士は争ってしまうのか疑問に思っていました。その疑問が深い関心につながった理由の一つは、私自身が被爆者が三世だからです。

## 平和活動で世界を知る 忙しくも充実した日々

活水高等学校卒／  
国際文化学部英語学科3年  
安元 和愛さん



昨年冬、ナガサキ・ユース代表団の一員となりました。長崎県・長崎市・長崎大学の三者で構成される核兵器廃絶長崎連絡協議会が主催する人材育成プロジェクトです。以前から興味があつた活動であり、任命された時にはとても嬉しかったことを覚えています。

しかし、多忙な日々が待っていました。現実は大変でした。大学の授業も手一杯、そこにユースの活動、週2回のミーティングや勉強会、イベントへの参加など多忙をきわめ投げ出しました。それ以上に得るものがあったから頑張りました。今年夏、ユース11期生として、ウイーンで行われたNPT再検討会議準備委員会に参加しました。各国

のトップの会議での発言を見聞きし、各国大使と交流し、自分たちで考えたサイドイベントを開催するなど、貴重な経験を通して、核問題、平和教育のあり方など多方面から学ぶことができました。

### 無関心にならないことが大事

私は現在、教職課程と日本語教員養成課程を履修し、また、学外では平和活動やボランティアなど毎日超多忙ですが、大学4年間を最大限有効活用し、未来の自分への投資と考えて取り組んでいます。

後輩たちには今のうちに色々な経験をしておくこと、そして無関心にならないことを伝えたいと思います。

経験値に優るものはありません。経験すればするだけ成長でき、視野が広がり、広い目で世界を見る事ができるようになります。ぜひ自分を取り巻く社会に関心を持つてみてほしいと思います。

いつか日本の看護大学に留学して、日本で看護師になるのが夢でした。ベトナムで看護師養成学校に通っていたのですが、夢を叶えるために福岡の専門学校で2年間日本語を学びました。ちょうど進学先大学を迷っていたとき、進学説明会で活水のことを知り、看護学部に進もうと決めました。

活水での学びと周囲の支え  
大学では実習や演習に加え、レポートも多くて大変でした。授業の数日前には先生方が授業の資料を準備してくれて、予習してから授業に臨むようしていました。大学生活に慣れない中でチユーターの先生の存在は大きかったです。夏休みと一緒に問題を解きながら国家試験対策の指導をしてくださいました。勉強時間も長い時は1日12時間ほど、平均で8時間ぐらいは勉強していました。

新型コロナのパンデミックも重なり、経済的に苦しかったころ、留学生のたちはどう進学先大学を迷っていたとき、進学説明会で活水のことを知り、看護学部に進もうと決めました。

### 長崎の印象

ゆったりと時間が流れ、親切な人が多いですね。友人の家族と一緒にお正月を過ごしたことがあります。家族のように接してくれたことが嬉しかったです。また寮の友人たちと、週末に料理を作ったり、温泉に行ったりしてストレスを発散していました。寮で開いた「たこ焼きパーティー」、あの日の味は忘ださったこともあります。勉強時間も多い時は1日12時間ほど、平均で8時間ぐらいは勉強していました。

経済的に苦しかったころ、留学生のたちはどう進学先大学を迷っていたとき、進学説明会で活水のことを知り、看護学部に進もうと決めました。

活水女子大学看護学部看護学科卒  
独立行政法人国立病院機構長崎医療センター  
グエン・ティ・トゥイさん

## 日本で看護師に―― 努力すれば夢は叶う

活水女子大学看護学部看護学科卒  
独立行政法人国立病院機構長崎医療センター  
グエン・ティ・トゥイさん

## 日本で看護師に―― 努力すれば夢は叶う

れられません。長崎に来てからは、お寿司やお刺身も食べるようになります。「〇〇せんば！」と長崎弁が出ることもあります。

現在、消化器内科・呼吸器内科に所属しています。病院の中でも病床数、患者数ともに多く、短期間で入退院が繰り返されます。朝から患者さんの体調を聞いたり血圧や体温を測ったりしています。午後からは、体調の変化が無いかを確認し、何かあれば担当の先生から指示を受けて処置にあたります。私の病棟では二交代制があり、夜間急に患者さんの容態が悪化すると、緊張が続きます。

### 支え合いの心

就職して1年目の時に、誤嚥性肺炎の患者さんの背中に小さな褥瘡(じよくそう)を発見して報告できたとき、看護師として初めて役に立てた気がしました。医療センターで働いてみて感想がいっぱいありました。

患者さんは、私を気遣つて「家族と一緒に泊まらせてもらおう」と声を掛けられました。医療機関で働くことは、一方的に支えるだけでなくお互いに支え合つて成り立っているのだと感じています。

