

活水高等学校 音楽コースニュース

全国大会

第23回 PIARA ピアノコンクール全国大会 (7月13～15日)

第4位・アポロ奨励賞 岡本 美星 (Ⅲ三重中卒)

第32回九州・山口ジュニアピアノコンクール本選

優秀賞 坪井 梨乃 (Ⅲ真城中卒)

Pia-Con ピアノコンクール全国大会クラシック部門

優秀賞 荒木 萌花 (Ⅲ桜が原中卒) 奨励賞 平山 実和 (Ⅲ桜馬場中卒)

第56回長崎県高等学校音楽コンクール (8月7日、12日)

●ピアノA部門

金賞 第1位 ※県代表→九州大会へ

岡本 美星 (Ⅲ三重中卒)

金賞 坪井 梨乃 (Ⅲ真城中卒)

銅賞 大槻 愛美 (Ⅰ桜が原中卒)

●ピアノB部門

金賞 荒木 萌花 (Ⅲ桜が原中卒)

銅賞 伊東 菜子 (Ⅲ真城中卒)

銅賞 平山 実和 (Ⅲ桜馬場中卒)

銅賞 矢野 夢果 (Ⅰ活水中卒)

●木管楽器部門

金賞 向川 友菜 (Ⅱ春江中卒)

●金管楽器部門

銀賞 板井凜々花 (Ⅱ府中緑ヶ丘中卒)

●声楽部門

金賞 坪井 梨乃 (Ⅲ真城中卒)

銀賞 長谷川七海 (Ⅲ有明中卒)

銀賞 脇本 由生 (Ⅱ小ヶ倉中卒)

銀賞 田川 美桜 (Ⅰ活水中卒)

銅賞 馬場 絢子 (Ⅲ茂木中卒)

第33回ながさき“若い芽”のコンサート
♪オーディション結果 (8月24、25日)

声楽部門

優秀賞 長谷川七海 (Ⅲ有明中卒)

優良賞 脇本 由生 (Ⅱ小ヶ倉中卒)

優良賞 早川 綾乃 (Ⅰ海星中卒)

ピアノ部門

優良賞 坪井 梨乃 (Ⅲ真城中卒)

※優秀賞の長谷川さん(声楽)は10月13日(日)
アルカス SASEBO で行われる、第33回ながさき“若い芽”のコンサートに出演します。

第3回実技認定試験

2019年10月26日(土) 11:00～
※午後はオープンスクールも行われます。

音楽コース受験希望者を対象に、入学試験の実技科目
認定試験を行います。合格者は入学試験の際に実技試
験が免除されます。お申し込みはホームページまたは
下記にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ・お申込み 活水高等学校

〒852-8566 長崎市宝栄町 15-11

TEL095-861-5176 FAX 095-861-9017

<http://www.kwassui.ac.jp/chuko/>

地区大会

ピティナピアノコンペティション九州地区本選

入選 中武 愛佳 (Ⅰ長大付属中卒)
松本 英姫 (Ⅰ長与中卒)

ピティナピアノコンペティション地区予選

奨励賞 原口 真子 (Ⅱ活水中卒)

音の夢ピアノコンクール地区予選

ステップコース

審査員特別賞 矢野 夢果 (Ⅰ活水中卒)

課題曲コース

予選通過 伊東 菜子 (Ⅲ真城中卒)
田崎 夏鈴 (Ⅱ小島中卒)

第32回九州・山口ジュニアピアノコンクール 高校生の部

優秀賞 坪井 梨乃 (Ⅲ真城中卒)

第7回九州新聞社ピアノコンクール

佐賀・長崎地区1次予選

グランプリ 岡本 美星 (Ⅲ三重中卒)
準グランプリ 坪井 梨乃 (Ⅲ真城中卒)

第29回日本クラシック音楽コンクール予選

合格 中武 愛佳 (Ⅰ長大付属中卒)
松本 英姫 (Ⅰ長与中卒)

ピアノ特別講義

江澤 聖子先生 (国立音楽大学准教授)

～感想～ 荒木 萌花 (Ⅲ桜が原中卒)

今回の特別講義で、江澤先生にラフマニノフのワルツ Op. 11-4 という連弾の曲を見て頂きました。

「ワルツ」は、舞踏会で男女が近い距離で軽快に踊っている様子のイメージを3拍子に乗せて表現することを教えてくださり、そのことを意識していこうと思いました。また、セカンドから始まる4小節間で、しっかりワルツ感を表現する事を教えて頂きました。同じ音が続くときも、ただ音を並べるだけでなく、確実にしっかり音を聴いて歌うことも必要だと思いました。お互いに聴き合いながら、相手と合わせる気持ちを持って弾く事が連弾ではとても大切だと学びました。もっと音色を豊かにして、しっかりフレーズを感じながら、テンポを正確に演奏できるように、今日学んだことを充分に生かし、定期演奏会に向けて頑張りたいと思います。

トロンボーン特別講義

清澄 貴之先生 (広島交響楽団員)

～感想～ 板井凜々花 (Ⅱ府中緑ヶ丘中卒)

今回の特別講義では定期演奏会で演奏する曲と基礎を見て頂きました。曲のレッスンでは、フレーズごとに見て頂き、表現の仕方やフレーズの重心の置き方、アーティキュレーション、曲の構成などたくさんのアドバイスを頂き、分かるようになったことやできるようになったことがたくさんあったので、とても良かったです。また、曲の中でハイトーンを出すのに苦労していましたが、のどを閉じずにアタックを気を付けて吹くだけで音も良くなり、吹き方も楽になったので、これからも気をつけようと思います。曲が短く、展開も早いため、大げさに表現しないと伝わらないということも分かったので、演奏会まであと2日ですが、できるところまで仕上げようと思います。目標と改善点や自分の弱点を見つけることができて本当に良かったです。ありがとうございました。

受験準備講習会

2019年11月2日(土)3日(日)

場所：活水高等学校 3号館

内容：楽典・リファージなど

認定試験：第2回楽典認定試験

第4回実技認定試験

※認定試験は、お申し込みが必要です。

お申し込みはホームページまたは下記にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ・お申込み 活水高等学校

〒852-8566 長崎市宝来町 15-11

TEL 095-861-5176 FAX 095-861-9017

<http://www.kwassui.ac.jp/chuko/>

声楽特別講義

森永 朝子先生 (武蔵野音楽大学講師)

～感想～ 脇本 由生 (Ⅱ小ヶ倉中卒)

今回の特別講義では特に明るい声の出し方について教えて頂きました。軟口蓋を上げて歌うということは知っていましたが、更に上や口の外(首など)で歌うことは初めて学習しました。その成果で、いつもより声が明るくなり、響くようになったと思います。

母音の発音では今まで i と e を中心に練習していたので、a と o の母音がおざなりになっていたようです。o の母音は a の母音と同じ形で発音することで o の母音が明るく聞こえてクリアになりました。私は声が暗くなりがちなので、今回の講義でそれを直すことができてとても嬉しかったです。

スカラッティの「董」は、テンポが速く、難しいですが、とても華やかで綺麗な曲なので、森永先生に教えて頂いたことを生かし、これからも歌っていきたいと思います。