### 伝えたいこと

自分が信じて、諦めず、努力し続ければ夢や願いは叶うということです。これから日本を目指すベトナムの若い人たちにも、ぜひいろいろなことに挑戦してほしいです。支えてくれる人がきっと現れるはずです。

「ありがとうね」の一言に励まされています。患者さんからの看護師の育成システムが整っていることです。日頃から先輩を真似て患者さんの不安や想いを聴くことで長い入院生活で溜まったストレスを軽減できることがあります。

じたのは、先輩たちのサポート体制や看護師の育成システムが整っていることです。日頃から先輩を真似て患者さんの不安や想いを聴くことで長い入院生活で溜まったストレスを軽減できることがあります。



## 活水中高の英語教育が進化！

### ～1対1オンライン英会話で

「英語を使う」力を身につける～



活水中高では新たな取り組みとして、  
2024年度入学生から1対1のオンライン英  
会話を導入します。1990年以降、我が国で  
は「小学校からの英語教育」「英語の授業を英  
語で指導」などの英語教育改革が実施されてき  
ましたが、コミュニケーション力を伸ばす環境  
を十分に提供できていない現状があります。今  
年4月に実施された全国学力学習状況調査の中  
学校の英語では、「話す」技能の平均正答率は  
12・4%にとどまったという報告もなされています。  
せっかく学んだ英語を試す場が不足して  
いるのです。本校では生徒の英語コミュニケーション  
能力のさらなる  
向上を目指  
し、140  
年以上続く  
英語教育の  
伝統と実績  
に新たな伝  
統を吹き込  
みます。どう  
ぞ期待  
ください！

### ■オンライン英会話「My Voice」はキリスト教学校のためのオンライン英会話プログラムです

○ David Reedy 先生（青山学院大学宣教師・理工学部教授）  
が監修しています

- フィリピンにいるネイティブスピーカーの講師と1対1で行う25分間のレッスンです
- 基本的に自宅でのレッスンであり他の生徒を気にせず、リラックスした環境で会話できます
- 好きな講師を指名できます
- 自分の都合の良い時間を予約できます
- レッスンは祈りで終わります

### ■体験した活水高校生の感想から



最初は嫌々で、25分もどうしようと思つていま  
たが、始めてみるとあつという間でした。  
どの先生も優しく、本当に楽しかったです。

英語は苦手でしたが、先生に話が伝わったときは  
とても嬉しく、本当に英語は楽しいんだなって今  
回の英会話を通して思いました。



大学でさらなる飛躍へ  
活水女子大学の各学部に  
優先的に入学できます

活水女子大学の全学部全学科へ優先的に入学できます。高校3年間の成績で推薦され、面接試験のみが行われます（看護は小論文有り）。活水女子大学への内部推薦者の成績上位者に対して、奨学金給付や授業料免除を行う制度があります。

### キリスト教学校教育 同盟校・指定校推薦

同盟校推薦とは、キリスト教主義教育で行っている大学・短大への特別推薦のことです。同盟校以外にも、各大学・短期大学から本校独自に与えられた指定校推薦枠が多数あります。

### 同盟校・指定校推薦の対象校

国際基督教大学、青山学院大学、上智大学、明治学院大学、国立音楽大学、同志社大学、関西大学、関西学院大学、神戸女学院大学、福岡大学、福岡女学院大学、中村学園大学・短大、長崎国際大学  
※他多数（2023年度入試においては108校の推薦枠があります）

# 読書活動から 生徒の成長を支援する

本と共に旅に出よう

## ● 読書と癒し、知を育む図書館

活水中高図書館は、種類豊富なジャンルの本を約4万5千冊所蔵しており、昼夜、放課後に読書を楽しむ空間として、また調べ学習などで知を育む場として活用されています。

やさしい木のぬくもりが感じられる書架や机に癒されながら、自分の世界に没頭できるスペースが至るところに設置され、リラックスした気持ちで読書を楽しめます。調べ学習を手助けする書架は「理系」「文系」と分野別に配架しており、生徒の主体的な学びを支えています。館内はWi-Fiが整備され、インターネットによる検索など様々な情報にアプローチできる環境が整えられています。

▲図書館入り口  
本校図書館は先進的な学校づくりで著名な平湯文夫氏の設計思想に基づいて作られています。

▲図書委員に図書館の自慢できる点をたずねた際の「生徒がつくる図書館」である点です。図書館にあるものはほと

## ● 生徒が主役の図書館活動

様々な図書館活動が生徒の手によって行われています



んど生徒がつくっています」という回答からも、図書館活動への生徒の熱意を感じられます。生徒の自主性を重んじながら司書や司書教諭が支援し、常に生徒が成長できる図書館であることを目指しています。

## ● 創意工夫で魅せる広報紙「活水ライブラリー」

図書委員が作成する「活水ライブラリー」は、月ごとのテーマに沿って館内にある本を紹介する広報紙です。本校では手書きにこだわり、紹介書籍情報の豊富さと、読み手の目をひくような紙面づくりを心がけています。特に紹介文は何度も推敲を重ね、イラストを描く位置、文字の字体と細部にまでこだわって作成しています。

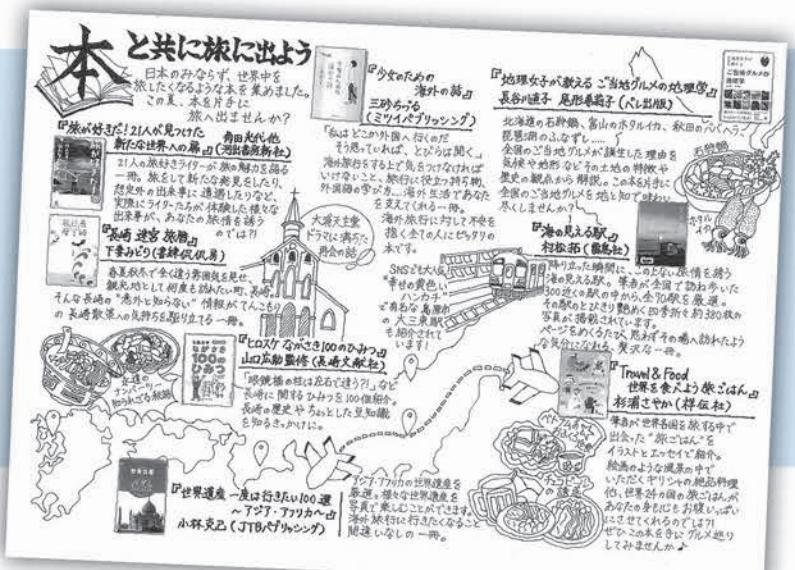
その創意工夫の成果として、長崎県高等学校総合文化祭「ライブラリーフェスティバル」において、これまで数々の賞を受賞してきました。今年の「第20回ライブラリーフェスティバル」では、「POPコンクール」「広報誌コンクール」いずれも最優秀賞をいたしました。今後も更なる活躍が期待されています。



▲活水ライブラリー作成中

——図書委員にきいた「本と共に旅に出よう」の创意工夫について

発行時期が7月だったので夏休みを意識してテーマを「旅」に設定しました。イラストなどはパックとの見ただけでもどんなテーマの本を紹介しているか分かるようにしています。本の魅力が損なわれぬよう、本の紹介文は短くてインパクトのあるフレーズにしました。紹介文だけでなく、その本に関するイラストも描き、読み手が見たときに美しいなと感じてもらえる配置を考え作成するように心がけています。





# 活水祭



## 歴史に名を刻む 新しい活水祭の 幕開け

2023

9月1日(金)に前夜祭、9月2日(土)には一般公開で久しぶりの入場制限なしということもあり、多くのお客様をお迎えしての開催となりました。生徒会長の開会宣言通り「歴史に名を刻む新しい活水祭の幕開け」となりました。

今年の文化祭のスローガン「I love it (kwassui)」には、活水をもっと好きになってほしい、楽しく最高の文化祭にしてほしい!という生徒会役員の気持ちが込められていました。活水祭当日の高校生徒会長挨拶の中の「多くの人がコロナ前の活水祭を知らず、経験したことが無いからこそ今年の文化祭は過去にとらわれず私達らしい新しい形を創り上げるべきだと感じ、その一心で今日の日を迎えた」という思いを実現するために、生徒会役員は新学期が始まる春頃から昼休み、放課後の時間はもちろんのこと、Teamsやチャットを活用しながら、熱心に準備に取り組んでいました。また、「過去にとらわれない新しい活水祭を作りたい」という目標を掲げ、生徒会を中心に、40名ほどの実行委員と連携を取りながら、広報、パンフレット、イベント、装飾にも力を入れました。おもてなしの気持ちを伝えるために、補助員手作りのウエルカムカードを来場される方にお渡しするなど生徒全員で作り上げた見どころ満載の文化祭が実現できたと思います。更に、生徒会とPTA役員の方と何度も話し合いを重ね、多くのキッチンカーに出店して頂いたり、前夜祭を行う事が出来たり、チャペル発表の観覧ではペンライトで盛り上がるという例年に無いような活水祭となりました。活水祭を支え盛り上げていただいたすべての皆様に心より感謝申し上げます。ありがとうございました。



# 大学を通して社会と関わり 主体性や創造性、リーダーシップを磨く

## —学友自治会活動—

学友自治会会長／生活デザイン学科3年

豊村 朋可

私たち学友自治会は現在3年生5人、2年生6人の計11人で活動しています。学友自治会の主な活動内容としては1年間の任期の間、新入生歓迎会やKwassui Day、螢雪会（学園祭）などの学内行事の運営・企画・準備、他大学との交流やクラブ活動関係の書類や部費の管理などを行っています。いわゆる中学や高校の生徒会のような活動内容でもあります。地域社会、企業様と大学の架け橋にもなるような活動も行っています。

その中でも特に螢雪会は大きなイベントであり、最初に企画を練るところから準備・運営まで全て学友自治会の学生役員たちの手で行われています。

今年の螢雪会テーマはどのようなものにするか、それに沿ったゲストの方をお呼びしたり企業様に協力を仰いだり、メインステージや模擬店の場所決め、プログラムや広告の作成・発注など、最初から最後まで学生役員が主体となっています。「どのような企画だと皆さんに楽しんでいただけるか」、「昨年のこの企画は今年はこうしたらもっと良くなるのではないか」、「たくさんの方に足を運んでいただき楽しんで

もらうためにはどうすれば良いか」など、ああでもない、こうでもない、と試行錯誤しながら螢雪会をより良いものにするために役員同士で意見や情報を出し合い、協議を行うことで、1人では分からなかつたり難しいと考えていたところも、チームで活動を行うことにより、容易にできたり行動に移すことができます。

また、学友自治会は今の社会に必要とされる主体性や創造性、リーダーシップなどが養われる場でもあると私は考えています。先ほど述べたように、話し合いの場で自分の意見を積極的に出したり、それにより立案した企画を先生方や学生の皆さんに協力を仰いだ上で実行に移してみるなど、実際に社会に出た時に自信を持ってみるようなスキルを育てていける環境であると私は思います。

学生として多くのことを学びながら、大学を通して社会と関わることは中々できない経験であり、学友自治会の活動は大学生活の中でかけがえのない大きな財産となっています。今後も、大学と地域社会をより良いものにしていける活動を行っていきたいです。



大学授業  
最前線  
④

# 患者さんやご家族に寄り添つていくために

看護師は、患者さんやご家族に寄り添つていくことが大切です。そのコミュニケーションの技術としてカウンセリングを、「1年前期」「心理学」の学習後、後期に「カウンセリング論」で8コマ学んでいきます。まずは、シナリオに基づいて、コミュニケーションの6つのタイプを学びます。その6つのタイプから、理解の態度について学習していきます。

カウンセリングは、実際にロールプレイをしていくことが重要です。学生が患者役や看護師役になって、グループになつてやりとりを行っていきます。その後、観察役から振り返りを行ってもらいます。頭ではわかっていたとしても、実際にやってみると、いろんな点に気づけるようです。また私自身が心療内科医、臨床心理士、学生相談室長があるので、そのカウンセリングの事例紹介なども行っています。

そして、最後には、看護学部2年次に病を患った天國に召された天野有衣子さんのお母様の天野里美氏に、「かけがえのない」と思いつつ志半ばで旅立った先輩の思いを後輩の学生たちは引き継いでくれているようです。春には有衣桜にきれいな河津桜が咲き誇り、学生を見守り続けています。

(授業担当: 永田耕司先生)

い家族との死別、そしてグリーフ(深い悲しみや嘆き)と向き合って」のテーマで講話をしていただき、その感想を学生一人一人に話してもらいます。

天野氏とは、有衣子さんが亡くなられた数年後に「生と死を考える会」でお会いし、植樹のお声かけをさせていただきました。その植樹を半年後に受諾され、近くが集まり礼拝形式で植樹と銘板の設置を行いました。銘板には『「患者さんをありのまま受け止め、寄り添つていきたい」という志の元、入学してきた2回生、天野有衣子さん。志半ばで、2年生で天国に旅立ちました。大好きだったこの桜を有衣桜と命名します。』と刻まれています。



# 大学院で人生をより豊かにする学びを



もう一度、  
学生時代を体験してみませんか？



大学院文学研究科長  
狩野 晓洋先生

かつては、学部を卒業してすぐに大学院に進学される方が多かつたですが、近年は長年社会人として人生経験を積んだ後、人生をより豊かにするため、2020年度から「シニア特別選抜入試」がスタートしました。学部で英米文学、英語学等を専攻した55歳以上の女性で、かつ英語力の基準を満たしていれば、口頭試験のみでの受験が可能です。是非、活水の大学院で人生をより豊かにする学びをしてみませんか。

活水の大学院では英文学・米文学・英語学の3つの分野で教育プログラムを提供しています。学生は3つのうちから1つを選択し、指導教員の助言の基に専門的な研究を重ねて、その成果を修士論文としてまとめ上げてゆきます。少人数制で教員のきめ細かな指導のもと、比較的マイペースで研究を進めることができます。

NPO法人長崎海洋産業クラスター形成推進協議会が運営する「長崎海洋アカデミー」の事務局として、洋上風力発電の海洋開発技術者育成のお手伝いをしています。2024年秋には伊王島に「長崎海洋アカデミートレーニング」がオープンします。ここでは、国際風力機関が認証する作業を安全に行うための訓練等を提供します。

日本で洋上風力発電が普及するためには、欧州の長年の経験から学ぶことが必要です。そのため、私は大学院での研究として、国際風力機関の指針に基づいた専門用語集の開発に取り組んでいます。社会人院生として、仕事と授業の両立は確かに一筋縄ではいかない課題ですが、英語学で学んだE.S.P (English for Specific Purposes) やコーパス言語学を活用し、洋上風力発電の安全面に焦点を当てた「出る順英単語」、国内外の企業が建設、運転・保守に参加することを考慮した「現場で使える英語フレーズ集」の作成を計画しています。洋上風力発電の安全な運用に少しでも繋がればと願っています。

## 大学院で 学ぶ喜び



長崎海洋アカデミーにて運営業務に従事  
大学院文学研究科英文学専攻

溝口 るみさん



伝統ある祈りのギヤンバスで成長する  
学生たちを全力でサポートしていく

**活水女子大学父母会活動について**

活水女子大学父母会は、父母会会員皆さまからの年会費により、以下の活動等を行っています。



活水女子大学父母会  
会長 全 炳徳さん

活水父母会の新会長、全炳徳と申します。娘は生活デザイン学科3年に在学しております。この一年間、学生と保護者の皆様に必要な支援を提供する役割を拝命し、共に歩むことを光榮に思っています。

A photograph showing a group of students in dark uniforms standing on a stage in a large auditorium. They are facing an audience seated in rows of wooden pews. In the foreground, the backs of audience members are visible. A large white presentation slide is displayed on a screen at the front of the stage, with Japanese text on it. The stage has a polished wooden floor and walls.



父母会奨学金を活用した学生たちの感謝のメッセージです

今度は私自身が  
人を助けられる社会人に

## 子ども学科

今回の奨学金は学費に活用しました。私の家庭は母子家庭のため、私自身もアルバイトを行い、できるだけ経済的に自立できるよう努力してきましたが、授業料を納めないと卒業ができないという不安があり、節約とアルバイトに励む生活を送っていました。給付が決まった時は本当に有難いという気持ちでいっぱいです。感謝しています。家庭環境の理由で、頑張っても学費を払うことが困難な学生にとって、父母会の給付奨学金は大変有難く、私はこの給付奨学金のおかげで希望が持てました。学費の支払いが困難でありながら大学に行かさせてくれた母や、学生を支援してくれる父母会の方々に感謝して、私自身が人を助けることのできる社会人になりたいです。そのためにも、目の前の目標に向かって努力していきます。

父母会奨学金のおかげで  
学業に集中できました

## 生活デザイン学科 水森 麻美さん

私は将来デザイナーの職に就くことが夢です。自宅から通うことができる長崎で、幅広く様々な分野のデザインを学びたかったため、活水に進学することを決めました。ただ母子家庭のため、大学の学費を支払うことが困難で、アルバイトを始めましたが、コロナの影響で学費を支払うことが苦しくなってしまいまして。私はアルバイトをもうひとつ増やそうと思いましたが、精神面や体力面が精一杯でした。そんなときに父母会の奨学金をいただくことができたため、学費にあてることができました。おかげで学業にしつかりと取り組める時間を確保できるようになり、アルバイトとも両立することができ、充実した大学生活を送ることができます。父母会奨学金をいただき、誠にありがとうございました。

経済的・精神的負担が  
軽減できました

看護学科  
高樹 明日香さん

新型コロナが蔓延していたため、アルバイトができない状況が長く続きました。今回父母会奨学金をいたしましたことにより、学業に励むことができました。また私は日本学生支援機構の貸与型奨学金も利用しており、卒業後から返還が開始されます。貸与型奨学金を利用している学生は多くいますが、新卒として社会に出ていく上で奨学金の返還ができるのかなど友人に相談する機会がありました。その中で、私が友人よりも不安が少なかつたことは父母会奨学金をいただくことができたからだと思います。卒業学年となる4年生では卒業後の返還などについて現実を考えることがあります、資格等取得のため、アルバイトを多くすることはできません。父母会奨学金により、経済的負担、精神的負担が軽減でき、しっかりと勉学に励むことができました。ありがとうございました。

アルバイトを減らせたことで資格取得も実現

日本文化学科  
大場 奈津代さん

私が父母会奨学金をいただけて良かったことが2つあります。学業に専念できたことと、安心して暮らすことができたということです。

経済的に余裕がない中、大学に通わせてもらっていました。そのため大学入学後はアルバイトをたくさんする必要がありました。ですが「父母会奨学金」のおかげで過度にアルバイトをする必要がなくなり学業に専念できました。おかげで多くの資格も取ることができました。また奨学金をいただけたことで余裕が生まれ、コロナ禍でも充実した学生生活を送ることができました。本当にありがとうございました。

- \* 課外活動補助事業  
(2022年度実績：25名　※2021年度より2名増)
  - 大学のクラブ活動、学友自治会活動、螢雪会（学園祭）への援助
- \* 父母会獎励金の贈呈  
(2022年度実績：1団体6個人)
- \* 学院広報誌「Living Water」(年2回発行)制作費・発送費の一部支援
- \* その他 学生支援事業（生理用品設置等）、各種委員会（螢雪会等）



\* 学生活情報案内会、個別面談

活水女子大学父母会は、父母会会員皆さまからの年会費により、以下の活動等を行っています。

物語の中の  
活水



### 『ニュクスの角灯』

高浜寛著／リード社

江戸の名残と舶来の文化が混ざり合う明治の長崎。両親を亡くした少女「美世」は舶来品と骨董品の店「蟹」で働くことになります。見たこともない不思議な道具に囲まれ、周りの人々に支えられながら、人生を切り開き果敢に世界へと飛びだそうとする少女「美代」の成長物語です。

第5巻では「美代」が女性貿易商の大浦慶に連れられて、「エリザベス先生」に会いに行くというシーンがあります。名前をきいておわかりだと思いますが、活水学院創立者であるエリザベス・ラッセル先生が登場人物として描かれています。「美代」と「エリザベス先生」がどんな対面を果たすのか、ぜひ作品をご覧ください。

前向きに  
なれる本



### 『心を熱くするスラムダンクの言葉』

斎藤孝監修／きずな出版

誰もが一度は「あきらめたらそこで試合終了ですよ…？」という漫画『スラムダンク』のセリフを耳にしたことがあるのではないですか。

この本は、『声に出て読みたい日本語』などで知られる斎藤孝氏が、『スラムダンク』のセリフがなぜ人々の心に刺さるのかを分析し、日本語の使い方を織り交ぜながら解説している面白い視点の1冊です。

『スラムダンク』の熱いセリフの中に、私たちが生きるために必要なヒントをたくさんもらえます。勇気をもらいたい時、自分を鼓舞したい時に読むのにオススメです。

東山手キャンパスの校庭に立つ楠の木は、学院の象徴とも言える存在。その存在感は、学院の校歌「楠の双葉」にも表れており、在学生と卒業生の間で永年にわたり愛されてきました。その大樹は、在学生や卒業生を見守り、励まし、支えてくれる存在です。ある日のこと、卒業生が就職課を訪れてくれました。当時、彼女は国家プロジェクトの責任者として多大なプレッシャーに直面していました。そこで、彼女が「活水」を訪れるとは、安らぎと勇気を求めてのことだったのです。

現在の学生たちには、自己肯定感が低い傾向がみられます。多くの学生が「私は何もできない」とか「私なんか」と自己評価を下げて話すことがあります。しかし、自分自身を振り返り、誇ることを見つけていくことが大切です。

就職課は、新しいメンバーが加わり、日々、学生と連携し、皆さんをサポートできることを楽しみにしています。学生の皆さん、どうか自分の可能性を信じて、素晴らしい先輩たちに続いてください。楠の木は、いつもどんなときも応援し見守っています。卒業後も、悩みや相談があれば気軽に訪問してください。お待ちしています。

## Hello オフィス

〈大学就職課〉



## 寄付者ご芳名 (2022年1月～2022年12月分)

活水学院への皆様のご支援に心より御礼申し上げます。ご寄付いただきました皆様のご芳名を感謝をもって掲載させていただきます。

### (1)教育環境整備資金

#### 【ご芳名のみ】

高村 綾様  
松島 風沙様

#### 【3千円以上】

森田佐記子様  
吉野満衣子様

#### 【1万円以上】

渡邊 明様  
匿名様

#### 【2万円以上】

高榎 尚一様  
林田功一郎様

#### 【10万円以上】

湯口 隆司様  
※匿名様 7名  
16名様合計

58万3千円

### (2)一般寄付

#### 【ご芳名のみ】

大岩 厚様  
赤城久仁枝様

#### 【1万円以上】

棟崎 良子様  
吉野満衣子様  
活水同窓会様

#### 【2万円以上】

山田 朝子様  
出口 文子様  
伊藤ゆう子様  
活水学院吹奏楽団  
後援会様

#### 【10万円以上】

United Women  
In Faith 様  
※匿名様 6名  
3団体 12名様合計

614万1,125円



## 2022(令和4)年度決算について

学校法人会計基準では、「資金収支計算書」、「活動区分資金収支計算書」、「事業活動収支計算書」、「貸借対照表」を作成することが義務づけられています。以下に、当該年度決算の概要をご報告いたします。

### 活動区分資金収支計算書

学校の活動ごとの収支差額を把握するものです。本業の「教育活動資金収支差額」は3,508万円の支出超過、投資活動を示す「施設整備等活動資金収支差額」は5,485万円の支出超過、財務活動を示す「その他の活動資金収支差額」は1億355万円の収入超過でした。その結果、今年度の支払資金の増加額は1,361万円となり、翌年度繰越支払資金は6億2,187万円となりました。

### 事業活動収支計算書

「教育活動収支差額」は2億8,177万円の支出超過、「教育活動外収支差額」は310万円の収入超過、「経常収支差額」は2億7,867万円の支出超過となりました。資産売却や施設設備関係の寄付金、補助金等、経常的に発生しない臨時的な収入・支出は特別収支の部に計上され、本年度の「特別収支差額」は有価証券売却利益もあり、465万円の収入超過となりました。

以上の結果、毎年度の収支バランスを見る「基本金組入前当年度収支差額」は2億7,401万円の支出超過となりました。これから当年度の基本金組入額7,076万円を控除した長期的な収支バランスを見る「当年度収支差額」は3億4,478万円の支出超過となりました。

事業活動収入の合計は22億1,259万円、事業活動支出の合計は24億8,661万円となりました。

2022財務情報の公開について



## 活水学院創立150周年記念募金「未来への架橋プロジェクト」

活水学院は1879年の建学以来、「キリストの知恵と生命（いのち）」を見えざる土台として建学の精神を掲げ、自立した女性を育てるという教育使命を担ってまいりました。これまでの歩みはひとえに皆様のご支援の賜物と感謝申し上げます。

2029年、活水学院は創立150周年を迎えます。「未来への架橋プロジェクト」では、国際交流を活性化するための奨励費新設、地域社会に根ざした知的インフラ構築の拠点としての東山手十二番校舎（旧宣教師館）整備事業など新たな飛躍のための事業を計画しております。建学の精神に堅く立ち、希望をもって「未来を担う女性」を育てる教育の実践にご支援・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

2023年9月末現在、327名の皆様から438万円のご寄付をいただいています。誠にありがとうございます。

引き続き、皆様からの篤志をお願い申し上げます。

ご寄付に関するることは、学院総務課までお問合せください。

TEL.095-822-4107（代表）[150bokin@kwassui.ac.jp](mailto:150bokin@kwassui.ac.jp)



## 2024年度入試日程

## 【活水中学校】 募集人員 女子60名

## ■入試の概要

	A 入試	B 入試
試験日	12月2日(土)	1月27日(土)
出願期間	11月24日(金)～11月30日(木)	1月18日(木)～1月24日(水)
科目	国語・算数(各教科40分100点) 面接(本人のみ)	国語・算数(各教科40分100点) 面接(本人のみ)
合格発表	12月6日(水)まで	1月31日(水)まで
入学手続	専願： 12月7日(木)～12月22日(金) 併願： 12月7日(木)～12月22日(金) 1月5日(金)～1月26日(金)	専願・併願ともに 2月1日(木)～2月7日(水)

## 【活水高等学校】 募集人員 普通科 女子120名

## ■入試の概要

特別入学試験			
種別	推薦	専願	併願
出願期間	12月26日(火)～12月27日(水)、1月5日(金)～1月10日(水)		
試験日	1月15日(月)		
科目	面接(本人のみ) *確認テストあり	国語、数学、英語 (リスニング含む) (各教科50分100点)	国語、数学、英語 (リスニング含む) (各教科50分100点) 面接(面接カードによる簡易面接)
合格発表	1月18日(木)		
入学手続	1月19日(金)～1月26日(金) (日曜、祝日は除く)		1月19日(金) ～3月15日(金) (日曜、祝日は除く)
一般入学試験			
種別	一次	二次	
出願期間	1月19日(金)～1月24日(水)		1月25日(木)～3月15日(金)
試験日	1月27日(土)		
科目	国語、数学、英語(リスニング含む) (各教科50分100点) 面接(本人のみ)	保護者の急な転勤などの 特別な事情により出身中 学校を通して実施する	
合格発表	1月31日(水)		
入学手続	2月1日(木)～3月15日(金)		

## ■特別奨学生制度

推薦 専願 併願 一般一次	SS:授業料全額給付+施設設備費全額免除+奨学金毎月1万円給付
	S:授業料全額給付+施設設備費全額免除
	*SSとS特別奨学生は特別入学試験受験者のみ
	A:授業料全額給付
	B:授業料半額給付

\*特別奨学生は毎年認定更新、ただし推薦入学試験受験者の特別奨学生は原則3年間適用  
※特別奨学生の授業料給付は就学支援金と相殺

## 【活水女子大学】 募集人員 女子285名

学部・学科	入学定員
国際文化学部	国際文化学部
	食生活健康学科
	生活デザイン学科
	子ども学科
看護学部	看護学科

## ■入試の概要

試験区分	出願期間	試験日	合格発表
学校推薦型選抜Ⅰ期	11月1日(水)～	11月18日(土)	
	11月7日(火)消印	11月25日(土)	12月4日(月)
一般選抜	A方式	1月4日(木)～ 1月22日(月)消印	2月3日(土) 2月9日(金)
	B方式	2月6日(火)～ 2月19日(月)消印	3月2日(土) 3月7日(木)
一般選抜(共通テスト利用)	A日程	1月4日(木)～ 2月5日(月)消印	2月17日(土) 看護学部のみ個別試験実施 2月26日(月)
	B日程	2月6日(火)～ 2月19日(月)消印	3月2日(土) 看護学部のみ個別試験実施 3月7日(木)
C日程	2月22日(木)～ 3月7日(木)消印	3月13日(水) 3月14日(木)	
一般選抜(特待生選抜)	11月1日(水)～ 11月7日(火)消印	11月18日(土) 12月4日(月)	

## ■総合型選抜試験の概要

エントリー締切日	試験(面談)日	出願可否発表	出願期間	合格発表
II期 10月26日(木)	11月4日(土)	11月8日(水)	11月9日(木)～ 11月17日(金)消印	11月30日(木)
III期 11月22日(水)	12月9日(土)	12月13日(水)	12月14日(木)～ 12月22日(金)消印	12月27日(水)
IV期 2月22日(木)	3月13日(水)	3月14日(木)	3月15日(金)～ 3月19日(火)必着	3月21日(木)

## 【活水女子大学大学院・活水女子大学編入学】

※合格発表は本人宛否通知

試験区分	出願期間	試験日	合格発表
後期	1月19日(金)～2月2日(金)消印	2月17日(土)	2月22日(木)

中学校



高等学校



大学



入試の詳細については公式ホームページをご覧ください。

- 2月14日(水) 高等学校卒業式  
 ● 3月13日(水) 中学校卒業式  
 ● 3月15日(金) 大学卒業式  
 ※大学卒業式の参列については  
 大学HPへ

## お知らせ

## [中学校・高等学校]

- 12月17日(日) 中学校・高等学校吹奏楽部定期演奏会(長崎ブリックホール大ホール)
- [大学]
  - 12月9日(土) 大学音楽学部定期演奏会(活水女子大学東山手キャンパス大チャペル)
  - 2月6日(火) 生活デザイン学科作品展(長崎県美術館 11日(日)まで)
  - 2月24日(土) 大学吹奏楽部定期演奏会(東彼杵町総合会館文化ホール)

## 読者アンケート

活水学院報「Living Water」に関して  
 ご意見、ご要望をお寄せください。  
 右のQRコードよりご入力ください。



活水女子大学 東山手キャンパス  
 〒850-8515 長崎市東山手町1-50  
 TEL 095-822-4107

活水女子大学 大村キャンパス  
 〒856-0835 大村市久原2丁目1246-3  
 TEL 0957-27-3005

活水高等学校・活水中学校 宝栄町キャンパス  
 〒852-8566 長崎市宝栄町15-11  
 TEL 095-861-5176



活水学院

※活水学院では、各種印刷物に使用する紙資材を  
 FSC認証紙に切り替えることで、環境負荷を低減  
 させ、持続可能な森林資源の活用を積極的に進めて  
 おります。本誌もFSC認証紙を利用してあります。  
 ©Kwassui Gakuin. All Rights Reserved.